

SALBARI COLLEGE

P.O.: Salbari, P.S.: Salbari, Distict: Baksa
BTR, Assam, PIN-781318

Phone: 03666-263051/52

Email: salbaricollege@gmail.com

Website: www.salbaricollege.ac.in



FIRST CYCLE NAAC ACCREDITATION 2023

CRITERION 3

RESEARCH PUBLICATION & AWARD

- 3.3.2 Number of books and Chapters in edited volumes/books published and paper published in national/international conference proceedings per teacher during the last five years

Submitted to



THE NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL

CRITERION 3

RESEARCH, INNOVATION & EXTENSION

Copy of the Cover page, content page and first page of the publication indicating ISBN number and year of publication for books/chapters



THE NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL

SOUVENIR: SILVER JUBILEE

BODOFA U.N. BRAHMA COLLEGE

DOTMA

Explore, Dream and Discover



OUR VISION

To Develop socially responsible, sensitive and committed citizens capable of delivering value added services to the society at large



OUR MISSION

To strive for Quality education in keeping with the Motto of the College, "Explore, Dream and Discover" and prepare young minds for imbibing Knowledge, Skills and Sensitivity.

EDITED BY
DR DHANAN BRAHMA

BODOFA U.N. BRAHMA COLLEGE, DOTMA
KOKRAJHAR (BTR); ASSAM; PIN-783347
www.bodofaunbc.ac.in

© Reserved by the Editor

All rights reserved and no part of this work may be produced, stored in a retrieved system or transmitted in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the copyright owner and the publisher.

The views expressed in this book are those of the Author, not necessarily that of the Editors and authenticity of the data, in any way whatsoever.

First Published: 2023 (April)

Chief Editor:

Dr. Dhanan Brahma

Editors:

Mr. Mukut Ch. Kalita

Mrs. Gitika Sharma

Dr. Shasanka Shekhar Sharma

Dr. Nijra Brahma

Mrs. Santoshi Pandey

Mrs. Mahima Basum

SOUVENIR: SILVER JUBILEE/ Dr. Dhanan Brahma (ed.)

ISBN : 978-93-5890-989-0 (Paperback Binding)

Price: ₹ 499/- (Rupees Four Hundred Ninety-Nine Only)

Published by:

Silver Jubilee Observation Committee

Bodofa U.N. Brahma College, Dotma

Kokrajhar (BTR), Assam

PIN: 783347

www.bodofaunbc.ac.in

Printed at: City Offset, Kokrajhar (BTR), Assam, PIN-783370

Village Eco-Tourism: A Sketch of Manas Maozigendri Eco-Tourism Society (MMES)

✍ Dr. Sankhang Basumatary

Asstt. Professor,
Salbari College, Salbari

1. Introduction and Historical Background of MMES

The government in our country is viewing Non-Government Organisations (NGOs) only as agencies that will help them to implement their programs, but also as partners shape policy and programs. There are many NGOs in the country working in the field environment protection, conservation and social awareness. The objectives of this paper are –

1. To describe the different conservational and social awareness activities conducted the MMES towards the sustainable development of Manas.
2. To study the role played by MMES in sustainable livelihood management through eco-tourism.

The Manas Maozigendri Eco-Tourism Society (MMES) is an NGOs established in December, 2003 in Baksa District of Assam. It is a community based Conservation and Eco-Tourism Society. It has become an associate organization of the Manas National Park.

The conservation of Manas started since 1905 when it was declared as the proper Reserve Forest by the British Government. Since then the chronology of Manas are found follows—

1907— Manas Reserve Forest.

1928— Manas Wildlife Sanctuary (360 sq.km.)

1973— Declared as Tiger Reserve under Project Tiger (2837 sq. km.)

1985— Declared as World Heritage Site (Natural) by UNESCO for universal conservation value

1989— Declared as Biosphere Reserve under Man and Biosphere programme of UNESCO (2837 sq.km.)

1990— Declared as National Park (500 sq.km.)

2003— Declared as Chirang-Ripu Elephant Reserve under Project Elephant (2600 sq. km.)

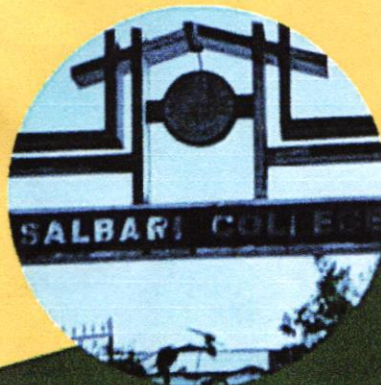
The Manas completed its centenary year in 2005. The forest authority continued the enforcement of forest law of the country. None of the government and NGOs mobilized community participation programme in the fringe areas of Manas for its protection. Since none of the authorities nor NGOs attempted the people living in fringe area of Manas people were

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF BODO SALBARI COLLEGE, SALBARI

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

- "तिथिराम बसुमतारी: ओंथि गैयै मुं, ओंथि गोनां जिठ"
 ✍ मुक्ति फनिधर बर' 55
- 'अखाफोराव दै बाना': खन्थाइ बिजाबनि दोंथामसो खन्थाइआव दान्दिसे नोजोर
 ✍ पलाश बसुमतारी, 60
- गोदान मुगा एबा आथिखाल मुगानि खन्थाइनि बिथिं इसे नोजोर (1952-2005)
 ✍ Durlov kr Baro 63
- दों जखाइसे बर' खन्थाइनि-इसिं नोजोर
 ✍ रुनु गयारि, 66
- बर' रावनि गुबै आखुथाइ : मोनसे बिजिरलु नोजोर
 ✍ धनदा बसुमतारि 71
- नीलकमल ब्रह्मनि संद' सल 'आव बेरखांनाय समाजारि सावगारि: मोनसे सावरायनाय
 ✍ चरन चन्द्र बसुमतारी 75
- बर' खुगा मेथाइ: समाजाव बिनि गोनांथि
 ✍ बिनय खेरकतारि 80
- उत्तम चन्द्र खेरकतारीनि मसाहारिनि संसार फावथाइ: दानदिसे नोजोर
 ✍ रनेन्द्र नारजारि 85
- वडे़ा छनखातिव बादा धरुबण
 ✍ नर्मदा वसुभतारी 88

বড়ো জনজাতিৰ খাদ্য প্ৰকৰণ

শ্ৰী নৰ্মদা বসুমতাৰী
সহকাৰী অধ্যাপিকা
শালবাৰী মহাবিদ্যালয়

অসমৰ ভৈয়ামত বাস কৰা জনজাতি সকলৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে বড়ো জনজাতি। বৃহত্তৰ মঙ্গোলীয় গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্ভুক্ত বড়ো জনজাতি লোকসকলৰ মাতৃভাষা হৈছে বড়ো ভাষা। খ্ৰীষ্টপূৰ্ব প্ৰায় ১৫ শ শতিকা মানতেই বড়ো জনজাতিৰ লোকসকল সমগ্ৰ পূব ভাৰতত বিয়পি পৰিছিল। মহাভাৰতত উল্লেখ থকা কিৰাত সকলেই হৈছে পূব ভাৰতৰ বড়ো জনজাতিৰ লোক। অসমৰ কোকৰাঝাৰ, চিৰাং, বাক্সা আৰু ওদালগুৰি জিলাই হৈছে বড়ো সকলৰ মূল বসতি স্থান। কাৰ্বি আংলং আৰু গোৱালপাৰা জিলাতো কিছু সংখ্যক বড়ো লোক বাস কৰে। তদুপৰি অসমৰ প্ৰতিখন জিলাতেই কম বেছি পৰিমাণে বড়ো সকলৰ বসতি দেখিবলৈ পোৱা যায়।

আমাৰ বিনন্দীয়া অসমত বসবাস কৰা বড়ো জনজাতীয় সমাজখন সাহিত্য, সংস্কৃতিত যেনেকৈ আগবঢ়া, ঠিক তেনেদৰে নিজস্ব খাদ্য সম্ভাৰেৰেও অতি চহকী। নিজস্ব ভাষা, সংস্কৃতি আৰু খাদ্য সম্ভাৰেই বড়ো জনজাতিক অন্যান্য জাতি-জনজাতিৰ পৰা পৃথক কৰি ৰাখিছে। বড়ো জনজাতিৰ বৃহৎ খাদ্য সম্ভাৰৰ এটি ক্ষুদ্ৰ অংশ

তলত আলোচনা কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হ'ল।

বড়ো জনজাতীয় লোকসকলৰ প্ৰধান খাদ্য হৈছে ভাত। ভাতৰ লগত খাবলৈ উপ আহাৰৰ বাবে মাছ-মঙহ, শাক-পাচলি আদি ৰুচিবোধক ব্যঞ্জন ৰান্ধি খায়। খাদ্যৰ বাবে বড়ো সকলে ঘৰতে হাঁহ-কুকুৰা, গাহৰি পালন, পুখুৰীত মাছ পোহে আৰু বাৰীত শাক-পাচলিৰ খেতি কৰে। প্ৰাচীন কালত বড়োসকলে খাদ্যৰ বাবে হাবিত বনৰীয়া গাহৰি, পহু, চৰাই-চিৰিকটি আদি চিকাৰ কৰিছিল।

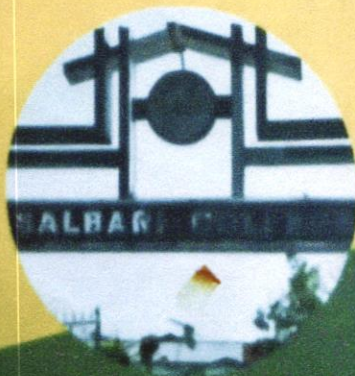
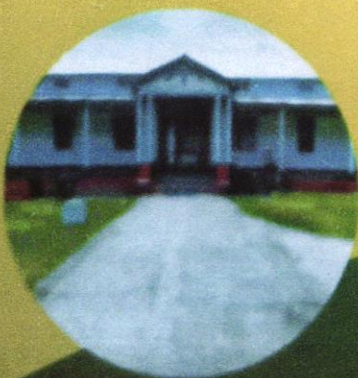
বড়ো জনজাতিৰ লোকসকলে জাতীয় পানীয় হিচাপে লাওপানী (জাঁ, জুমাথ) ব্যৱহাৰ কৰে। জুমাথ বা লাওপানী বনাবলৈ আঁড়ৈ চাউলৰ ব্যৱহাৰ কৰে। আঁড়ৈ চাউল ভাতৰ দৰে ৰান্ধি ঠাণ্ডা হ'লে এমাও বা বাখৰ সানি মাটিৰ কলহত ভৰাই থয়। সেই জুমাথ তিনি ৰাতিৰ ভিতৰত খাব পৰা হয়। তিনি ৰাতিৰ আঠ বা দহ ৰাতিলৈকে ৰাখি সেই লাওপানী খায়। চাউলেৰে বনোৱা জুমাথে বড়ো জনজাতিৰ সমাজত অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ স্থান অধিকাৰ কৰি আহিছে। বড়ো সকলৰ পূজা-পাতাল আদিতো জুমাথ বা লাওপানীয়ে এক অপৰিহাৰ্য স্থান দখল কৰি আহিছে। বড়ো জনজাতিৰ লোক সকলৰ আন এবিধ

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF BODO SALBARI COLLEGE, SALBARI

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

बदर बिफान बिजिरसंलाइसि, सालबारि फरायसालिमा, सालबारि
Journal of the Department of Bodo, Salbari College, Salbari

जाब: 3, नं: 1
Vol: 3, No:1

1st Edition March, 2022
ISBN: 978-81-955687-7-2

Editorial Board

**Adviser: Dr. Jagat Ch. Basumatary (Principal)
Dr. Dulen Basumatary (Vice-Principal)**

**Editors: Charan Ch. Basumatary
Phanidhar Baro
Durlav Kr. Baro
Sumitra Narzary
Ranendra Narzary**

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, or stored in a retrieval system, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the editorial board.

Publisher

Thunlai Publications

Barama, Baksa, B.T.R., Assam- 781346, India

email- tpbarama@gmail.com

Copyright © Editorial Board

Cover design: Publisher

DTP: Maharaj Basumatary, Jaikhleng Basumatary & Rongjalu Ramchiary

Price : ₹ 180/- only

- ☉ "तिथिराम बसुमतारी: ओंथि गैयै मुं, ओंथि गोनां जिउ"
- ✍ मुन्नि फनिधर बर' / 55
- ☉ 'अखाफोराव दै बाना': खन्थाइ बिजाबनि दोंथामसो खन्थाइआव दान्दिसे नोजोर
- ✍ पलाश बसुमतारी, 60
- ☉ गोदान मुगा एबा आथिखाल मुगानि खन्थाइनि बिथिं इसे नोजोर (1952-2005)
- ✍ Durlov kr Baro / 63
- ☉ दों जखाइसे बर' खन्थाइनि-इसिं नोजोर
- ✍ रुनु गयारि, 66
- ☉ बर' रावनि गुबै आखुथाइ : मोनसे बिजिरलु नोजोर
- ✍ धनदा बसुमतारी 71
- ☉ नीलकमल ब्रह्मनि संद' सल'आव बेरखांनाय समाजारि सावगारि: मोनसे सावरायनाय
- ✍ चरन चन्द्र बसुमतारी / 75
- ☉ बर' खुगा मेथाइ: समाजाव बिनि गोनांथि
- ✍ बिनय खेरकतारि 80
- ☉ उत्तम चन्द्र खेरकतारीनि मसाहारिनि संसार फावथाइ: दानदिसे नोजोर
- ✍ रनेन्द्र नारजारि / 85
- ☉ वडे़ा जनजातिब खादा थकबण
- ✍ नर्मदा वसुमतारी / 88

“तिथिराम बसुमतारी: ओंथि गैयै मुं, ओंथि गोनां जिउ”

✍ मुन्नि फनिधर बर’

बर’ बिफान, सालबारि फरायसालिमा

1.1. एवजोबो सिनाय जायै ओंथि गैयै, मोनदे ओंथि गोनां जिउवा तिथिराम बसुमतारी। बेवहइ बिधानि जिउ-जोरिमिन-जोनोम, फरायनाय, जेउने समाजारि मावफारि आरो संसारनायखौ बेसोखनि गेजेरजो फोरमायनायै हमधाना दोनो नवनाय जदो। नाथाय बिधानि जिउ खौरंखौ नवनायनि सिगानो मोनसे फिसा जायगानि जारिमिनखौ फोरमायनाय सावरयनाया आदा जागोन नइ। वे जिना जायगानि मुडा जाबाय-समुहाथाइ।

