**SEMESTER-V (Major)**

**Course Code: PSC MAJ 3014**

**Title: Western Political Thought-I**

**Unit-I**

**Critically Examined Plato’s Theory of Justice**

**Definition of Justice:**

Justice is generally understood as the quality of being fair, moral, and impartial. It refers to giving each individual what they deserve or what is rightfully theirs. In political philosophy, justice is a fundamental concept for maintaining social harmony and order.

**Plato’s Theory of Justice**

Plato discusses justice extensively in his book **"The Republic"**, where he presents it as the highest virtue for both the individual and the state. His theory is both **ethical** and **political**.

**Definition of Justice by Plato:**

Plato famously defines justice as:
👉 **“Doing one’s own work and not meddling with what is not one’s own.”**
This means both in society and within oneself, justice is achieved when every part performs its proper role.

**1. Justice in the State:**

Plato compares the **ideal state** to a well-functioning organism. He divides the state into **three classes**:

1. **Rulers (Wisdom)**: They have the wisdom to govern.
2. **Auxiliaries (Courage)**: They defend and support the rulers.
3. **Producers (Temperance)**: They are responsible for trade, farming, and labour.

According to Plato, **justice occurs when each class performs its own function without interfering in others’ roles**. This harmony ensures that the state runs smoothly.

**2. Justice in the Individual:**

Plato believed that just like the state, the **individual soul** also has three parts:

1. **Reason** – Thinks and makes decisions.
2. **Spirit** – Shows courage and will.
3. **Appetite** – Desires and physical needs.

Justice in the individual happens when **reason rules**, **spirit supports reason**, and **appetite follows their guidance**. This internal balance creates a just and moral individual.

**Features of Plato’s Theory of Justice:**

1. **Functional Specialization:**
Justice is performing one's natural role according to one’s abilities.
2. **Tripartite Division of Society and Soul:**
Both the state and the individual have three parts, and justice is harmony among them.
3. **Moral and Political Harmony:**
Justice is not only about laws or external actions but also about **internal balance** and **ethical living**.
4. **Foundation for Ideal State:**
Justice forms the core of Plato’s **ideal state**, where rulers are philosophers, and each class contributes to the common good.
5. **Justice as Harmony:**
Plato sees justice as **order and unity**—everyone fulfilling their function leads to a stable and peaceful society.

**Criticism**

**Strengths:**

1. Emphasizes **moral character** and **inner harmony**.
2. Introduces the idea of **natural aptitude** and the right job for the right person.
3. Promotes **social stability** through functional cooperation.

**Criticisms:**

1. **Rigid Class System:**
Plato’s idea limits individual freedom and mobility; it assumes people are born to a certain role.
2. **Elitism:**
His idea of philosopher-kings suggests that only a few wise people can rule, which seems **undemocratic**.
3. **Neglect of Legal Justice:**
Plato ignores legal aspects like rights, law enforcement, and judicial fairness.
4. **Idealistic and Impractical:**
His theory is based on a utopian society that may not be possible in the real world.

**Conclusion:**

Plato’s theory of justice is one of the earliest and most influential ideas in political philosophy. While it promotes harmony and moral integrity, it has also been criticized for its idealism and lack of practical application. Nonetheless, it laid the foundation for later theories of justice by thinkers like Aristotle, Rawls, and others.

**প্লেটোৰ ন্যায় তত্ত্ব সমালোচনাত্মকভাৱে পৰীক্ষা কৰা**

**ন্যায়ৰ সংজ্ঞা:**

ন্যায়ক সাধাৰণতে ন্যায়পৰায়ণ, নৈতিক আৰু নিৰপেক্ষ হোৱাৰ গুণ বুলি বুজা যায়। ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল প্ৰতিজন ব্যক্তিক তেওঁলোকৰ প্ৰাপ্য বা যিটো তেওঁলোকৰ উচিত সেইটো দিয়া। ৰাজনৈতিক দৰ্শনত ন্যায় সামাজিক সম্প্ৰীতি আৰু শৃংখলা বজাই ৰখাৰ এক মৌলিক ধাৰণা।

**প্লেটোৰ ন্যায় তত্ত্ব**

প্লেটোৱে তেওঁৰ "দ্য ৰিপাব্লিক" নামৰ গ্ৰন্থখনত ন্যায়ৰ বিষয়ে বিস্তৃতভাৱে আলোচনা কৰিছে, য'ত তেওঁ ইয়াক ব্যক্তি আৰু ৰাষ্ট্ৰ উভয়ৰে বাবে সৰ্বোচ্চ গুণ হিচাপে উপস্থাপন কৰিছে। তেওঁৰ তত্ত্ব নৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক দুয়োটা দিশতে।

**প্লেটোৰ দ্বাৰা ন্যায়ৰ সংজ্ঞা:**

প্লেটোৱে ন্যায়ৰ সংজ্ঞা এনেদৰে দিছে:

👉 “আনৰ কৰ্তব্যত বাধা নিদিয়াকৈ নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰা।”

অৰ্থাৎ সমাজত আৰু নিজৰ ভিতৰত দুয়োটাতে ন্যায় লাভ হয় যেতিয়া প্ৰতিটো অংশই নিজৰ সঠিক ভূমিকা পালন কৰে।

১/ ৰাজ্যত ন্যায়:

প্লেটোৱে আদৰ্শ অৱস্থাটোক ভালদৰে কাম কৰা জীৱৰ সৈতে তুলনা কৰিছে। তেওঁ ৰাজ্যখনক তিনিটা শ্ৰেণীত ভাগ কৰে:

