**SEMESTER-V (Major)**

**Course Code: PSC MAJ 3014**

**Title: Western Political Thought-I**

**Unit-I**

**PLATO’S THEORY OF IDEAL STATE**

Plato (427–347 BCE), one of the greatest Greek philosophers and a disciple of Socrates, presented his idea of the “Ideal State” in his famous work *The Republic*. He believed that a just and well-ordered state was essential for the moral and intellectual development of individuals. His theory is not just about politics but about creating a society where justice, harmony, and the good life can flourish.

1. Three-Tiered Class Structure:

1. [**Philosopher-Kings**](https://www.google.com/search?cs=0&sca_esv=4f2a8e6ea63d0d42&sxsrf=AE3TifPSzRMKj4XDyQxASgavMZ7vyjFcSQ%3A1754630034957&q=Philosopher-Kings&sa=X&ved=2ahUKEwiMyaSfuvqOAxWia2wGHeDGIfIQxccNegQIDxAB&mstk=AUtExfA3Q2Hn94yNdhcTcXKf1ImFQSt-02fOuR1a2o7EWMrqsGcQrSOGxAcpSBMEe3lNZjymstrYZEkA6e-iEBdettq4r7xf3yGbNQQlw_3G968G8IJayGI_1EsIyQJOrMe8UOQD2A2Xu5yWiuwWerhzZ7gMRiOARr2y7aRXnfIWuaQ2I6o&csui=3)**(Rulers):**

These are the wisest and most virtuous individuals, possessing both intellectual and moral excellence. They are trained to rule justly and make decisions for the benefit of the state.

1. [**Auxiliaries**](https://www.google.com/search?cs=0&sca_esv=4f2a8e6ea63d0d42&sxsrf=AE3TifPSzRMKj4XDyQxASgavMZ7vyjFcSQ%3A1754630034957&q=Auxiliaries&sa=X&ved=2ahUKEwiMyaSfuvqOAxWia2wGHeDGIfIQxccNegQIERAB&mstk=AUtExfA3Q2Hn94yNdhcTcXKf1ImFQSt-02fOuR1a2o7EWMrqsGcQrSOGxAcpSBMEe3lNZjymstrYZEkA6e-iEBdettq4r7xf3yGbNQQlw_3G968G8IJayGI_1EsIyQJOrMe8UOQD2A2Xu5yWiuwWerhzZ7gMRiOARr2y7aRXnfIWuaQ2I6o&csui=3)**(Warriors/Soldiers):**

This class is responsible for defending the state and maintaining order. They are courageous and strong, trained to be loyal and obedient.

1. [**Producers**](https://www.google.com/search?cs=0&sca_esv=4f2a8e6ea63d0d42&sxsrf=AE3TifPSzRMKj4XDyQxASgavMZ7vyjFcSQ%3A1754630034957&q=Producers&sa=X&ved=2ahUKEwiMyaSfuvqOAxWia2wGHeDGIfIQxccNegQIEhAB&mstk=AUtExfA3Q2Hn94yNdhcTcXKf1ImFQSt-02fOuR1a2o7EWMrqsGcQrSOGxAcpSBMEe3lNZjymstrYZEkA6e-iEBdettq4r7xf3yGbNQQlw_3G968G8IJayGI_1EsIyQJOrMe8UOQD2A2Xu5yWiuwWerhzZ7gMRiOARr2y7aRXnfIWuaQ2I6o&csui=3)**(Workers):**

This class includes farmers, artisans, and merchants, who are responsible for producing the goods and services needed by the society.

2. Rule of Philosopher-Kings:

Plato believed that the ideal state should be ruled by philosopher-kings because they possess the knowledge and virtue necessary to govern justly and wisely. These rulers are not motivated by personal gain or ambition but by a desire to promote the well-being of the state and its citizens.

3. State-Controlled Education System:

Education is crucial for developing virtuous citizens and ensuring the continuation of the ideal state. The system focuses on developing both intellectual and moral qualities, with a strong emphasis on philosophy, mathematics, and physical training. Education is tailored to each class's specific role in the state, with the goal of cultivating the virtues appropriate for their function.