2.1. समुहाथाइय मोनसे Rural ओनसोल। वे ओनसोल बांखव जायै बरमेय जिलानि रुपही आनयनिबनि बेन्दोडव। आधिखालाव बागसा जिना मिहाव। सोरखारि नोजोराव जेबो चिनायखिरि (Data) गैयाब्लावो नाथाय समुहाथाइ, मामका बाजार) मुडै सोरखारि खिरि दडो। मानस हागामानि खोलाहा आफाडव धाइसुगुरि, बाघमार, बैष्णबपार, रिहाबारि, आबियाबारि आरि गामिखौ लानानै समुहाथाइ ओनसोला जोनोम मोनदो। धाइसुगुरि गामिनि रिभिनिउ गामिया हाँहचर, बाघमार, बैष्णबपार गामिनि रिभिनिउ गामिया बाघमार, रिहाबारि गामिनि रिभिनिउ गामिया बटियामारि आरो आथियाबरि गामिनि रिभिनिउ गामिया पकालागि।

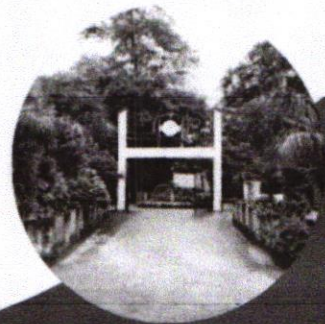
गोदोनिफ्रायनो बै जायगाया-समाजखान्थि, धोरोमखान्थि, रादजखान्थि रांखान्थि आरो राव-धुनालाइआरि बिधिडव साननाय हनाय-हनायफोरा उन नइ। मानोना बै मोनवा Elements फोरखौ लानानैसो हारि मोनसेया धानानानै धानो हायो, जौगानो हायो आरो गोसारनो हायो।

2.1 धोरोम खान्थियारि बिधिडव सामुहाथाइ:

जाय समाव गुबुन हरिजो मुगैजानानै वेनिफ्राय वारग नो थाखाय बरफोर शरणीया, खृष्टान वायदि वायदि धोरोमाव हावनायनि होंगो-दोंगो बै समाव, गोवाब्लावो 1960 ई माइथायव बै सामुहाथाइ ओनसोलावने “बाधौ महासभा” धोरोम आफादखौ डनाय जादोमोन। वे धोरोम आफादखौ उपेन वसुमतारी (भगपुर) नि दैदेननायाव दादोमोन आरो बै आफादआ गुबुन गुबुन जायगानि बर’फोरनि गेजेरजोनो आसाम, मेघालय आरो भारतनि सा-सानजा रायजोनि गेजेराव बाधौ धोरोमखौ फोसावनाय जादोमोन। अब्ला वेरखौ नोजोर दोनानै फोरमायनो हायो बर’फोरनि गुदि धोरोम बाधौ धोरोमआ सामुहाथाइनि बाधौ आस्रमावनो खिलिजेन्दोमोन। बेखायनो बाधाखौ रोखायै फोरमाय जायो-धोरोमखान्थियारि बिधिंआव सामुहाथाइआरैआ गोदोनिफ्रायनो सांग्रां बेखौ बिखा बुनानै फोरमायानायाव गिनो गोनां जेबो गौया।

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF BODO SALBARI COLLEGE, SALBARI

VOL.: III
SESSION: 2021-2022
ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

1	○ "तिथिराम बसुमतारी: ओंथि गैयै मुं, ओंथि गोनां जिउ"	
	✍ मुस्त्रि फनिधर बर'	55
5	○ 'अखाफोराव दै बाना': खन्थाइ बिजाबनि दोंथामसो खन्थाइआव दान्दिसे नोजोर	
	✍ पलाश बसुमतारी,	60
12	○ गोदान मुगा एबा आधिखाल मुगानि खन्थाइनि बिथिं इसे नोजोर (1952-2005)	
	✍ Durlov kr Baro	63
16	○ दों जखाइसे बर' खन्थाइनि-इसिं नोजोर	
	✍ रुनु गयारि,	66
20	○ बर' रावनि गुबै आखुथाइ : मोनसे बिजिरलु नोजोर	
	✍ धनदा बसुमतारी	71
25	○ नीलकमल ब्रह्मनि संद' सल'आव बेरखानाय समाजारि सावगारि: मोनसे सावरायनाय	
	✍ चरन चन्द्र बसुमतारी	75
27	○ बर' खुगा मेथाइ: समाजाव बिनि गोनांथि	
	✍ बिनय खेरकतारि	80
35	○ उत्तम चन्द्र खेरकतारीनि मसाहारिनि संसार फावथाइ: दानदिसे नोजोर	
	✍ रनेन्द्र नारजारि	85
38	○ वढेड़ा जनजातिब थादा थकबण	
	✍ नर्भदा वसुमतारी	88

41

45

नीलकमल ब्रह्मनि सुंद' सल'आव बेरखांनाय समाजारि सावगारि: मोनसे सावरायनाय

६ चरन चन्द्र बसुमतारी
बर' बिफान, सालबारि फरायसालिमा

1.0 जागायनाय:

नीलकमल ब्रह्मआ गोदान मुगानि देरसिन सुंद' सल' लिरगिरि। बिथाडा बर' हारिनि (समाजनि) गोदोनि आरो आथिखालनि गोबां जाथायखौ लानानै सुंद' सल' सोरजिबाय। गोदोनि दोरोडारि लामाजों (traditional) सुंद' सल' सोरजिनायजों लोगोसेयैनो गोबां सुंद' सल' फोरनि लिरबिदांफोराव गोदान आदब बाहायनानै लिरबाय। बिथानि लिरनायफोराव सुंद' सल'नि गोदान दाहार (trend) नुनो मोनो। बेनिखायनो खाइसे बर' थुनलाइ सावरायगिरिफोरा बिथांखौ सुंद' सल'नि सम्राट आरो खाइसेफोरा सुंद' सल'नि बिफा बिमुंजों मख'दों। बिथनि गिबि सुंद' सल' बिजाब हाग्रा गुदुनि मै आ सेबखांसालिनिफ्राय ओंखारो 1972 माइथायाव। बेनि उनाव फारियै साख'न्द्रा (1978), सिलिंखार (1984), सिरिनाय मान्दार (1985) आरो "मेम दावदै" खौ लाफानानै गासै गांबा सुंद' सल' बिजाब ओंखारबाय। बेनि अनगायैबो गोबां सुंद' सल'नि लिरबिदांफोरा गावनि सुजुनायाव ओंखारनाय "फुंखा" लिरथुम बिजाब आरो गुबुन गुबुन समाव ओंखारनाय लाइसिफोराव फोसावजाबाय।

गुबुन बर' थुनलाइगिरिफोर बाइदि समाजनि सुजुजिउआव जानाय बाइदिसिना जाथायखौ लानानै

सुंद' सल' सोरजिदों बिथां ब्रह्मआ। गावनि मोन्दांथि (personal experience), समाजारि सावगारि आरो सुबुंजिउनि बाइदिसिना बिथिडा बिथानि सोरजिनि गुबै आयदा। समाजारि आसारखान्थि, रांखान्थि, सुबुं लाजिथाव, मुगैथाव जाथाय, सुखु-गोजोन, खैदां-खैफोद नासयजानाय जाब्रबथाय (accident) बादि मोखथानि जाथायखौ लानानै बिथाडा गोबां सुंद' सल' सोरजिबाय। बिथानि सल' खिन्थानाय फाव, आखल दानाय, बुबिलि सोरजिनायफोराव एखुथा आदब बाहायनाय नुनो मोनो। थारैनो नीलकमल ब्रह्मआ सासे राफोद सुंद' सल' लिरगिरि। बिथानि खायसे सल'फोरा सल' गाहाइ (जाथाय, plot) ब्लाबो खाइसेफोरा आखुगाहाइ आखुनि। बिथानि गांसेल' सुंद' सल' आथिंआ बुबिलि गाहाइ आखुनि। बिथानि सुंद' सल'आव बेरखांनाय गेजेर थाखो (modern) नि सुबुंजिउनि सावगारिनि सोमोन्दैल' सावरायनो लानाय जादों। गुसुडै बंनो थाडेब्ला गामियारि थासारिनिफ्राय बारगनाय, लेखायै फरायै रोंखा-राखा थावन-सहरनि आबहावाजों गोरोबनाय नोगोर मोखाडारि सुबुंफोर, बिसोरनि गोजौ थाखोनि जीउ दैदेननाय लामा आरो बायदिसिना जाथायफोरानो गेजेर थाखोनि (modern) सुबुंजिउनि सावगारि। नीलकमल ब्रह्मनि सुंद' सल'फोरनि गेजेरजों गेजेर थाखोनि बेबाइदि

सुबुंजिउनि सावगारिखौ रोखायै बेरखांनाय नुनो मोनो। बिथानि सिलिंखार सुंद' सल' बिजाबनि बांसिन सल' फोरानो बे रोखोमनि सल' जौ आबुं। बेनि अनगायैबो "हाग्रा गुदुनि मै" सल' बिजाबखौ लाफानानै बिथानि गंप्रोमबो बिजाबावनो बे थाखोनि सुबुंफोरिखौ लानानै सोरजिनाय सल' फोर मोनो थाडे।

2.0 आखु दानाय:

नीसकमल ब्रह्मनि गोबां सुंद' सल' फोरानो आखुगाहाइ सल'। आखु गाहाइ सुंद' सल' फोराव जाथायनिखुइ आखुखौनो बांसिन बेसेन होनाय नुनो। बिथानि सल' फोराव गाहाय थाखोनि आखुजौ लोगोसे गामियारि जिउनि देवना बारनाय गोजौ थाखोनि सुबुंफोरनि गेजेरनिफ्राय गोबां आखु सोरजिजाबाय। गोबां बि.ए., एम.ए. पास जानाय आखु दाबाय। डाक्टर, इन्जिनियार आरो सेथि थखोनि अफिसार सोरजिबाय। बिमलेन्दु, समरेस, सत्यप्रिय, निकलसन दैमारि, बिलास, बिक्रम, डा° पि.के.बर' कुमार बनजित आरो बिथां ब्रह्ममोनबादि लेखा गोरौ आखुफोरा बर'फोरनिबो साफा साफा थान्दै।

नीलकमल ब्रह्मनि आखु गाहाइ सुंद' सल' फोरनि खाइसेफोरा हिन्जाव आखु गाहाइ रोखोमनि सल'। बिथाडा हौवा आखुनि स्नेडैनो गोजौ थाखोनि गोबां हिन्जाव आखुफोर सोरजिदौ। बिन्दु हाजवारी मोनबादि बारद्राय आपटुडेट नंद्रायै सिख्लाफोरनिफ्राय जागायनानै बिदिशामोनबादि गोबां आपटुडेट सिख्लाफोर सोरजिबाय। नीलकमल ब्रह्मजौ सोरजिजानाय-सरला, सर्मिला, रन्जना, उर्मिला, समिला, बनस्त्री, बिमलामोनबादि बर' फोरनि गेजेरावबो बि.ए., एम.ए. पास आरो कलेजाव फरायनाय गोबां सिख्लाफोर दंसै।

3.0 समाजारि जाथाय:

नीलकमल ब्रह्मनि सुंद' सल' फोरनि

गेजेरजौ गेजेर थाखोनि बर' फोरनि गेजेराव जानाय बाइदिसिना जाथायफोरा रोखायै बेरखांदौ। बै सुंद' सल' फोराव गोदान मुगानि आबहावाजौ गोरोबनाय बर' सुबुंफोरनि मोखथाडरि सावगारियानो रिफिखांदौ (reflect)।

"सिलिंखार" सल'नि बि.ए.पास बिमलेन्दुआ उदैनि थाखाइ साखि मोनसे जगार खालामनो हामफ्ला-सिफ्ला नाजानायाव माबादि अलखदजौ मोगा-मोगि जानांदौमोन। मानो इलेक्ट्रनिक इन्जिनियार प्राइभेट लिमिटेडनि बिप्रकाश काथामनि गारि सालायग्रा ड्राइभार जानांदौमोन उनाव राहागोथे जानानै गावनि जिउखौ मानो फोजोबना लादौमोन बेफोर जाथायफोरा बर' फोरनि गेजेराव जानाय मोनफा मोनफा जाथाय। "उद्रायनाय" नि मणिराम बाम्तारि बादि उइभिं सुपारिन्टेन्डेन्ट साखि मावनानै आजिरा मोननोसै समावसो सरकारनि थाखा जाखुमानानै सासपेन्ट खालाम जानो गोनां जानाय जाथायफोरा एसे एनैयाव गोसो थोयै बांद्राय हास्थायनायनिनो फिथाय। बेफोर जाथायफोरनि गेजेरजौ गोदान मुगानि बार मोननाय गेजेर थाखोनि बर' फोरनि गेजेराव जानाय जाथायफोरनि सावगारिखौनो बेरखांहोदौ। बर' सेंग्राफोरखौ नंखाय साननानै गुबुन हौवाजौ खारफा लांनानै उनाव फान्दाय जानाय हाफा मोखां जानानै उनदाहा खालामनांनाय सिख्ला आधिखालाव बर'फोरनि गेजेराव गोबां दंसै। बेफोर सिख्लाफोरा नाथाय गामिनि बिबारी मोनबादि लेखा फरा रोडे-जाम्बि सिख्ला नडा बिसोर लेखायै फरायै रोंखा राखा, थावन सहरनि बार मोननाय गोजौ थाखोनि बर' सिख्लाफोरसो। बर' हिन्जावफोरनि बे बादि मोखथाडरि जाथायखौनो रवनिबो रवबो नडा सल'नि सरला आरो बिदिशा सुंद' सल'नि बिदिशा आखुनि जिउआव जानाय जाथायफोरनि गेजेरजौ

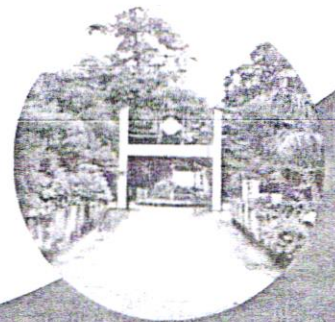
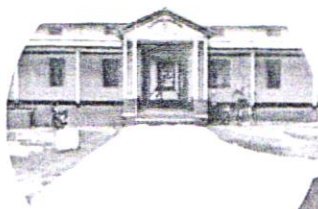
आसि थुनानै गेजेराव गोबां मोख जाथायफोरनि सल' फोराव बयजौबो मा गावनि जेबे बाखनाय आखलनि उ थानो हागौ सुंद' सल फोरमायदौ सोराडव म बिसोरजौ फि गन्थ मेवथ जायो बे जाथायजौ बिथां ब्रह्म आखुनि गो खामानि गानायखौ मुगैथाव बियाद ? बेसेबां जा बेफोरनो गुबुंले जा 3.1 राज ब लिरगिरिय दाडबादि फिसा थां गाव बेरे मानसिजं

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF BODO SALBARI COLLEGE, SALBARI

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

नायखां बिलाइ

- ☉ Women As Ultimate Victims Of Migration:
☞ Dr. Sapan Narzary 1
- ☉ Religious Festivals OF THE BODOS: A DESCRIPTIVE STUDY
☞ Dr. Jagat Ch. Basumatary 5
- ☉ IMPORTANT FACTORS ABOUT TEACHING APTITUDE
☞ Mantu Baro 12
- ☉ Ethnic QUESTION: The BODOS AND THEIR FUTURE
☞ Dr. Dulen Basumatary 16
- ☉ The current issue to develop Psycho-Social skills like interpersonal
relationship skills, effective communicationskills
☞ Dr. M. U. Akanda 20
- ☉ Morality, Religion and Politics in Gandhi's Philosophy : A brief analysis
☞ Rochen Mochahary 25
- ☉ PLANNING FOR SUCCESSFUL TEACHING IN HIGHER
EDUCATION ☞ Dr. Sankhang Basumatary 27
- ☉ गोफसा खान्धि ☞ कालिचरण उजिर 35
- ☉ आथोन सोलायनाय खान्धियाव वर' आरो असमीया रावनि गेजेराव गोरोबलानाय
☞ Sumitra Narzary 38
- ☉ बिके मोहन ठाकुरीया:बिथानि जिउ आरो सोरजि
☞ दैमालु खेरकटारी 41
- ☉ बिबार लाइसिनि सिगां वर' थुनलाइनि सानस्त्रि मुस्त्रि
☞ ड° मतिचन दैमारी 45

IMPORTANT FACTORS ABOUT TEACHING APTITUDE

✍ Mantu Baro, M.A., M.Phil.
HOD, Political Science, Salbari College.