১/ শাসক (জ্ঞান): শাসন কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ জ্ঞান আছে।

২) সহায়ক (সাহস): তেওঁলোকে শাসকসকলক ৰক্ষা আৰু সমৰ্থন কৰে।

৩/ উৎপাদক (Temperance): তেওঁলোকে বাণিজ্য, খেতি, শ্ৰমৰ দায়িত্ব লয়।

প্লেটোৰ মতে যেতিয়া প্ৰতিটো শ্ৰেণীয়ে আনৰ ভূমিকাত হস্তক্ষেপ নকৰাকৈ নিজৰ নিজৰ কাম কৰে তেতিয়া ন্যায় হয়। এই সমন্বয়ে ৰাজ্যখন সুচাৰুৰূপে চলি থকাটো নিশ্চিত কৰে।

২/ ব্যক্তিৰ মাজত ন্যায়:

প্লেটোৱে বিশ্বাস কৰিছিল যে ৰাষ্ট্ৰৰ দৰেই ব্যক্তিগত আত্মাৰো তিনিটা অংশ আছে:

১/ যুক্তি – চিন্তা কৰে আৰু সিদ্ধান্ত লয়।

২/ আত্মা – সাহস আৰু ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰে।

৩) ভোক – ইচ্ছা আৰু শাৰীৰিক প্ৰয়োজন।

ব্যক্তিৰ মাজত ন্যায় তেতিয়া হয় যেতিয়া যুক্তিয়ে শাসন কৰে, আত্মাই যুক্তিক সমৰ্থন কৰে আৰু ভোকে তেওঁলোকৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰণ কৰে। এই আভ্যন্তৰীণ ভাৰসাম্যই এজন ন্যায়পৰায়ণ আৰু নৈতিক ব্যক্তিৰ সৃষ্টি কৰে।

প্লেটোৰ ন্যায় তত্ত্বৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ:

1. কাৰ্য্যকৰী বিশেষায়ন:

ন্যায় হ’ল নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি নিজৰ স্বাভাৱিক ভূমিকা পালন কৰা।

২) সমাজ আৰু আত্মাৰ ত্ৰিপাক্ষিক বিভাগ:

ৰাষ্ট্ৰ আৰু ব্যক্তি দুয়োটাৰে তিনিটা অংশ আছে, আৰু ইয়াৰ মাজত ন্যায় হৈছে সমন্বয়।

৩/ নৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক সমন্বয়:

ন্যায় কেৱল আইন বা বাহ্যিক কাৰ্য্যই নহয়, আভ্যন্তৰীণ ভাৰসাম্য আৰু নৈতিক জীৱন-যাপনৰ কথাও।

৪/ আদৰ্শ অৱস্থাৰ বাবে ভেটি:

ন্যায়ই প্লেটোৰ আদৰ্শ ৰাষ্ট্ৰৰ মূল গঠন কৰে, য’ত শাসকসকল দাৰ্শনিক আৰু প্ৰতিটো শ্ৰেণীয়ে সাধাৰণ মংগলৰ বাবে অৰিহণা যোগায়।

৫/ সমন্বয় হিচাপে ন্যায়:

প্লেটোৱে ন্যায়ক শৃংখলা আৰু ঐক্য বুলি ভাবে—প্ৰত্যেকেই নিজৰ কাৰ্য্য সম্পাদন কৰিলে এখন সুস্থিৰ আৰু শান্তিপূৰ্ণ সমাজৰ সৃষ্টি হয়।

**সমালোচনা**

1. কঠিন শ্ৰেণী ব্যৱস্থা:

প্লেটোৰ ধাৰণাটোৱে ব্যক্তিগত স্বাধীনতা আৰু গতিশীলতাক সীমিত কৰে; ই ধৰি লৈছে যে মানুহ এটা নিৰ্দিষ্ট ভূমিকাত জন্মগ্ৰহণ কৰে।

২/ অভিজাততা:

তেওঁৰ দাৰ্শনিক-ৰজাৰ ধাৰণাটোৰ পৰা অনুমান কৰিব পাৰি যে মাত্ৰ কেইজনমান জ্ঞানী লোকেহে শাসন কৰিব পাৰে, যিটো অগণতান্ত্ৰিক যেন লাগে।

৩/ আইনী ন্যায়ৰ প্ৰতি অৱহেলা:

প্লেটোৱে অধিকাৰ, আইন প্ৰয়োগ, ন্যায়িক ন্যায়পৰায়ণতা আদি আইনী দিশক আওকাণ কৰে।

৪/ আদৰ্শবাদী আৰু অবাস্তৱিক:

তেওঁৰ তত্ত্বটো ইউটোপিয়ান সমাজৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে যিটো বাস্তৱ জগতত হয়তো সম্ভৱ নহ’বও পাৰে।

**উপসংহাৰ:**

প্লেটোৰ ন্যায় তত্ত্ব ৰাজনৈতিক দৰ্শনৰ অন্যতম প্ৰাচীন আৰু প্ৰভাৱশালী ধাৰণা। ই সম্প্ৰীতি আৰু নৈতিক অখণ্ডতাক প্ৰসাৰিত কৰাৰ বিপৰীতে ইয়াৰ আদৰ্শবাদ আৰু ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগৰ অভাৱৰ বাবেও ইয়াক সমালোচনা কৰা হৈছে। তথাপিও ই এৰিষ্টটল, ৰ’লছ আদিৰ দৰে চিন্তাবিদৰ ন্যায়ৰ পিছৰ তত্ত্বৰ ভেটি স্থাপন কৰিছিল।