4. Communism of Wives and Property

To eliminate selfishness and promote social harmony, Plato proposed a system of communal living for the ruling and warrior classes. This includes the [communism of property](https://www.google.com/search?cs=0&sca_esv=4f2a8e6ea63d0d42&sxsrf=AE3TifPSzRMKj4XDyQxASgavMZ7vyjFcSQ%3A1754630034957&q=communism+of+property&sa=X&ved=2ahUKEwiMyaSfuvqOAxWia2wGHeDGIfIQxccNegQIWBAB&mstk=AUtExfA3Q2Hn94yNdhcTcXKf1ImFQSt-02fOuR1a2o7EWMrqsGcQrSOGxAcpSBMEe3lNZjymstrYZEkA6e-iEBdettq4r7xf3yGbNQQlw_3G968G8IJayGI_1EsIyQJOrMe8UOQD2A2Xu5yWiuwWerhzZ7gMRiOARr2y7aRXnfIWuaQ2I6o&csui=3), where private property is abolished, and resources are owned and distributed collectively based on need. Family life is also regulated by the state, with children raised communally and not knowing their biological parents.

5. [**Gender Equality**](https://www.google.com/search?cs=0&sca_esv=4f2a8e6ea63d0d42&sxsrf=AE3TifPSzRMKj4XDyQxASgavMZ7vyjFcSQ%3A1754630034957&q=Gender+Equality&sa=X&ved=2ahUKEwiMyaSfuvqOAxWia2wGHeDGIfIQxccNegQIYBAC&mstk=AUtExfA3Q2Hn94yNdhcTcXKf1ImFQSt-02fOuR1a2o7EWMrqsGcQrSOGxAcpSBMEe3lNZjymstrYZEkA6e-iEBdettq4r7xf3yGbNQQlw_3G968G8IJayGI_1EsIyQJOrMe8UOQD2A2Xu5yWiuwWerhzZ7gMRiOARr2y7aRXnfIWuaQ2I6o&csui=3):

Plato argued for gender equality within the ruling and warrior classes, believing that women possess the same intellectual and moral capabilities as men and are therefore fit to rule and defend the state. However, he did not advocate for gender equality in the productive class, as he believed that women's roles should be determined by their natural abilities.

6. Emphasis on Justice and Fairness:

Justice is the overarching principle of the ideal state, with each class fulfilling its designated role and contributing to the overall well-being of the society. Plato believed that a just state is one where each individual is assigned a role that aligns with their natural abilities and is trained to perform that role to the best of their ability.

7. Censorship of Art and Poetry:

Plato believed that art and poetry could have a powerful influence on citizens, and therefore, it should be censored to ensure that it promotes virtue and discourages vice. He argued that certain forms of art, such as those that depict gods and heroes acting immorally, should be banned from the ideal state.

**Demerits / Criticisms**

1. **Utopian and Impractical** –

The Ideal State is more of a dream than a realistic political system; philosopher kings are rare in reality.

1. **Rigid Class Division** –

People are born into classes based on their abilities, leaving little scope for social mobility.

1. **Denial of Democracy** –

Plato distrusted the masses and believed only a small intellectual elite should rule, which can lead to authoritarianism.

1. **Suppression of Individual Freedom** –

Extreme control over private life, family, and artistic expression limits personal l iberty.

1. **Community of Wives and Children** –

Considered unnatural and impractical; it ignores human emotions and family bonds.

1. **Economic Neglect** –

Producers have no political rights, and economic issues are not fully addressed.

1. **Censorship and Thought Control** –

Restricting arts and literature could lead to intellectual stagnation.

**Relevance in Modern Times**

Plato’s Ideal State cannot be followed exactly today, but some of its ideas still matter. His concept of **merit-based leadership** can be seen in competitive exams and civil services, where capable people are chosen for important roles. The **focus on education** as the base of good governance is widely accepted across the world. His stress on **honesty, public service, and avoiding corruption** matches modern ethical standards for leaders.

However, today’s democracies do not accept his **strict class divisions** or **authoritarian control**. Instead, they promote **equality, personal freedoms, and active participation** of all citizens in decision-making.

**Conclusion**

Plato’s Theory of the Ideal State is one of the earliest and most influential visions of a just political order. It places virtue, wisdom, and justice at the heart of governance. While many aspects are impractical for real-world politics, its moral and educational ideals continue to inspire political thought. In essence, Plato reminds us that good governance requires not just laws and institutions but also virtuous leaders and enlightened citizens.