It is known to many that education is important not only for the preservation and transmission of culture but it is also an important instrument in all spheres-Social, Economic, Political and Vocational. Earning of livelihood has largely become dependent upon education. Education is a complex social, cultural and ethical process designed in a social and cultural context. It is very much related with social structures, cultural environments, values and ideals of people, society and the government.

According to Morrison, teaching is a disciplined social process in which teacher influence the behaviour of the less experienced students and helps him develop according to the needs and idea of the society.

The aim of teaching :

The aim of teaching with respect to its various modes, are as follows :

(i) Teaching - To bring changes in the behaviour of students.

(ii) Conditioning - To improve the learning skills of students.

(iii) Training - Shaping the behaviour and conduct.

(iv) Instruction - Acquisition of knowledge.

(v) Indoctrination - Formation of belief.

Objectives of Teaching :

Major objectives of teaching are as follows-

(i) To bring desired changes in students.

(ii) To shape behaviour and conduct.

(iii) Acquisition of knowledge.

(iv) To improve the learning skills of students.

(v) Formation of belief.

(vi) To provide a social and efficient member to the society.

Modern concept of Teaching :

1. **Questioning** - It is the most important device of teaching. It occurs in two ways :

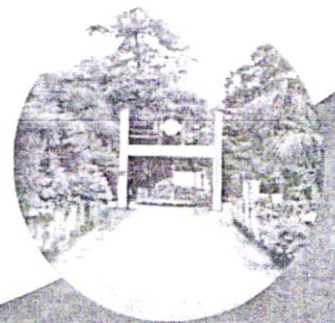
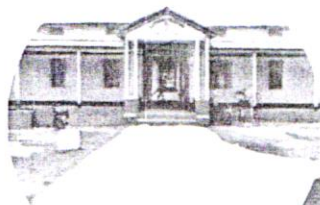
(a) the teaching should ask question of all types-introductory, developing and recapitulatory.

**JOURNAL OF
THE DEPARTMENT OF BODO
SALBARI COLLEGE, SALBARI**

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

नायखां बिलाइ

- ☉ Women As Ultimate Victims Of Migration:
✍ Dr. Sapan Narzary 1
- ☉ Religious Festivals OF THE BODOS: A DESCRIPTIVE STUDY
✍ Dr. Jagat Ch. Basumatary 5
- ☉ IMPORTANT FACTORS ABOUT TEACHING APTITUDE
✍ Mantu Baro 12
- ☉ Ethnic QUESTION: The BODOS AND THEIR FUTURE
✍ Dr. Dulen Basumatary 16
- ☉ The current issue to develop Psycho-Social skills like interpersonal
relationship skills, effective communicationskills
✍ Dr. M. U. Akanda 20
- ☉ Morality, Religion and Politics in Gandhi's Philosophy : A brief analysis
✍ Roehen Mochahary 25
- ☉ PLANNING FOR SUCCESSFUL TEACHING IN HIGHER
EDUCATION ✍ Dr. Sankhang Basumatary 27
- ☉ गोफसा खास्थि ✍ कालिचरण उजिर 35
- ☉ आथोन सोलायनाय खास्थियाव बर' आरो असमीया रावनि गेजेराव गोरोबलानाय
✍ Sumitra Narzary 38
- ☉ विके मोहन ठाकुरीया:बिथानि जिउ आरो सोरजि
✍ दैमालु खेरकटारी 41
- ☉ बिबार लाइसिनि सिगां बर' थुनलाइनि सानस्त्रि मुस्त्रि
✍ ड° मतिचन दैमारी 45

Ethnic QUESTION: The BODOS AND THEIR FUTURE

Dr. Dulen Basumatary
M.A., M.Phil., Ph.D.
Vice-Principle, Salbari College.

Ethnicity or ethnic consciousness is a post-colonial phenomenon. During the pre-colonial period, communities were not conscious about their ethnic identities.

It was the result of the imperialism and its resultant colonial pursuit by the European powers. The tug of war between the powers pulped the African and Asiatic countries during the colonial period. The rapid industrialization and the need of the raw material led the European powers hungry intruder into the different countries. The culture of the countries entered by the colonizers seemed different to them and thought if to be exploitable for establishing their dominance over the indigenous people. On the other hand, even after the independence, the dominant culture of the country concerned, continued to exploit ethnic minorities that shaped the identity of the ethnic people. In context, the tendency of ethnic exploitation has disturbed the

pluralistic character and mutilated the social cohesion.

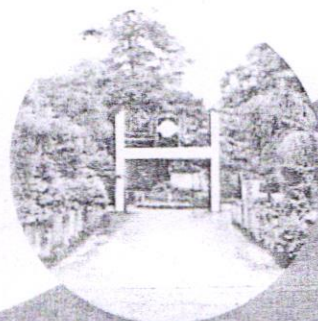
In Indian context, the communities became 'conscious' or 'sub-conscious' only after the British had established their colony in India and started running indigenous characteristics. They started to make cognizance of their own identity, political, social, cultural and economic status. Each one of these communities directly or indirectly tried to improve their social status and wanted to live at par with the more developed ones. Ethnic stratification occurs when they come into contact with the more developed culture either foreign or indigenous and hence led by the high sense 'nationalistic' feeling owing to the degree of vulnerability to their own. Besides, the minorities were, for one reason or the other, shrewdly excluded from the national life or mainstream and they felt alienated.

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF BODO SALBARI COLLEGE, SALBARI

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

नायखां बिलाइ

- | | |
|--|----|
| ① Women As Ultimate Victims Of Migration:
ॐ Dr. Sapan Narzary | 5 |
| ② Religious Festivals OF THE BODOS: A DESCRIPTIVE STUDY
ॐ Dr. Jagat Ch. Basumatary | 5 |
| ③ IMPORTANT FACTORS ABOUT TEACHING APTITUDE
ॐ Mantu Baro | 12 |
| ④ Ethnic QUESTION: The BODOS AND THEIR FUTURE
ॐ Dr. Dulen Basumatary | 16 |
| ⑤ The current issue to develop Psycho-Social skills like interpersonal
relationship skills, effective communicationskills
ॐ Dr. M. U. Akanda | 20 |
| ⑥ Morality, Religion and Politics in Gandhi's Philosophy : A brief analysis
ॐ Roehen Mochahary | 25 |
| ⑦ PLANNING FOR SUCCESSFUL TEACHING IN HIGHER
EDUCATION ॐ Dr. Sankhang Basumatary | 27 |
| ⑧ गोफसा खान्धि ॐ कालिचरण उजिर | 35 |
| ⑨ आथोन सोलायनाय 'खान्धियाव वर' आरो असमीया रावनि गेजेराव गोरोबलानाय
ॐ Sumitra Narzary | 38 |
| ⑩ बिके मोहन ठाकुरीया:बिथानि जिउ आरो सोरजि
ॐ दैमालु खेरकटारी | 41 |
| ⑪ बिबार लाइसिनि सिगां वर' थुनलाइनि सानस्त्रि मुस्त्रि
ॐ ड° मतिचन दैमारी | 45 |

The current issue to develop Psycho-Social skills like interpersonal relationship skills, effective communication skills

Dr. M. U.

Akanda

Department of Education.

Salbari College, College.

Salbari, Baksa, BTR, Assam

Abstract-

The importance of interpersonal communication (IPC) has been growing especially in the context of globalization and privatization where the economies of the developed and the developing countries move from an industrial to service-oriented economy and that has placed IPC in the center among all other skills that help in developing and sustaining in business. Today's service economy puts a premium on relationship building among employees, peers, departments, organizations, and customers. Of course developing and maintaining these relationships is the goal of business communication. Cultural diversity, globalization, organizational restructuring, worker specialization, and technology contribute to the current emphasis on interpersonal skills.

Key Words- *Psycho-social, Skills, Interpersonal, Communication.*

Introduction-

When we try to understand and develop communication skills we cannot escape these larger integration issues. Human communication is a complex and intriguing phenomenon. Both form (syntactics) and content (semantics) of the communication reflect the personal

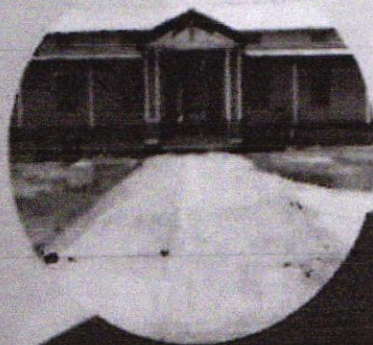
characteristics of the individuals as well as their social roles and relationships. In this era of communication revolution, the effectiveness of communication has been emphasized in all contexts. But the primary focus is only on the elements of language not on the psychological (cognitive), social and cultural factors.

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF BODO SALBARI COLLEGE, SALBARI

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

नायखां बिलाइ

- | | |
|---|----|
| <p>☉ Women As Ultimate Victims Of Migration:
 <i>Dr. Sapan Narzary</i></p> | 1 |
| <p>☉ Religious Festivals OF THE BODOS: A DESCRIPTIVE STUDY
 <i>Dr. Jagat Ch. Basumatary</i></p> | 5 |
| <p>☉ IMPORTANT FACTORS ABOUT TEACHING APTITUDE
 <i>Mantu Baro</i></p> | 12 |
| <p>☉ Ethnic QUESTION: The BODOS AND THEIR FUTURE
 <i>Dr. Dulen Basumatary</i></p> | 16 |
| <p>☉ The current issue to develop Psycho-Social skills like interpersonal relationship skills, effective communicationskills
 <i>Dr. M. U. Akanda</i></p> | 20 |
| <p>☉ Morality, Religion and Politics in Gandhi's Philosophy : A brief analysis
 <i>Rochen Mochahary</i></p> | 25 |
| <p>☉ PLANNING FOR SUCCESSFUL TEACHING IN HIGHER EDUCATION
 <i>Dr. Sankhang Basumatary</i></p> | 27 |
| <p>☉ गोफसा खान्धि <i>कालिचरण उजिर</i></p> | 35 |
| <p>☉ आधोन सोलायनाय खान्धियाव वर' आरो असमीया रावनि गेजेराव गोरोबलानाय
 <i>Sumitra Narzary</i></p> | 38 |
| <p>☉ विके मोहन ठकुरीया:दिथांनि जिउ आरो सोरजि
 <i>दैमालु खेरकटारी</i></p> | 41 |
| <p>☉ बिबार लाइसिनि सिगां वर' थुनलाइनि सानस्त्रि मुस्त्रि
 <i>ड' मतिचन दैमारी</i></p> | 45 |

Morality, Religion and Politics in Gandhi's Philosophy : A brief analysis

✍ Roehen Mochahary
Asst. Prof. Salbari College
Dept. of Philosophy

Abstract:

Truth is the pole-star of Gandhis life. Gandhi describes his religion as religion of truth. Gandhi used the words "Truth" and "God" as synonym. He explained that truth and Ahimsa are so intervened that it is practically impossible to separate them. His religion was religion of love for mankind. For Gandhi, there can be no politics without religion. Politics is related to religion. His politics is religious basics of politics. His religious basics of politics was the betterment of all, not through power but through love and morality. In principle, morality is derived from truth. Religion, morality and politics are being intimately interlinked in Gandhi's Philosophy.

Gandhi's thinking is based on the unity between morality, Politics and religion. Again another interesting point about Gandhi's conception is that morality is the core of religion. To look at that Gandhi himself says of morality and religion here. "I reject my religious doctrine that

does not appeal to reason and is in conflict with morality. I tolerate unreasonable religious sentiment when is not immortal"¹

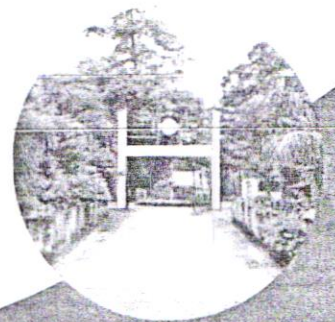
The ultimate aim of religion is God-realization and God can be realized by means of love and service since God pervades all human beings, the best way to find God is to love and serve the humanity. Gandhi's deals of truth and non-violence which underpin the whole Philosophy are to all humankind. In the Absolute Truth Gandhi identifies Truth with God. His Truth is God and God is Truth. However, by religion Gandhi did not mean any particular religion. He always respected all religions and followed their values. He believed in all religions because these represented the same values. His God was truth, love, non-violence and selfless service of humanity. These values constituted his religion. To him, a religion life meant living with moral value of truth, non-violence. Gandhi's non-violence is a matter of principle. For him, ahimsa or non-violence is the means for

**JOURNAL OF
THE DEPARTMENT OF BODO
SALBARI COLLEGE, SALBARI**

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

1st Edition March, 2022
ISBN: 978-81-955687-7-2

Editorial Board

Adviser: Dr. Jagat Ch. Basumatary (Principal)
Dr. Dulen Basumatary (Vice-Principal)

Editors: Charan Ch. Basumatary
Phanidhar Baro
Durlav Kr. Baro
Sumitra Narzary
Ranendra Narzary

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, or stored in a retrieval system, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the editorial board.

Publisher

Thunlai Publications

Barama, Baksa, B.T.R., Assam- 781346, India

email- tpbarama@gmail.com

Copyright © Editorial Board

Cover design: Publisher

DTP: Maharaj Basumatary, Jaikhleng Basumatary & Rongjalu Ramchiary

Price : ₹ 180/- only

PLANNING FOR SUCCESSFUL TEACHING IN HIGHER EDUCATION

Dr. Sankhang Basumatary
Asst. Prof., Deptt. of Economics
Salbari College

Abstract:

To build healthy and hygienic building, well plan architecture is important. Like this, it is well known fact that for interesting and successful teaching-learning process a well planned lesson plan prepared by teacher is very important. Especially the population explosion, knowledge explosion and changing form of science and technology are now bringing challenges before the teacher and the student. So, only well-planned lesson that is a plan of action of a teacher will help to face the challenges of a particular classroom that may come ahead of the teacher and will help in attractive learning to a learner. Therefore, in this paper the main objectives that want to execute are to make known about lesson plan and to highlight the importance of lesson plan especially in higher education.