**প্লেটোৰ আদৰ্শ ৰাষ্ট্ৰ”ৰ তত্ত্ব**

**পাতনি**

গ্ৰীকসকলৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ দাৰ্শনিক তথা চক্ৰেটিছৰ শিষ্য প্লেটোৱে (খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৪২৭–৩৪৭) তেওঁৰ বিখ্যাত গ্ৰন্থ দ্য ৰিপাব্লিকত “আদৰ্শ ৰাষ্ট্ৰ”ৰ বিষয়ে তেওঁৰ ধাৰণা দাঙি ধৰিছিল। তেওঁৰ মতে ব্যক্তিৰ নৈতিক আৰু বৌদ্ধিক বিকাশৰ বাবে ন্যায়সংগত আৰু সুশৃংখলিত ৰাষ্ট্ৰ অপৰিহাৰ্য। তেওঁৰ তত্ত্ব কেৱল ৰাজনীতিৰ বিষয়ে নহয় বৰঞ্চ এনে এখন সমাজ গঢ়ি তোলাৰ বিষয় য’ত ন্যায়, সম্প্ৰীতি, আৰু ভাল জীৱন ফুলি উঠিব পাৰে।

**১.তিনি স্তৰৰ শ্ৰেণী গঠন:**

১/ দাৰ্শনিক-ৰজা (শাসক):

বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুয়োটা উৎকৰ্ষতাৰ অধিকাৰী এইসকল আটাইতকৈ জ্ঞানী আৰু গুণী ব্যক্তি। ন্যায্যভাৱে শাসন কৰিবলৈ আৰু ৰাজ্যৰ স্বাৰ্থত সিদ্ধান্ত ল’বলৈ তেওঁলোকক প্ৰশিক্ষণ দিয়া হয়।

২/ সহায়ক (যোদ্ধা/সৈনিক):

এই শ্ৰেণীটোৱে ৰাষ্ট্ৰৰ ৰক্ষা আৰু শৃংখলা বজাই ৰখাৰ দায়িত্ব লয়। তেওঁলোক সাহসী আৰু শক্তিশালী, আনুগত্যশীল আৰু আজ্ঞাকাৰী হ’বলৈ প্ৰশিক্ষণপ্ৰাপ্ত।

৩/ উৎপাদক (শ্ৰমিক):

এই শ্ৰেণীত কৃষক, শিল্পী, ব্যৱসায়ীসকলো অন্তৰ্ভুক্ত, যিসকলে সমাজৰ প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰী আৰু সেৱা উৎপাদনৰ দায়িত্ব লয়।

**২) দাৰ্শনিক-ৰজাৰ শাসন**:

প্লেটোৱে বিশ্বাস কৰিছিল যে আদৰ্শ ৰাষ্ট্ৰখন দাৰ্শনিক-ৰজাই শাসন কৰিব লাগে কাৰণ তেওঁলোকৰ হাতত ন্যায় আৰু বুদ্ধিমানৰূপে শাসন কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় জ্ঞান আৰু গুণ আছে। এই শাসকসকল ব্যক্তিগত লাভালাভ বা উচ্চাকাংক্ষাৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত নহয় বৰঞ্চ ৰাষ্ট্ৰ আৰু ইয়াৰ নাগৰিকৰ মংগলৰ প্ৰসাৰৰ হেঁপাহৰ দ্বাৰাহে প্ৰেৰিত।

**৩/ৰাজ্য নিয়ন্ত্ৰিত শিক্ষা ব্যৱস্থাঃ**

গুণী নাগৰিকৰ বিকাশ আৰু আদৰ্শ ৰাষ্ট্ৰৰ ধাৰাবাহিকতা নিশ্চিত কৰাৰ বাবে শিক্ষা অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। এই ব্যৱস্থাটোৱে বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুয়োটা গুণ বিকাশৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে, দৰ্শন, গণিত আৰু শাৰীৰিক প্ৰশিক্ষণৰ ওপৰত প্ৰবল গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। ৰাজ্যত প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰ নিৰ্দিষ্ট ভূমিকা অনুসৰি শিক্ষা নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়, যাৰ লক্ষ্য হৈছে তেওঁলোকৰ কাৰ্য্যৰ বাবে উপযুক্ত গুণৰ খেতি কৰা।