Key words: lesson planning, successful teaching, higher education.

1.1 Introduction:

The higher education or the education in college and universities is very essential for the development of the power of right thinking and the courage of right living among the youths. But, the increasing problems that prevalent in higher education demands to give new vigour in the organization, administration, and the

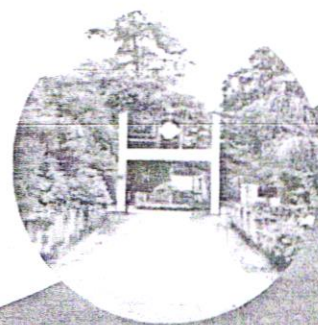
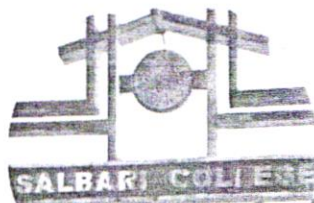
pedagogy of the higher education. Especially in formal teaching-learning process, the teaching of teacher is imperative to make students to involve and learn. In the classroom, the teacher being the important part of formal education should creates the situation of teaching-learning where successful teaching and learning becomes possible. We know teaching is an

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF BODO SALBARI COLLEGE, SALBARI

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

- ⊙ "तिथिराम बसुमतारी: ओंथि गैयै मुं, ओंथि गोनां जिउ"
 ✍ मुस्त्रि फनिधर बर' 55
- ⊙ 'अखाफोराव दै बाना': खन्थाइ बिजाबनि दोंथामसो खन्थाइआव दान्दिसे नोजोर
 ✍ पलाश बसुमतारी, 60
- ⊙ गोदान मुगा एवा आथिखाल मुगानि खन्थाइनि बिथिं इसे नोजोर (1952-2005)
 ✍ Durlov kr Baro 63
- ⊙ दों जखाइसे बर' खन्थाइनि-इसिं नोजोर
 ✍ रुनु गयारि, 66
- ⊙ बर' रावनि गुबै आखुथाइ : मोनसे बिजिरलु नोजोर
 ✍ धनदा बसुमतारी 71
- ⊙ नीलकमल ब्रह्मनि संद' सल'आव बेरखानाय समाजारि सावगारि: मोनसे सावरायनाय
 ✍ चरन चन्द्र बसुमतारी 75
- ⊙ बर' खुगा मेथाइ: समाजाव बिनि गोनांथि
 ✍ विनय खेरकतारि 80
- ⊙ उत्तम चन्द्र खेरकतारीनि मसाहारिनि संसार फावथाइ: दानदिसे नोजोर
 ✍ रनेन्द्र नारजारि 85
- ⊙ वड़ो जनजातिब थाद्य थकबण
 ✍ नर्यदा वसुमतारी 88

उत्तम चन्द्र खेरकटारीनि मसाहारिनि संसार फावथाइः दानदिसे नोजोर

रनेन्द्र नारजारि
बर' बिफान, सालबारि फरायसालिमा

1.0 "मोसाहारिनि संसार" फावथाइया उत्तम चन्द्र खेरकटारीनि गांसे आवुं थुनफावथाइ। जों बयजोंबो सिनाय जानाय गोदै फेस्ता रुपही दैमानि साहा मानास हाग्रामा सेरनि सम्पद खेरकटारीनि बे फावथाइखौ सेबखांनानै हिननाय जादों 2009 मायथाइनि 16 नवेम्बर बर' थुनलाइ आफादनि जोनोम सानाव। बिथॉनि थुनलाइयारि सोरजिफोरा जाबाय- मानिकमुधि (1970), देंखौ बिदां (1984), गोदान देंखे बिदां (1984), मेथाइ लो (1995), खन्थाइ माला (1877), बिग्रायारि मोखा (थुनफावथिना), बाथोन (2003), बाथौ धर्मर चमु तादपन्च, गाबगानि गोहो (1983), शिशु रन्जन (1976), पबित्र मंगलबार (बाथौ धर्मर नीतिर प्रसार पुस्तिका), जौनि गोहो (2009), मेथाइ लो: खर्लब-2 (2009), बाथोन:खलब 1 आरो 2 (2009) बोराइ बाथौनि बिबार (2007) आरो बाथौ आरा खेराइ (बर', असमीया आरो इंराजी रावजों लिस्नाय 18 आयदा खेराइ मोसानाय मुं आरो बेनि सानथौ) बे आयदायाव सावरायनो लानाय फावथाइ "मोसाहारिनि संसार" फावथाइनि गुबुन गुबुन थुनलाइयारि बिथिंफोरखौ गाहायाव संदानलानो नाजानाय जाबाय।

2.0 "मोसाहारिनि संसार" फावथाइनि बिथा (Plot):

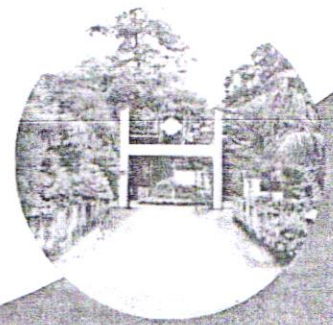
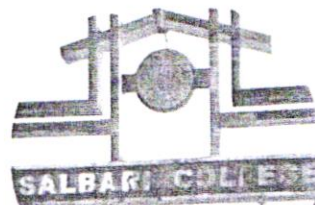
फावथाइगिरिया मोसाहारिनि संसार फावथाइनि बिथाखौ नोजोर बोनाननै सोरजिदों। फावथाइगिरिया बर'फोरनि खारलुं हुदाखौ मिरु खालामनानै सोरजिनो नाजानाय बे फावथाइया नाफाजाबनाय एंगार जायै खायसे जाथाइ एरखांदों।

फावथाइयाव फावथाइगिरिया मोनसेल' थों गोथों Plot सोरजिदों, जेबो एग्रे बेग्रे Sub plot सोरजिनायनि खाबु लायाखै, लानायखौ नुनो मोनाखै।

लाल मोसाहारिया बरपेटा जिलानि (आधिखाल बाकसा) दैसाफार गामियाव गामिनि अलसिया, हावरिया दालाल मानसि। बयबो बाबु बाहु होननायनि थाखायनो बियो हाल-खदालखौनो दैनो लाजियो, हाल खदालखौ लानानै संसारनि दावहाखौ ननो लाजियो, संसारनि जिउ खांनानयनि बाथ्राखौ सानखांनो लाजियो। बियो बिसि दिखार गोनां दिखारि आरो फिसाजो हाबिलाखौ लानानै "मिमं" हादान रायजोआव खारलाडे आरो मोनमालि पाउ मुंनि नखरसे मिसिंनि न'वाव थाहैयो। बेवहायनो मोसाहारिया हाजारनै रां सोरखारनि दाहार जानानै सुख'वैन दाहायाव पुलिसजों खाजायो आरो बिसि दिखारिया दिखार गोनाडै जिउ गारनाडे। उनाव हाबिलानि जिउनि अनजालु बिलासनि अननायावसो जेइलनिफ्राय न'फारसे मोखां जाबोफिनो। थामहिनबा मोसाहारिनि रायजो जानायाव मोसाहारि बिथाड

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF BODO SALBARI COLLEGE, SALBARI

VOL.: III
SESSION: 2021-2022
ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

नायखां बिलाइ

- | | |
|--|----|
| ☉ Women As Ultimate Victims Of Migration:
✍ Dr. Sapan Narzary | 7 |
| ☉ Religious Festivals OF THE BODOS: A DESCRIPTIVE STUDY
✍ Dr. Jagat Ch. Basumatary | 5 |
| ☉ IMPORTANT FACTORS ABOUT TEACHING APTITUDE
✍ Mantu Baro | 12 |
| ☉ Ethnic QUESTION: The BODOS AND THEIR FUTURE
✍ Dr. Dulen Basumatary | 16 |
| ☉ The current issue to develop Psycho-Social skills like interpersonal
relationship skills, effective communicationskills
✍ Dr. M. U. Akanda | 20 |
| ☉ Morality, Religion and Politics in Gandhi's Philosophy : A brief analysis
✍ Roehen Mochahary | 25 |
| ☉ PLANNING FOR SUCCESSFUL TEACHING IN HIGHER
EDUCATION ✍ Dr. Sankhang Basumatary | 27 |
| ☉ गोफसा खान्धि ✍ कालिचरण उजिर | 35 |
| ☉ आथोन सोलायनाय खान्धियाव बर' आरो असभीचा रावनि गेजेराव गोरोबलानाय
✍ Sumitra Narzary | 38 |
| ☉ बिके मोहन ठाकुरीया:बिथानि जिउ आरो सोरजि
✍ दैमालु खेरकटारी | 41 |
| ☉ बिबार लाइसिनि सिगां बर' थुनलाइनि सानस्त्रि मुस्त्रि
✍ ड॰ मतिचन दैमारी | 45 |

RELIGIOUS FESTIVALS OF THE BODOS: A DESCRIPTIVE STUDY

Dr. Jagat Ch. Basumatary
M.A., M.Phil., Ph.D.
Principal, Salbari College

The Bodos are one of the major components of the greater Indo Mongoloid race of Tibeto-Burman language family. Bodos are described as inhabitant of a country known as "Bod" which means home land in the region of North Himalaya and Western belt of China. Linguistically it includes a large group of people who speak the Tibeto-Burman speeches of the North Bengal, Assam and Burma.

The Bodos have their own traditional religion called "Bathou". In Bathou religion they worship the "Sijou Tree" (Euphorbia splendens) as the symbol or supreme God known as **Bwrai Bathou, Obonglaori, Anangoshai, Binangoshai, Iswr.**

They also performed their traditional festival **Kerai, Garja, Bwisagu, Magw, Doms,** etc. which are performed seasonally, with pomp and grandeur. They also perform some minor festivals and fires like, **Khati gasa, Amthisuwa, Phuthli haba, Moho hwnai.** They used some

musical instrument like **Kham** (Dram), **Jotha** (Cymbal), **Shiphung** (Flute), **Zabkhring** (Tham bouring), **Thorkha** (Bamboo Clapter) etc. During these festivals. Religion is a system of belief and practices. Anthropologists maintain that religion in the sense of the belief or powers of some kind is an universal phenomenon. They have always agreed on the importance of practices but their treatment of the beliefs has been very different at different times.

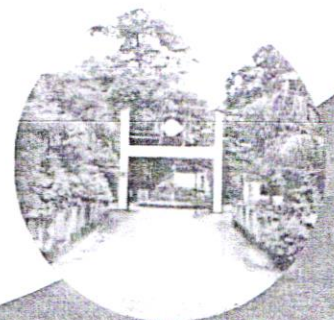
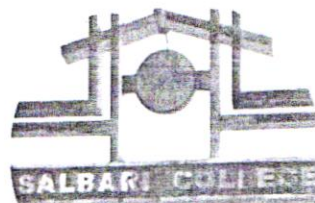
Religion may be defined as belief in identification with greater force or power. A belief may so pervade attitude and action as rarely to enter the stream of conscious thought, except in moments of crisis when it is called upon to steady a world that seems to be falling about one's head. The greater force of power that stands for order and protection in the life of the individual may be super natural being or beings, an impressionable force, an unfailling potentialites, they feel that it can be called

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF BODO SALBARI COLLEGE, SALBARI

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

- ⊙ "तिथिराम बसुमतारी: ओंथि गैथै मुं, ओंथि गोनां जिउ"
 ✍ मुस्त्रि फनिधर बर' 55
- ⊙ 'अखाफोराव दै बाना': खन्थाइ बिजाबनि दोंथामसो खन्थाइआव दान्दिसे नोजोर
 ✍ पलाश बसुमतारी, 60
- ✓ ⊙ गोदान मुगा एबा आथिखाल मुगानि खन्थाइनि बिथिं इसे नोजोर (1952-2005)
 ✍ Durlov kr Baro 63
- ⊙ दों जखाइसे बर' खन्थाइनि-इसिं नोजोर
 ✍ रुनु गयारि, 66
- ⊙ बर' रावनि गुबै आखुथाइ : मोनसे बिजिरलु नोजोर
 ✍ धनदा बसुमतारि 71
- ⊙ नीलकमल ब्रह्मनि संद' सल 'आव बेरखांनाय समाजारि सावगारि: मोनसे सावरायनाय
 ✍ चरन चन्द्र बसुमतारी 75
- ⊙ बर' खुगा मेथाइ: समाजाव बिनि गोनांथि
 ✍ बिनय खेरकतारि 80
- ⊙ उत्तम चन्द्र खेरकतारीनि मसाहारिनि संसार फावथाइ: दानदिसे नोजोर
 ✍ रनेन्द्र नारजारि 85
- ⊙ वडो ज्ञानजातिब थादा धकबण
 ✍ नर्मदा बसुमतारी 88

गोदान मुगा एबा आथिखाल मुगानि खन्थाइनि बिथिं इसे नोजोर (1952-2005)

✍ Durlov kr Baro

बर' बिफान, सालबारि फरायसालिमा

आथिखालनि खन्थाइनि मुगा एबा गोदान मुगाखौ थुनलायगिरि बिथां मनरन्जन लाहारीआ 1952 मायथाइनिफ्राय लाबोदों। 1952 मायथाइनिफ्राय दासिम थुनलाइनि मोनफ्रोम आयदायावनो बर' थुनलाइआ राफोद जाबोदोंसै। गेजेर मुगानि खन्थाइ मेथाइया Classicism नि गोहोमा खोख्लैदोंमोन, बवेखानि गेजेर मुगायाव Romanticism नि बिहोमाया बांसिनमोन। देजों लोगोसे जांखुथाय खन्थाइयाबो जायगा लादोंमोन बै समाव। वेनि बोहैथि बिहोमायानो नांफैदों गोदान मुगानि खन्थाइ लिरगिरिफोरनिचाव। वे मुगानि नोजोर होनो गोनां खन्थाइ बिथिइ जादों रमान्तिक देंखो आरो मिष्टिक बादिनि सानस्त्रि मख 'नो गोनांदि वे मुगायाव एसे गागि बैसोनि लिरगिरिखौ लाजेन्ना नै गोबां फरायसाफ्राबो बिजाव लिरनो हमदोंसै। बिथांमोननि खन्थाइयाव माहारि सिबिनाय, मोजां मोनलायनाय बिथिंनि गोबां खन्थाइ बेरखांदों।

1952 मायथाइयाव जोहोलाव निलेश्वर ब्रह्मनि "बालाबगानै" बिजाव अंखारदों। इ 1960 माइथायाव महिनि महन ब्रह्मआ "Folk songs of the Bodo" बिजाव दिहुन्नानै बर' थुनलाइयाव गेदेर भान्दारि होलाडे। रत्तिकान्ट बसुमतारिनि "आबै-आबौनि मेथाइ जलंगा" (1982) आरो मनरन्जन लाहारिनि A study of Bodo folk-song

आ वे मुगानि मख 'जाथाव खन्थाइ-मेथाइ सोरजि। गोदान मुगानि बर'-खन्थाइफोरखौ गाहायै Classicism, Romanticism आरो Mysticism बाहागोआव खोख्लैनो हायो। आथिखालनि खन्थाइफोरा जेरै गोदान खन्थाइ सोरजिनायाव मुखुव, वेबादिनो बानि गोजाम तत्त्वखौ खनसाइनायावबो मुखुव। बाथौ-तत्त्वखौ लानानै बर' थुनलाइयाव गोबां वेसेन गोसा थुनलाइ-खन्थाइमा सोरजिजाबाय।

गोदान मुगाखौ बर' हारिनि जांखिथाइयारि मुगा होन्नानै बुंनो हायो। 1952 मायथाइयाव 'बड' साहित्य सभा' गायसन जानाय लोगो-लोगो बर'फ्रा हरि हिसाबै थानानै थानो गोनां हाबिलासाखौ लाबोयो आरो 1963 मायथाइयाव बर' रावआ सोलौंथाइनि बिजों महरै थिसन जानायनि उनाव बर' हारिनि गेजेराव मोनसेनि उनाव मोनसे आफादा एबा गौधुमफोर जोनोम जाबोनायजों लोगोसे बर' थुनलाइनि महराबो गोदान बिथुन हमो। बर' हारिनि गुबुन गुबुन गौधुमफोरा गुबुन गुबुन दाबिनायजों जांखिखांनायनि फेलें जानाय जाथाइफोरा फैमाल जिउनि हांमा-हांसाफोरनि गलाइमोनदेर मोनदांथिफोरा बर' खन्थाइयाव क्लासिजिम मिष्टिसिजिम आरो रमान्टिसिजिम बिथुन सोलिनायनि अनगायैबो लेटिन आमेरिकानि जांखिथायारि खन्थाइबादि बिग्रायारि गोदान खन्थाइ



बाथोनानि मालिता



फनिधर बर'

Central Library
Salbari College, Salbari
Accession No... 14888.
Class... 891.451.....
Book No..... BOR.....

बाथोननि मालिता

(खन्थाइ बिजाब)



फनिधर बर'
बैष्णव पारा

BATHWNNI MALITA: A collection of Bodo Poems composed by Mr. Phanidhar Baro, Assistant Professor, Salbari College, Salbari Baksa, and published by *Thunlai Publications*, Barama, Baksa B.T.R., Assam.

First Edition : January, 2022
ISBN : 978-81-95587-687

Publisher
Thunlai Publications
Barama, Baksa, B.T.R., Assam-781346

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, or stored in a retrieval system, in any form or any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the author.

Coypright (C) Author

Cover Design :

**DTP: Daimalu Kherkatary,
Rangjali DTP Centre
Rupahi-781318, Baksa, B.T.R., Assam**

Price: Rs.80.00 only



मुं- मुस्त्रि फनिधर बर'

बिफा- मुस्त्रि सरबेसर बर'

बिमा- मुस्त्रिमा सका बर'

गामि- बाघमारा (बैष्णबपारा)

प.अ.- रुपहि

जिला- बाकसा (आसाम)

1991- HSLC आनजाद फास

1996- BA आनजाद फास

1996-2000 लेडइ फोरेंगिरि , बाथौ आस्त्रम

गोजौ फरायसालि (सामुहाथाइ)

2001- MA pass (GU-1st Class 1st Position in Bodo)

2001-2002- Asst. Prof., Bikali College,
Dhupdhara, Goalpara

2002- Asst. Prof., Salbari College, Salbari, Baksa

निफ्राय आधिसाल

2009- M. Phill. आनजाद फास

दासिम दिहुनजानाय बिजाबफोर

1. संबिधान (सुंद' सल बिजाब जयै-दैमालु

2. अखाफोराव दै बाना (खन्थाइ बिजाब)

3. थुनलाइ (सावरायथाइ बिजाब)

बाथोननि मालिता फनिधर बर'

ISBN : 978-81-955687-6-5



9 788195 568765

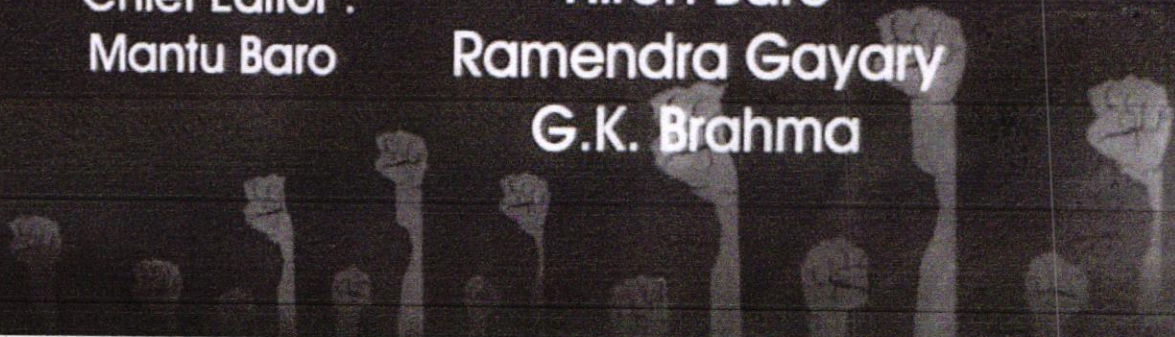
MRP ₹120/- (incl. of all taxes)

Poli-Ethics



Chief Editor :
Mantu Baro

Editors :
Hiren Baro
Ramendra Gayary
G.K. Brahma



Poli-Ethics

Chief Editor :

Mantu Baro

Editors :

Hiren Baro

Ramendra Goyary

G.K. Brahma

|| Inside the Book ||

- ☆ Geo Strategic Importance of
North-East India and Act East Policy. 11
Dr. Mamata Narzary
- ☆ Political Parties, Poverty, and Vote Bank
Politics in India. 22
Dr. Sankhang Basumatary
- ☆ Reaction of the Bodo People of Assam
in the Language Movement of Assam:
An Analysis 28
Dr. Tapan Chandra Kalita
- ☆ Quality Education & the present rural scenario 38
Dr. Pranita Das
- ☆ A study on Third Bodo Accord 53
Neeta Das
- ☆ Unitary or Federal; which form of
government is suitable for India? -An analysis 62
Mr. Mantu Baro
- ☆ Problems and Prospects of Village Council
Development Committee (VCDC) in
Bodoland Territorial Council 72
Hiren Baro

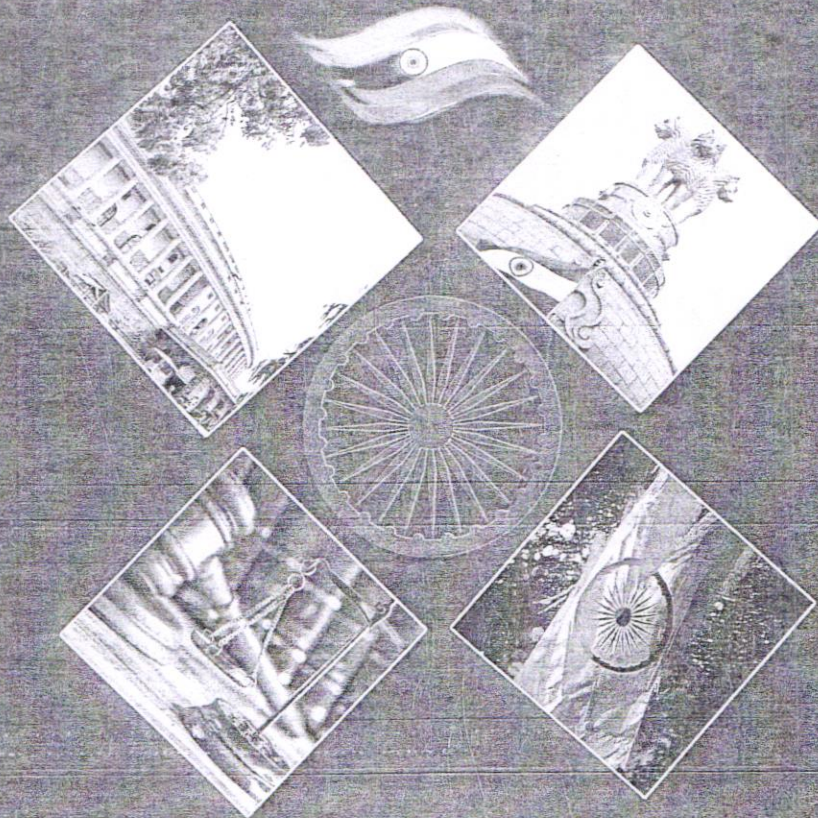
Unitary or Federal; which form of government is suitable for India? – An analysis

– *Mr. Mantu Baro,*
Asst.Prof. & HOD,
Dept.of Political Science
Salbari college

Abstract: The choice between a unitary and federal form of government is a crucial decision for any nation, determining the distribution of powers and responsibilities between the central and regional entities. In the case of India, a diverse and complex nation with diverse cultures, languages, and socio-economic disparities, the question of which form of government is more suitable becomes especially pertinent. This article delves into an in-depth analysis of both the unitary and federal systems of governance, evaluating their applicability to the Indian context and considering the historical, cultural, administrative, and constitutional dimensions. By examining the benefits and challenges of each system, this article aims to provide a comprehensive perspective on the most suitable form of

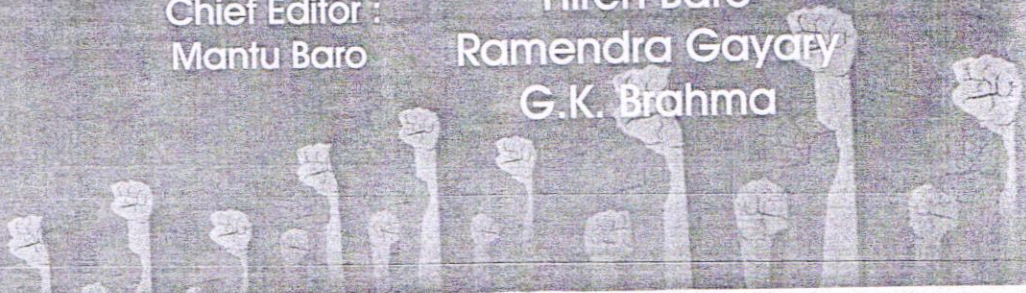
 **TECHNO ED**
Publication

Poli-Ethics



Chief Editor :
Mantu Baro

Editors :
Hiren Baro
Ramendra Gayary
G.K. Brahma



Poli-Ethics

A collection of research articles edited by Mantu Baro and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

Publisher : Navajyoti Dev Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam
Call : +91-7636992582

First Edition : 2022

Cover Design : Nihar Das

ISBN : 978-93-81859-96-4

DTP/Design : Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam

Price : RS. 350/- Only

Imprint : Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam

|| Inside the Book ||

- ☆ Geo Strategic Importance of
North-East India and Act East Policy. 11
Dr. Mamata Narzary
- ☆ Political Parties, Poverty, and Vote Bank
Politics in India. 22
Dr. Sankhang Basumatary
- ☆ Reaction of the Bodo People of Assam
in the Language Movement of Assam:
An Analysis 28
Dr. Tapan Chandra Kalita
- ☆ Quality Education & the present rural scenario 38
Dr. Pranita Das
- ☆ A study on Third Bodo Accord 53
Neeta Das
- ☆ Unitary or Federal; which form of
government is suitable for India? -An analysis 62
Mr. Mantu Baro
- ☆ Problems and Prospects of Village Council
Development Committee (VCDC) in
Bodoland Territorial Council 72
Hiren Baro

Problems and Prospects of Village Council Development Committee (VCDC) in Bodoland Territorial Council

*-Hiren Baro,
Assistant Professor
Dept. of Political Science
Salbari College*

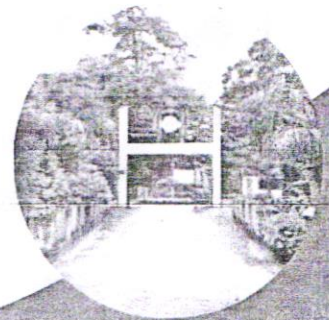
Abstract: This paper examines the problems and prospects of the Village Council Development Committee (VCDC) in the context of the Bodoland Territorial Council (BTC). The VCDC is a vital institution in the decentralized governance system of BTC, responsible for local development planning and implementation. However, several challenges hinder the effective functioning of VCDCs, including financial constraints, lack of capacity and awareness, political interference, and inadequate participation. Despite these challenges, VCDCs offer promising prospects for grassroots democracy, sustainable development, and community

**JOURNAL OF
THE DEPARTMENT OF BODO
SALBARI COLLEGE, SALBARI**

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

नायखां बिलाइ

- ☉ Women As Ultimate Victims Of Migration:
✍ Dr. Sapan Narzary 1
- ☉ Religious Festivals OF THE BODOS: A DESCRIPTIVE STUDY
✍ Dr. Jagat Ch. Basumatary 5
- ☉ IMPORTANT FACTORS ABOUT TEACHING APTITUDE
✍ Mantu Baro 12
- ☉ Ethnic QUESTION: The BODOS AND THEIR FUTURE
✍ Dr. Dulen Basumatary 16
- ☉ The current issue to develop Psycho-Social skills like interpersonal
relationship skills, effective communicationskills
✍ Dr. M. U. Akanda 20
- ☉ Morality, Religion and Politics in Gandhi's Philosophy : A brief analysis
✍ Roehen Mochahary 25
- ☉ PLANNING FOR SUCCESSFUL TEACHING IN HIGHER
EDUCATION ✍ Dr. Sankhang Basumatary 27
- ☉ गोफसा खान्धि ✍ कालिचरण उजिर 35
- ☉ आथोन सोलायनाय खान्धियाव बर' आरो असमीया रावनि गेजेराव गोरोबलानाय
✍ Sumitra Narzary 38
- ☉ बिके मोहन ठाकुरीया:बिथानि जिड आरो सोरजि
✍ दैमालु खेरकटारी 41
- ☉ बिबार लाइसिनि सिगां बर' शुनलाइनि सानस्त्रि मुस्त्रि
✍ ड° मतिचन दैमारी 45

Women As Ultimate Victims Of Migration: A Literature Review

Dr. Sapan Narzary,
M.A. M.Phil, Ph.D.
HOD. English. Salbari College

There are many Indian women writers based in the USA, Canada, Britain and other parts of the world. Among them some of the writers are recent migrants, While others, such as Jhumpa Lahary, are belonging to the group of second generation diasporas who is prominent literary figure in the Indian writings in english literature. The issues of diasporas, globalization, consumerism, transnationalism Cultural hybridity, alienation and identity have changed the attitude of migrants writers while staying in the new country in the interaction with the representative culture. With a view to assimilate with hybrid culture, the modes of thinking of the diasporas also change in attitudes and they dominate global culture. Thus there comes a radical considerable change in the outlook and identities of diasporas with the change at global economic, political and cultural scenario as a whole.