**৪/ পত্নী আৰু সম্পত্তিৰ সাম্যবাদ**

স্বাৰ্থপৰতা দূৰ কৰিবলৈ আৰু সামাজিক সম্প্ৰীতিৰ প্ৰসাৰৰ বাবে প্লেটোৱে শাসক আৰু যোদ্ধা শ্ৰেণীৰ বাবে সাম্প্ৰদায়িক জীৱন-যাপনৰ ব্যৱস্থা এটা প্ৰস্তাৱ কৰিছিল। ইয়াৰ ভিতৰত সম্পত্তিৰ সাম্যবাদো অন্তৰ্ভুক্ত, য’ত ব্যক্তিগত সম্পত্তি বিলুপ্ত কৰা হয়, আৰু সম্পদৰ মালিকীস্বত্ব আৰু প্ৰয়োজনৰ ভিত্তিত সামূহিকভাৱে বিতৰণ কৰা হয়। পাৰিবাৰিক জীৱনটোও ৰাষ্ট্ৰৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত, শিশুসকলক সাম্প্ৰদায়িকভাৱে ডাঙৰ-দীঘল কৰা হয় আৰু তেওঁলোকৰ জৈৱিক পিতৃ-মাতৃক চিনি নাপায়।

**৫/ লিংগ সমতাঃ**

প্লেটোৱে শাসক আৰু যোদ্ধা শ্ৰেণীৰ ভিতৰত লিংগ সমতাৰ বাবে যুক্তি আগবঢ়াইছিল, তেওঁ বিশ্বাস কৰিছিল যে নাৰীৰো পুৰুষৰ দৰেই বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক ক্ষমতা আছে আৰু সেয়েহে ৰাষ্ট্ৰ শাসন আৰু ৰক্ষাৰ বাবে উপযুক্ত। কিন্তু তেওঁ উৎপাদনশীল শ্ৰেণীত লিংগ সমতাৰ পোষকতা কৰা নাছিল, কিয়নো তেওঁৰ মতে নাৰীৰ ভূমিকা তেওঁলোকৰ স্বাভাৱিক ক্ষমতাৰ দ্বাৰা নিৰ্ধাৰিত হ’ব লাগে।

**৬/ ন্যায় আৰু ন্যায়পৰায়ণতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া:**

ন্যায় হৈছে আদৰ্শ ৰাষ্ট্ৰৰ সামগ্ৰিক নীতি, প্ৰতিটো শ্ৰেণীয়ে নিজৰ নিৰ্দিষ্ট ভূমিকা পালন কৰি সমাজৰ সামগ্ৰিক মংগলত অৰিহণা যোগায়। প্লেটোৱে বিশ্বাস কৰিছিল যে ন্যায়সংগত অৱস্থা হ’ল এনে অৱস্থা য’ত প্ৰতিজন ব্যক্তিক তেওঁলোকৰ স্বাভাৱিক ক্ষমতাৰ সৈতে মিল থকা ভূমিকা নিৰ্ধাৰণ কৰা হয় আৰু সেই ভূমিকাক নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি পালন কৰিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দিয়া হয়।

**৭) শিল্প আৰু কবিতাৰ চেন্সৰশ্বিপঃ**

প্লেটোৱে বিশ্বাস কৰিছিল যে শিল্প আৰু কবিতাই নাগৰিকৰ ওপৰত শক্তিশালী প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে, আৰু সেয়েহে, ইয়াক চেঞ্চৰ কৰা উচিত যাতে ই গুণক প্ৰসাৰিত কৰে আৰু কু-অভ্যাসক নিৰুৎসাহিত কৰে। তেওঁ যুক্তি দিছিল যে কিছুমান বিশেষ শিল্প যেনে দেৱতা আৰু বীৰসকলে অনৈতিকভাৱে কাম কৰা চিত্ৰকল্পক আদৰ্শ অৱস্থাৰ পৰা নিষিদ্ধ কৰা উচিত।

**দোষ / সমালোচনা**

১/ ইউটোপিয়ান আৰু অবাস্তৱিক –

আদৰ্শ ৰাষ্ট্ৰ বাস্তৱবাদী ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাতকৈ সপোনহে বেছি; দাৰ্শনিক ৰজা বাস্তৱত বিৰল।

২/ কঠিন শ্ৰেণী বিভাজন –

মানুহে নিজৰ সামৰ্থ্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি শ্ৰেণীত জন্ম লয়, যাৰ ফলত সামাজিক গতিশীলতাৰ বাবে বিশেষ সুযোগ নাথাকে।