However, this displaced persons have been suffering from their expatriate sensibility

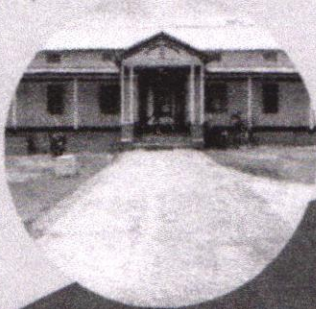
living in between condition of their emotional self distancing from Indian and adventuring in America. In India is seen that most of the women writers are suffering from their migrant existing experience, dislocated by their marriage arrangement. They have paid must attention ad writing their novel on the condition of Indian women immigrants in North American in the aspects of cultural collisions and in their control of their fact. This living "in-between" condition in much untold suffering and marginalizing for the diasporas. What Salman Rushdie, a celebrated famous Indian writer says in out and out justiciable focusing on the light of women life in the new country. They are yearning for "home" to go back "the lost origin" and "imaginary homelands" are created from the fragmetary and partial memories of the homelands. They have been comppled to face cultural dilemma when their cultural practices are mocked at their thread to their ethnic and cultural identity. They are in confused state of mind and they stand in very complicated sense,

**JOURNAL OF
THE DEPARTMENT OF BODO
SALBARI COLLEGE, SALBARI**

VOL.: III

SESSION: 2021-2022

ISBN: 978-81-955687-7-2



**SALBARI
BAKSA, ASSAM - 781318**

नायखां बिलाइ

- ☉ Women As Ultimate Victims Of Migration:
✍ Dr. Sapan Narzary
- ☉ Religious Festivals OF THE BODOS: A DESCRIPTIVE STUDY
✍ Dr. Jagat Ch. Basumatary
- ☉ IMPORTANT FACTORS ABOUT TEACHING APTITUDE
✍ Mantu Baro
- ☉ Ethnic QUESTION: The BODOS AND THEIR FUTURE
✍ Dr. Dulen Basumatary
- ☉ The current issue to develop Psycho-Social skills like interpersonal relationship skills, effective communicationskills
✍ Dr. M. U. Akanda
- ☉ Morality, Religion and Politics in Gandhi's Philosophy : A brief analysis
✍ Roehen Mochahary
- ☉ PLANNING FOR SUCCESSFUL TEACHING IN HIGHER EDUCATION
✍ Dr. Sankhang Basumatary
- ☉ गोफसा खान्धि ✍ कालिचरण उजिर
- ☉ आथोन सोलायनाय खान्धियाव बर' आरो असमीया रावनि गेजेराव गोरोबलानाय
✍ Sumitra Narzary
- ☉ बिके मोहन ठाकुरीया:बिथानि जिउ आरो सोरजि
✍ दैमालु खेरकटारी
- ☉ बिबार लाइसिनि सिगां बर' थुनलाइनि सानस्त्रि मुस्त्रि
✍ ड मतिचन दैमारी

आथोन सोलायनाय खान्थियाव बर' आरो असमीया रावनि गेजेराव गोरोबलानाय

Sumitra Narzary
Assistant Professor
Salbari College

बर' आरो असमीया मोननैबो रावानो गुबुन गुबुन रावफोरनिफ्राय जौगाखांबोनाय मोननै गुबुन गुबुन राव। गाहायै बर' रावा चिन टिब्वतारि राव फोलेरनि तीब्वत बर्मान हानजानिफ्राय फैनाय राव आरो असमीया रावा गाहायै इण्ड एरियान राव फोलेरनि सिडव थानाय इण्ड इउरपियान राव हानजानिफ्राय फैनाय राव। बे बिथिनिफ्राय मोननैबो राव हानजानि फुंखाया जुदा जुदा। मोननैबो रावा गुबुन गुबुन रावफोलेरनिफ्राय फैनाय रावब्लाबो बे रावखौ बुंग्रा मानसिफोरा दाबसे जायगायावनो खाथि खाथि थालायनायनि जाउनाव बिसोरनि गेजेराव माखासे होलाय लालाय सोमजिदों। बेनि थाखायनो बे मोननै रावनि गेजेराव गोबां गोरोबलानायखौ नुनो मोनो। गाहायै रावखान्थियारि बिथिंआव आथोन सोलायनाय खान्थियाव मोननैबो रावआनो माबादि गोरोबलानाय दड बेनि सोमोनदै सुंदयै सावराय लांनाय जाबाय।

रावखान्थियाव आथोन सोदोबथिया जो जोलानि महर एबा सिन। जाय सिनजों जो जोलाखौ बेखेवनानै दिन्थिनाय जायो बेखौनो आथोन बुडे। आथोनखौ जिउ गोनां मानसि आरो जिब जुनादनि हौवा-हिनजाव एबा जोला-जोखौ सिनायनो थाखाय बाहायनाय जायो।

गाहायै बर' रावआव मोनथाम राहाजों आथोन सोलायनाय खान्थि बादियै असमीया रावआवबो मोनथाम राहाजों आथोन सोलायनाय नुनो मोनो। बेखान्थिफोरा जाबाय-

1. गुबुन गुबुन सोदोब बाहायनानै।
2. मुंमा सोदोबनि सिगां आरो उनाव जो जोला दिन्थिग्रा सोदोब बाहायनोनै आरो
3. जोला दिन्थिग्रा सोदोबजों माखासे जो दिन्थिग्रा दाजाबदा दाजाबानै।

1. गुबुन गुबुन सोदोब बाहायनानै:

सरासनस्त्रायै रुजुनानै नायोब्ला बे खान्थिनि सिडव आथोन सोलायनाय खान्थियाव सोमोन्दो सोदोबमाफोरखौ बांसिन गोनांथि होनायखौ नुनो मोनो। जेरै-

बर' :

असमीया:

जोला आथोन

आदा

दादा

आबौ

कका

आफा

देउता

जो आथोन

बाजै

वौ

आबै

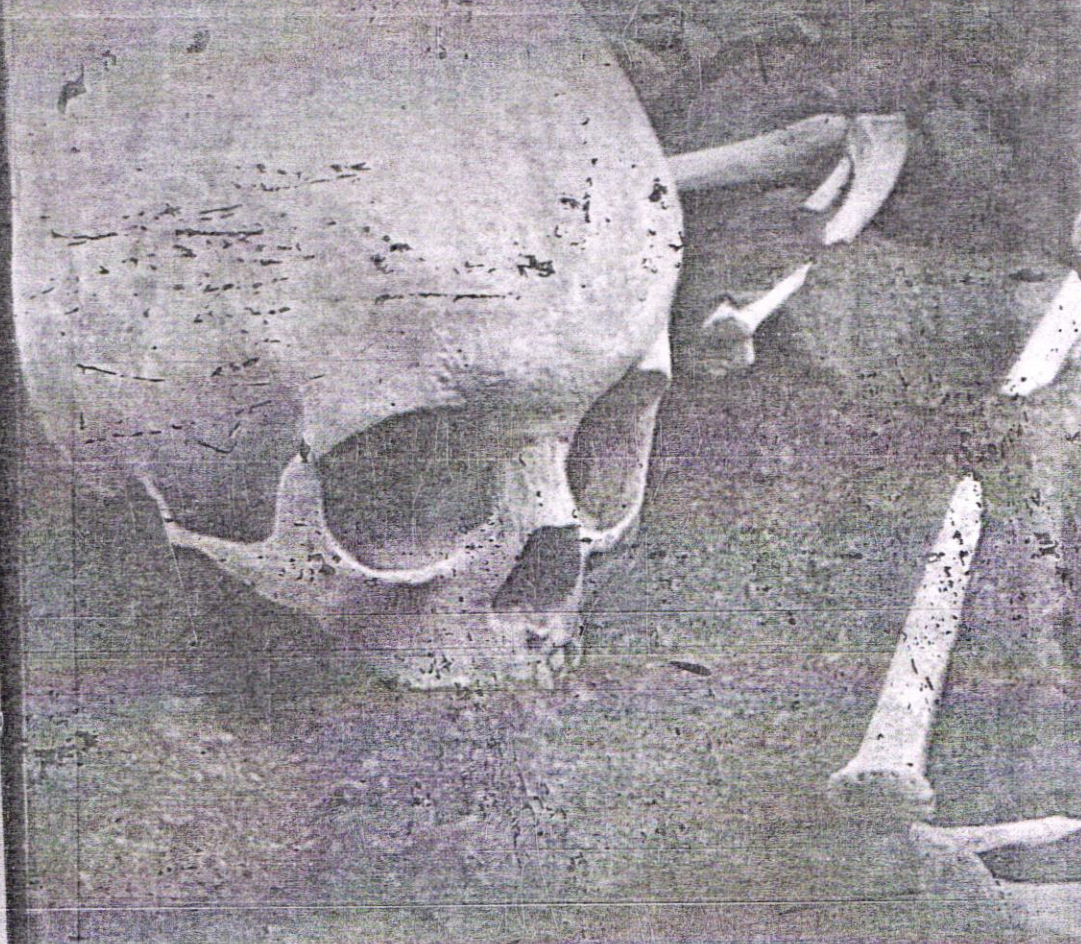
आइता

आइ

या

गोथैसालि

(सुंद' सल')



ड० दुलेन बसुमतारि

Gwthwisali / গোধৈসালি: A collection of short stories written by Dr. Dulen Basumatary, Asstt. Professor, Dept. of History, Salbari College, Salbari Baksa and published by Thunlai Publications, Barama, Baksa, Assam.

1st Edition : April, 2022.

ISBN : 978-93-94509-05-4



Publisher

Thunlai Publications,
Barama, Baksa, B.T.R., Assam- 781346, India
email- tpbarama@gmail.com

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, or stored in a retrieval system, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the author.

Copyright © Author

Imprint: Thunlai Publications, Barama

DTP: Maharaj Basumatary & Jaikhlong Basumatary

Cover Concept: Author

Cover Design: Lenin Kherkhatary

Price : ₹ 200/- only

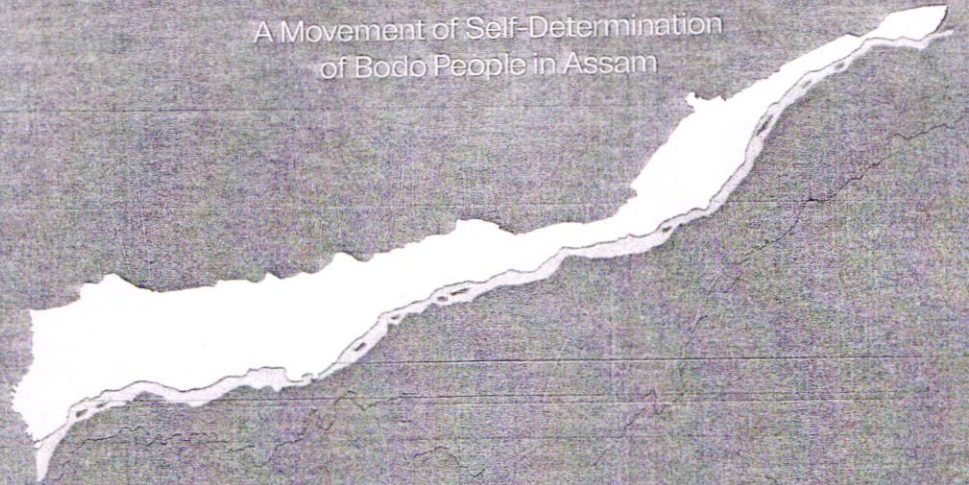
ISBN

GENESES

OF

BODOLAND MOVEMENT

A Movement of Self-Determination
of Bodo People in Assam



Dr. Dulen Basumatary

Geneses of Bodoland Movement: A research work on Bodoland Movement by the Bodo people from 1915 to 2003 in Assam written by Dr. Dulen Basumatary, Asstt. Professor, Dept. of History, Salbari College, Salbari Baksa and published by Thunlai Publications, Barama, Baksa.

1st. Edition : March, 2022

ISBN : 978-93-94 509-04-7



Publishser

Thunlai Publications,
Barama, Baksa, B.T.R., Assam- 781346, India
email-tpbarama@gmail.com

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, or stored in a retrieval system, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the author.

Copyright © Author

Imprint & DTP : Mohilalry Printers, Salbari

Cover design: Author

Price: 600/- only

(II)

ISBN : 978-81-948218-2-3

SYNERGY

A Collection of Research Papers and Articles

Prabodh Kalita
Himendra Kalita
Editors

SYNERGY : An edited book comprises of research papers and articles on science and humanities written by teachers of different colleges, Research Scholars of different Universities and students. This book is an endeavor of Publication Cell IQAC, BHB College, Sarupeta with the aim of academic knowledge production. The book is multidisciplinary in nature.

Editors : Prabodh Kalita
Himendra Kalita

Published by : Ken Publication
Barpeta Road, Simlaguri Baksa,
Assam-781313
E-mail : mailtokenpublication@gmail.com
Cont.: 7099951417

Distributor : Shivam Books, Book Bazar,
M. N. Road, Panbazar, Guwahati,
Assam- 781001

Edition : March, 2021

ISBN : 978-81-948218-2-3

Copyright © Publisher

Cover Design : Prabodh Kalita & Jayanta Sarkar

Price : ₹1000.00 (INR)

Printed at : Design Space Printing Solution
Bamunimaindam, Guwahati.-21

Disclaimer: The responsibility for the facts, views and conclusions and plagiarism if any, in this book is entirely that of the authors. The editors and the publisher bear no responsibility for them.

E

Advisory Board

Dr. Birinchi Kurr
Mrs. Rina Rani I
Dr. Durgeswar E

Editorial Board

Convenor

Editors

Members

- Significance of Multiple Cropping Patterns in BTAD Area
Dr. Utpal Deka /122
- Global Warming
Rabin Chandra Sarma /126
- Analysis on Tagore's Philosophy of Education
Dr. Purabi Talukdar /134
- Science and Human Values: An Analysis
Pallabi Sarma /143
- How Ethics is Related to the Other Branches of Science: An Analysis
Minakshi Das /148
- The Role of Caste System in Indian Society
Dr. Dipi Kalita /158
- Socio-Demographic Factors Affecting Infant Mortality Rate in Assam
Dr. Dipul Talukdar /165
- Impact of Privatization and Liberalization in the Field of Education
Krishna Talukdar /177
- Science, Religion and Spirituality
Sabita Kakati /182
- Satras of Sarukshetri in the Freedom Movement
Nabajit Tamuli /191
- Inclusive Education: Its Significance in the Present Context of Education
Rimzim Barman /200
- Christopher Marlowe's Dr. Faustus is a man of Renaissance: A Study
Ramen Kalita /209
- Challenges of Online Education in India
Pallabi Bayan /213
- Health Economics - Concepts and Conceptual Problems
Pranjal Deka /221

- মাধৱ কন্দলীৰ ৰামায়ণৰ অনুবাদ ৰীতি
ধনজিৎ তেজা /231
- একবিংশ শতিকাত কীৰ্তন পুথিৰ প্ৰাংগিকতা : এক অধ্যয়ন
প্ৰীতিৰেখা দত্ত /239
- সমকালীন অসমীয়া ভাষা
মহীধৰ ৰাজবংশী /255
- কবি হৰেকৃষ্ণ তেজাৰ 'উত্তৰ পুৰুষ' কবিতা : এটি চমু অৱলোকন
ড° কল্পনা বৈশ্য /275
- মাধৱদেৱৰ 'বঙুকা বেহাৰ' উপন্যাসত মানৱতাবোধ
ড° নমিতা দাস গুৰুং /284
- 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' নাটকৰ আধাৰত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাট-প্ৰতিভা
ড° সৰলা দাস /290
- আধুনিক অসমীয়া নাটকত লোককথাৰ পুনৰ্নিৰ্মাণ
 (পৰমানন্দ ৰাজবংশীৰ নাটকৰ বিশেষ উল্লেখসহ)
ড° বিনীতা বৰা দেৱ চৌধুৰী /300
- তুপা পাটিগিৰি
আধুনিক অসমীয়ানাট্য সাহিত্যৰ পৰিপূৰ্ত্তিত আত্মমান থিয়েটাৰ অৱদানও ভূমিকাঃ
 এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা
ড° হৰিশ দাস /319
- গাধীনীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাধুকথাত লোকজীৱনৰ চিত্ৰ
 (কেইটিমান বিশেষ গল্পৰ উল্লেখসহ)
হিৰকানি কলিতা /329
- ডা.বেন গোস্বামীৰ দৃষ্টিত 'মানুহ শঙ্কৰদেৱ' : এটি বিশ্লেষণ
প্ৰটিন্দি দাস /335

সামৰণি :

শেষত ক'ব পাৰি ইতিহাসে টুকি পোবা সময়ৰ পৰা সমাজত প্ৰচলিত ৰজাৰ সৈস্বাচাৰ আৰু সপত্নী হৰ্ষক লৈ লোকসমাজত প্ৰচলিত এটি জনপ্ৰিয় সাধুক নাটিকাৰ পৰমানন্দ ৰাজবংশীয়ে বিয়া নাম, দিহা নাম, গোৰালপৰীয়া পৰীয়া নৃত্য-গীত বিশেষকৈ নামতীৰ ভিন্ন নামৰ মাজেৰে, সুত্ৰধাৰী ভংগীৰে পৰিবেশ্য লোককল্যা আৰু থলুৱা শৈলীৰ সংমিশ্ৰণেৰে এক পুনৰ্নিৰ্মিত ৰূপত সৰ্বসাধাৰণ পাঠক-দৰ্শকৰ বাবে আকৰ্ষণীয় ৰূপত নিৰ্মাণ কৰি উলিয়াইছে।

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী

- ভালালী, শৈলেন : নাটক আৰু অসমীয়া নাটক, বাণীপ্ৰকাশ,
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, আগষ্ট ২০০৩
- ৰাজবংশী, পৰমানন্দ : নিৰ্বাচিত নাট্যসম্ভাৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ,
গুৱাহাটী ১,
১ম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ ২০০৪
- ৰাজবংশী, পৰমানন্দ : লোককল্যা আৰু নাট্যচৰ্চা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পাণবজাৰ,
গুৱাহাটী ১,
১ম প্ৰকাশ, জানুৱাৰী ২০১৮



আধুনিক অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ পৰিপূষ্টিত ভ্ৰাম্যমান থিয়েটাৰৰ অৱদানও আৰু ভূমিকাঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা

ড° হৰিশ দাস

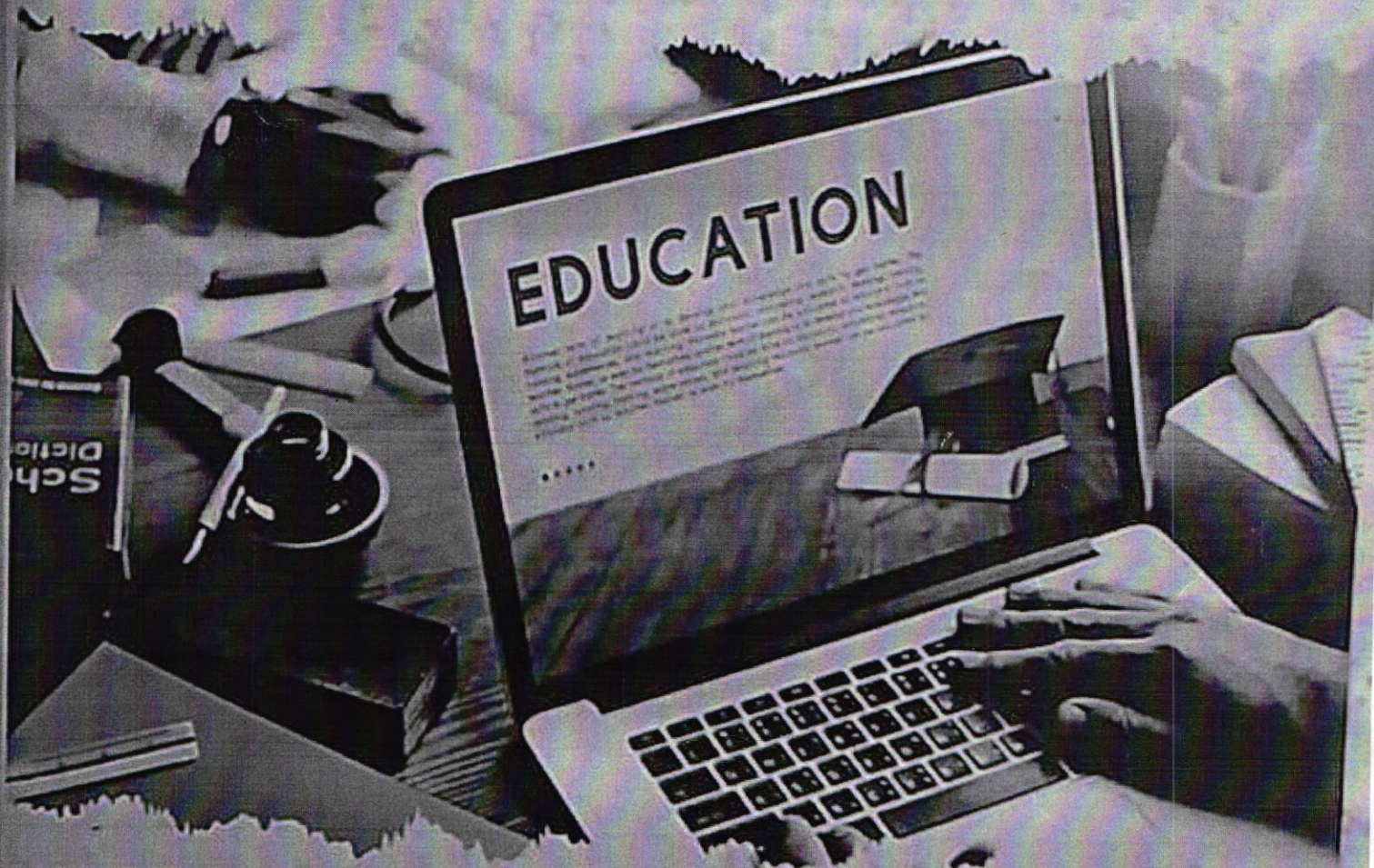
সহকাৰী অধ্যাপক, শালবাৰী কলেজ

শালবাৰী, বাক্সা

অৱতৰণিকা :

পোন্ধৰশ-ষোড়শ শতিকাত অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জন্ম হয়। মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে 'চিহ্ন যাত্ৰা'ৰে নাট ৰচনা আৰম্ভ কৰি 'পত্নী প্ৰসাদ', 'কালীয় দমন', 'কেলি গোপাল', 'ৰুক্মিণীহৰণ', 'পাৰিজাত হৰণ', 'ৰাম বিজয়' নাট ৰচনাৰে অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ ভেটি স্থাপন কৰে। শংকৰদেৱৰ হাতত জন্ম লাভ কৰা এই নাট সমূহে পৰৱৰ্তীকালত অংকীয়া নাট হিচাপে পৰিচয় হয়। তেওঁৰ নাট ৰচনাৰ মুখ্য উদ্দেশ্য আছিল ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰা। সংস্কৃত নাটৰ উপকৰণৰ লগত থলুৱা নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠান (পুতলা নাচ, ভাৰ গান, ভজা পালি, কুশান গান আদি)ৰ সংযোগত তেওঁ নাট ৰচনা কৰিছিল। উদ্দেশ্য যিয়েই নহওক ই অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ ভেটি সূদূৰ কৰিছিল তাত আমাৰ সন্দেহ নাই। শংকৰদেৱৰ সমাসাময়িক ভাৱে মাধৱদেৱ আৰু পৰৱৰ্তী সময়ত গোপাল আতা, ৰামচৰণ ঠাকুৰ, দৈত্যধী ঠাকুৰ আদিয়ে প্ৰাচীন অসমীয়া নাট্য সাহিত্যিক শক্তিশালী ৰূপদান কৰিছিল। সময়ৰ গতিত সমাজ পৰিৱৰ্তন হয়। ১৮২৬ চনত ইয়াণ্ডাবু সন্ধি মতে আমাৰ দেশলৈ ইংৰাজৰ আগমন ঘটে আৰু ইংৰাজী শিক্ষাৰ প্ৰচলনত অসমীয়া সমাজৰ পৰিৱৰ্তন আৰম্ভ হয়। সাহিত্য হৈছে জাতি বা সমাজৰ দাপোণ স্বৰূপ। সাহিত্যৰ অংশ হিচাপে নাটকতো ইয়াৰ প্ৰভাৱ পৰে। আধুনিক মন আৰু মানসিকতাই অংকীয়া নাটৰ জনপ্ৰিয়তা হ্রাস কৰিছে। ফলস্বৰূপে উনবিংশ শতিকাৰ

EMERGING ISSUES AND RECENT TRENDS IN INDIAN EDUCATION



RESEARCH AND PUBLICATION CELL
ANUNDORAM BOROOAH ACADEMY DEGREE COLLEGE

A STUDY ON SOCIAL AWARENESS PROGRAMS ON SWATCH-BHARAT, WATER PLANT, AIDS AWARENESS, VANAMAHSSTAVAM IN A VILLAGE

Dr. M. U. Akanda

Assistant Professor, Department of Education, Salbari College, Salbari

ARTICLE INFO

Keywords:

Swatch Bharat Abhiyan, Swachhagrahis, ambassadors, Swachh Pune

Abstract:

Prime Minister Narendra Modi officially launched this campaign on 2nd October 2014. This mission has become India's largest drive till with more than 3 million college students, government employees, and school students from every nook and corner of the country participating in the campaign in cities, rural areas and towns.

In reference to Gandhi's 'Champaran Satyagraha,' this campaign has been called as 'Satyagraha se Swachhaagrah' by the Prime Minister.

Introduction-

Abhiyan' or 'Clean India Mission' is a campaign that aims at cleaning up roads, infrastructures, streets, rural areas, smaller towns and cities of the country. The primary motive of 'Clean India Mission' is to uproot the open defecation by constructing community-owned and household-owned toilets. It also aims at building a mechanism that can monitor toilet use.

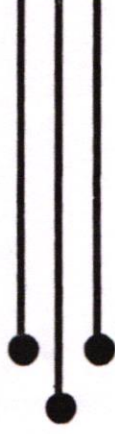
This mission run by the Government of India aims at achieving Open-Defecation Free India by constructing 90 million toilets in rural areas of the country by the 150th birth anniversary of Mahatma Gandhi (2nd October 2019). India will also reach Sustainable Development

शुनलाइ



फनिधर बर'

थुनलाइ



फनीधर बर'



थुनलाइ पाब्लिकेशन्ज, बरमा

'थुनलाइ' सावरायथाइ बिजाबा गुबुन गुबुन
लाइसि आरो बिजाबाव ओंखारनाय
रायथाइफोरखौ लानानै जयै जथायनाय गांसे
रायथाइ बिजाब। बेवहाय थानाय खायसे
खायसे रायथाइफोरा आरिमु जालिया
थाखोआव फरायनाय फरायसाफोरनि थाखाय
मुलाम्फा जाथावथाव।

थुनलाइ

फनिधर बर'

ISBN : 978-81-955687-3-4



9 788195 568734

MRP ₹120/- (incl. of all taxes)

Review

Collective Research Initiatives



Editors

Dr. Chakradhar Das
Kamal Kumar Roy

Chief Editor

Dr. Tapan C Kalita

REVIEW

Collective Research Initiatives

Chief Editor
Dr. Tapan Ch. Kalita

Editors
Dr. Chakradhar Das
Kamal Kumar Roy

REVIEW

Collective Research Initiatives

Publisher : **Navajyoti Dev Choudhury**
Techno Ed Publication
Guwahati/Pathsala

First Edition : **2013**

Second Edition : **2021**

:

ISBN : **978-93-91976-09-5**

**All writings bear the views of authors themselves.*

**Publisher and the editors do not take any responsibility.*

Cover Design : **Navajyoti Dev Choudhury**

Price : **550.00 Only**

DTP/Design : **TECHNO ED**
Guwahati/Pathsala
Hotline : +91-7636992582
e-mail:techno_ed@rediffmail.com

Imprint : **TECHNO ED Publication**
Guwahati/Pathsala

INSIDE THE BOOK...