৩) গণতন্ত্ৰক অস্বীকাৰ কৰা –

প্লেটোৱে জনসাধাৰণক অবিশ্বাস কৰিছিল আৰু বিশ্বাস কৰিছিল যে মাত্ৰ এটা সৰু বৌদ্ধিক অভিজাত শ্ৰেণীয়েহে শাসন কৰিব লাগে, যাৰ ফলত স্বৈৰাচাৰীতাবাদৰ সৃষ্টি হ’ব পাৰে।

৪) ব্যক্তিগত স্বাধীনতা দমন –

ব্যক্তিগত জীৱন, পৰিয়াল আৰু কলাত্মক প্ৰকাশৰ ওপৰত চৰম নিয়ন্ত্ৰণে ব্যক্তিগত স্বাধীনতাক সীমিত কৰে।

৫) পত্নী আৰু সন্তানৰ সম্প্ৰদায় –

অস্বাভাৱিক আৰু অবাস্তৱিক বুলি গণ্য কৰা; ই মানুহৰ আৱেগ আৰু পাৰিবাৰিক বন্ধনক আওকাণ কৰে।

৬) অৰ্থনৈতিক অৱহেলা –

উৎপাদকসকলৰ কোনো ৰাজনৈতিক অধিকাৰ নাই, আৰু অৰ্থনৈতিক বিষয়সমূহ সম্পূৰ্ণৰূপে সমাধান কৰা হোৱা নাই।

৭) চেন্সৰশ্বিপ আৰু চিন্তা নিয়ন্ত্ৰণ –

কলা-সাহিত্যক বাধা দিলে বৌদ্ধিক স্থবিৰতাৰ সৃষ্টি হ’ব পাৰে।

আধুনিক যুগত প্ৰাসংগিকতা

প্লেটোৰ আদৰ্শ অৱস্থা আজি সঠিকভাৱে অনুসৰণ কৰিব নোৱাৰি যদিও ইয়াৰ কিছুমান ধাৰণা এতিয়াও গুৰুত্বপূৰ্ণ। তেওঁৰ মেধাভিত্তিক নেতৃত্বৰ ধাৰণাটো প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষা আৰু অসামৰিক সেৱাত দেখা যায়, য’ত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকাত সক্ষম লোকক নিৰ্বাচিত কৰা হয়। সুশাসনৰ ভিত্তি হিচাপে শিক্ষাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াটো সমগ্ৰ বিশ্বতে বহুলভাৱে গ্ৰহণ কৰা হৈছে। সততা, জনসেৱা আৰু দুৰ্নীতি এৰাই চলাৰ ওপৰত তেওঁৰ জোৰ নেতাসকলৰ বাবে আধুনিক নৈতিক মানদণ্ডৰ সৈতে মিল খায়।

কিন্তু আজিৰ গণতন্ত্ৰসমূহে তেওঁৰ কঠোৰ শ্ৰেণী বিভাজন বা স্বৈৰাচাৰী নিয়ন্ত্ৰণ মানি লোৱা নাই। বৰঞ্চ তেওঁলোকে সমতা, ব্যক্তিগত স্বাধীনতা, সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত সকলো নাগৰিকৰ সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণৰ প্ৰসাৰ ঘটায়।

উপসংহাৰ

প্লেটোৰ আদৰ্শ ৰাষ্ট্ৰৰ তত্ত্ব হৈছে ন্যায়সংগত ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ অন্যতম প্ৰাচীন আৰু প্ৰভাৱশালী দৃষ্টিভংগী। ই শাসনৰ মূলতে গুণ, প্ৰজ্ঞা আৰু ন্যায়ক স্থান দিয়ে। বাস্তৱ জগতৰ ৰাজনীতিৰ বাবে বহু দিশ অবাস্তৱ হ’লেও ইয়াৰ নৈতিক আৰু শৈক্ষিক আদৰ্শই ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰাক অনুপ্ৰাণিত কৰি আহিছে। মূলতঃ প্লেটোৱে আমাক সোঁৱৰাই দিয়ে যে সুশাসনৰ বাবে কেৱল আইন আৰু প্ৰতিষ্ঠানৰ প্ৰয়োজন নহয়, গুণী নেতা আৰু জ্ঞানপ্ৰাপ্ত নাগৰিকৰো প্ৰয়োজন।