- Contribution of Brahma Movement in the Awakening of Bodo Community of Assam : An Analysis 9
– **Dr. Tapan Ch. Kalita**
- Corruption and Anti-Corruption Efforts in India 21
– **Kamal Kumar Roy**
- Gandhi's Concept of Sarvodaya and its Relevance to Present Society 32
– **Dr. Chakradhar Das**
- A Study of Socio-Economic Aspect and Scientific Attitude Among Rural College Students of Barpeta In Assam 41
– **Pradip Kumar Sarma**
- Synthesis of ZnO Nanoparticles by Precipitation Method and it's antibacterial application 50
– **Achinta Medhi**
- Socio-Economic Profile of Baksa District: An Analysis 64
– **Dr. Bikash Bhattacharjee**
- Newn Janai the new rice-eating ritualistic food habit among the Bodo community : A Folkloristic Study 74
– **Maneswar Baro**
- Six Schedule and Tribal Politics: An Analysis of Bodo Politics on Demand 88

GANDHI'S CONCEPT OF SARVODAYA AND ITS RELEVANCE TO PRESENT SOCIETY

– *Dr. Chakradhar Das*

Mohandas Karamchand Gandhi popularly revered as Mahatma Gandhi was not only of the greatest leaders of Indian Nationalism but a major social and political reformer, who played an important role purging the Indian Society of its inherent evils. Mahatma Gandhi was one of the most dynamic personalities of our country and was largely responsible for guiding our national struggle. He believed on 'Sarvodaya' which etymologically means 'the betterment of all' and which is based on 'love'. The word 'Sarvodaya' is derived from two Sanskrit words namely 'Sarva' and 'Udaya', which means 'all' and 'uplift' or rising respectively. Sarvodaya stands for the all round well being and development of men. Sarvodaya means establishing a world state full with divinity, kindness and equality. According to Gandhi there must be 'classless', 'casteless' and non-exploitative society. There should not be any distinction between 'Brahman' and 'Sudra'. Sarvodaya means awakening of one and all men. Sarvodaya is the all round consciousness of the divinity. Sarvodaya is one kind journey. It

Anvesha

Vol. : II

Published by



Women Awareness Cell, Bijni College, Bijni
In Collaboration with
Publication Cell, IQAC, Bijni College, Bijni

ADVISORY BOARD

Dr. B. G. Basumatary
Principal, Bijini College

Nandita Das

Associate Professor, Dept of Economics

EDITORIAL BOARD

Editors

Dr. Urmila Poddar

Associate Professor, Dept of Bengali

Dr Kusum Brahma

Asst Professor, Dept of Education

Members

Dr A. G. Thakurta

Asst Professor Department of Bengali

Dr A. R. Brahma

Asst Professor, Department of Bodo

Manab Pratim Das

Asst Professor Department of English

Devajyoti Sarma

Asst Professor, Department of Assamese

Published by

Women Awareness Cell, Bijini College, Bijini

In Collaboration with

Publication Cell, IQAC, Bijini College, Bijini

Edition : December, 2020

ISBN : 978 81 951163-2-4

Printed at Vicky Communication & Associates
Vivekananda Path, H. No. 19, G.S. Road, Ulubari, Guwahati 781 007
Ph : 0361 2733255, +91 73990 02444

EDITORIAL

In many ways, 21st century is considerably different from the previous centuries. With the advancement of science and technology there is an explosion of knowledge everywhere. People of this century need to assimilate knowledge, evaluate and apply the available information and resources accordingly. Earlier people had to focus only in one specific discipline. It is a fact that we cannot compartmentalize the knowledge into watertight compartment. Knowledge is flowless and connected to each other. Sharing the knowledge and ideas helps in developing one's interchangeable skills, develop better outlook. Keeping these in mind and to bring the young researchers, academicians and thinkers of diverse disciplines and perspectives into a same academic pursuit, the Women Awareness Cell, Bijini College in collaboration with Publication Cell, IQAC, Bijini College, Bijini take this initiative to publish the multi-disciplinary, multi-lingual edited book named 'Anwasha' Vol. II. Authors from different disciplines and languages have contributed papers with their diverse perspectives. We plan to encourage the spirit of young hidden talents of each of the authors.

For convenience of the readers, diverse articles from humanities and social science, language & culture as well as science have been covered in this publications.

Hope, our sincere and humble attempt would be useful to academicians, researchers, thinkers, policy makers etc. and open up a

new platform for dialogue. Moreover, we honestly welcome the suggestions from the readers which will help us in improving our future publications.

Lastly, we are indebted to those people who are directly and indirectly give us mental support and encouragement in the process of completion of this publication.

CONTENTS

Understanding the History of North east India : A Study of Bodos	Dr. Kalidash Brahma	1
Devadasi Dance and Assam: A study Inclusive Education	Mahanta Talukdar Aparna Misra	9 18
Teachers and Peace Education	Dr. Nandeswari Boro	22
Empowering Learners in Digital Learning in Higher Education	Kusum Brahma	32
A Glimpse of Women Nobel Laureates in the Field of Achievement Till This Year 2020	Dr. Sewali Pathak	41
Origin, Causes and Prevention of Covid-19 in Assam	Dr. Subhash Talukdar	52
শাশনি বয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাসত নিৰ্দেশিত আৰু পতিতা নাৰী	প্রশান্ত কুমাৰ বৰ্মণ ড° হৰিশ দাস	৬১ ৭০
শৰুৰদেৱ আৰু আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য বিচিং সংস্কৃতিত লোকৰাস	ডঃ কুশল টাইদ	৭৬
A Philosophical Study of Srimanta Sankardeva's Neo-Vaishnavism	Bibha Talukdar	86
Impact of Globalisation on the Traditional Bodo Society as Reflected in Bodo Literature	Dr. Indrajit Brahma	96
Textile and Silk Worm Tradition of the Bodos	Dr. Gwgm Brahma Kachary	121
Disruption and Turmoil Scenario in Indian Economy	Mounita Dutta	131

অসমীয়া সাহিত্যত শংকৰদেৱৰ কিমান অৱদান, কিমান জনপ্ৰিয়তা সেই বিষয়ে আমাৰ এই আলোচনাত দাঙি ধৰাৰ চেষ্টা কৰা হ'ব।

গৱেষণাৰ প্ৰয়োজনীয়তা:

অসমীয়া জাতিৰ দাপোণ স্বৰূপ মধ্যযুগৰ সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা অধিক। ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ পৰিপূৰ্ণিত মধ্যযুগৰ সাহিত্যৰ মূল্যও অপৰিসীম। আমাৰ গৱেষণাত মধ্যযুগৰ সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত শংকৰীযুগৰ ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ বিষয়ে বৌদ্ধিক মহলক অৱগত কৰাৰ চেষ্টা কৰা হ'ব। সাহিত্যিক গুণৰ দিশেৰে মধ্যযুগৰ সাহিত্যত ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ বিকাশত বিদ্যায়তনিক দিশতো গুৰুত্বপূৰ্ণ। সেয়ে উক্ত বিষয়টো গৱেষণা কৰাৰ যথেষ্ট প্ৰাসংগিকতা আছে যুলি আমাৰ মনেৰে ভাৱোঁ।

গৱেষণাৰ পদ্ধতি:

গৱেষণাৰ পদ্ধতি হিচাপে আমাৰ গৱেষণাত বৰ্ণনাত্মক আৰু বিশ্লেষণাত্মক দুয়োটা পদ্ধতিকে লোৱা হ'ব। উল্লেখিত বিষয়টো বৰ্ণনাত্মক পদ্ধতি আৰু বিশ্লেষণাত্মক পদ্ধতিৰে বিচাৰ কৰা হ'ব। সময় সাপেক্ষে ঐতিহাসিক পদ্ধতিৰ সহায়ত লোৱা হ'ব।

গৱেষণাৰ সমল:

গৱেষণাৰ সমল হিচাপে মুখ্য সমল আৰু গৌণ সমল দুয়োটাৰে সহায় লোৱা হ'ব। মুখ্য সমল হিচাপে কিছুমান আলোচনী, বাতৰি কাকত আদি সংগ্ৰহ কৰা হৈছে।

গৱেষণাৰ সীমাবদ্ধতা:

অসমীয়া মধ্যযুগৰ সাহিত্যৰ পৰিসৰ বৰ ব্যাপক। আমাৰ এই ক্ষুদ্ৰ গৱেষণাত ইয়াৰ সকলো দিশ আলোচনা কৰা সম্ভৱ নহয়। গৱেষণা পত্ৰ সীমাবদ্ধতালৈ লক্ষ্য ৰাখি আমাৰ গৱেষণাত অন্যান্য দিশ আলোচনাৰ পৰা বিৰত থাকি মধ্যযুগৰ সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত শংকৰদেৱৰ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যলৈ অৱদান শীৰ্ষক কেন্দ্ৰ কৰি এই গৱেষণা কৰা হ'ব।

শংকৰদেৱ আৰু অসমীয়া সাহিত্য:

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যই শংকৰদেৱক কি ধৰণেৰে গ্ৰহণ কৰিছে বা আদৰণি জনাইছে সেই কথা নিৰ্ণয় কৰিবলৈ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য আৰু ধৰ্মৰ সম্পৰ্কটো বিচাৰ কৰা দৰকাৰ। পশ্চিমীয়া শিক্ষা সংস্কৃতিৰে শিক্ষিত অসমীয়া লোকক আমাৰ নিজৰ পৰম্পৰাৰ কাষ চপাই দিলে আৰু অসমীয়া সাহিত্য সংস্কৃতিৰ পৰম্পৰাক শংকৰদেৱে অতি গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত কৰি ৰাখিছে। শংকৰদেৱে অসমীয়া ভাষা সাহিত্য সংস্কৃতিৰ বৰভেটি বান্ধি থৈ গৈছে, কিন্তু তেওঁৰ গীত-মাত, নৃত্য, নাটক, ভাওনা, নামঘৰ, কীৰ্ত্তন, দশম ভাগৱত আদি সকলোৰে কেন্দ্ৰত আছে ঈশ্বৰ বিশ্বাস আৰু আধুনিক মানুহে ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস বহুখিনি হেৰুৱাই পেলালে। সেইবাবেই শংকৰদেৱৰ প্ৰভাৱ

শংকৰদেৱ আৰু আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য

ড° হৰিশ দাস *

অৱতৰণিকা:

মধ্যযুগৰ সাহিত্যৰ জৰিয়তে আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য আৰু জাতীয়তাৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠাতাৰূপে মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ অৱদান আৰু প্ৰভাৱ অসমীয়া সমাজত বিশেষকৈ বিদ্যায়তনিক, বৌদ্ধিক আৰু সাংস্কৃতিক দিশত দিনক দিনে বৃদ্ধি হোৱাটো অসমীয়া মানুহৰ অনুৰাগ আৰু সচেতনতাৰে পৰিচায়ক। জাতীয় জীৱনৰ এই গৰাকী মহান পুৰুষৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ অৱদান আছিল বিশাল, বৈচিত্ৰ্য আৰু গভীৰ। গীত, পদ, নাট, ধৰ্মতত্ত্ব, সাহিত্যতত্ত্ব আদি সকলো বিভাগতে তেওঁৰ পৰিচয়। অসমৰ ধৰ্ম, সমাজ, সুকুমাৰ কলা আৰু সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে যি দান দি গ'ল তাৰ তুলনা পাবলৈ নাই। একেধাৰে কবি, সমাজ সংস্কাৰক, ধৰ্ম প্ৰবৰ্তক, নাট্যকাৰ, সংগীতজ্ঞ আৰু পৰমাত্মজ। বহু দেৱতাৰ ঠাইত একে দেৱতাৰ উপাসনা আৰু নানা ধৰ্মমতৰ সলনি বিশুদ্ধ ভাগৱতী ধৰ্ম প্ৰবৰ্তন কৰা। সংস্কৃত গ্ৰন্থ সমূহক বৈষ্ণৱ কৰণ কৰি জনসাধাৰণৰ ভাষাত ৰচনা কৰে আৰু অনাকো এই কামত সংযুক্ত কৰায়। ধৰ্ম আৰু সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁ একে নৱজাগৰণৰ সূত্ৰপাত ঘটায়।

গৱেষণাৰ উদ্দেশ্য:

সাহিত্য সমাজৰ দাপোণ স্বৰূপ। ই সমাজৰ এখনক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে। সাহিত্যৰ একে অংশ হিচাপে মধ্যযুগৰ সাহিত্যও ইয়াৰ বিপৰীত নহয়। ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ ভেটি শক্তিশালী কৰাত মধ্যযুগৰ সাহিত্যৰ অৱদানো লেখত ল'বলগীয়া। এই ক্ষেত্ৰত মধ্যযুগৰ সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ উল্লেখীয় অৱদান আছে। শংকৰদেৱে আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ উল্লেখযোগ্য অৱদান আগবঢ়াই গৈছে। আধুনিক

*সহকাৰী অধ্যাপক, শালবাৰী কলেজ

THE DAWN



**Editor-in-Chief
Mr. Mantu Ramchiary**

The Dawn: A collection of articles and research papers edited by the editorial board of Gyanpeeth Degree College and published by Purbayan Publication, Panbazar, Guwahati on behalf of Publication Cell, Gyanpeeth Degree College, Nikashi.

1st Edition: February 2020

ISBN : 978-93-89940-14-5

Editorial Board

Advisor

Dr. Gunajit Pathak, Principal
Gyanpeeth Degree College

Editor-in-Chief

Mr. Mantu Ramchiary, Asst. Professor, Dept. of Bodo

Editors

Dr. Tapan Ch. Kalita, Asst. Professor, Dept. of Political Science
Mr. Maneswar Baro, Asst. Professor, Dept. of Bodo
Mr. Sanjiv Swargiary, Asst. Professor, Dept. of English
Mrs. Mrinali Ramchiary, Asst. Professor, Dept. of Bodo
Mr. Mridul Basumatary, Asst. Professor, Dept. of Bodo
Mr. Manabendra Barman, Asst. Professor, Dept. of Economics

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, or stored in a retrieval system, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Publication Cell, Gyanpeeth Degree College, Nikashi.

Copyright © Editors for selection and editorial matters, Contributors for individual articles.

Imprint: Thunlai Publications

Cover Concept: Editorial Board :: Cover design: Maharaj Basumatary

DTP: Maharaj Basumatary

Price : ₹ 500/- only

Contents

- ❖ ETHNIC IDENTITY OF BODOS AND DEMAND OF STATEHOOD
 - ❧ **Dr. Dulen Basumatary /1**
- ❖ Educational, Linguistic and Political Demands of the Bodo People : An Analysis
 - ❧ **Dr. Tapan Chandra Kalita /9**
- ❖ Women Education in India: Its importance
 - ❧ **Dr. Rabin Sarma /22**
- ❖ HATHASUNI WNGKHAM A RITUALISTIC FOOD AMONG THE BODOS OF ASSAM: A BRIF SURVEY
 - ❧ **Maneswar Baro /29**
- ❖ The Philosophy of happines and fulfillment in Robin Sarma's fable "The Monk Who Sold His Ferari"
 - ❧ **Sanjiv Swargiary /35**
- ❖ A Feminist Reading of Indira Goswami's "The Moth- Eaten Howdah of the Tusker"
 - ❧ **Om Prakash Pokhrel /39**
- ❖ Dimapur Conference of Border Peace Coordination Committee, 2013: A Study
 - ❧ **Dr. Bidur Kumar Boruah /44**
- ❖ PROBLEMS OF FORMAL EDUCATION AMONG THE FOREST DWELLERS OF BASKA BLOCK WITH SPECIAL REFERENCE TO NO. 9 DIHIRA OF BAKSA DISTRICT IN ASSAM.
 - ❧ **Amiya Kr. Sarmah /56**
- ❖ YOGA AND ITS IMPORTANCE TO ENHANCE PEACE
 - ❧ **Chandra Prasad Ghimire /61**
- ❖ Globalization and Cultural Tourism In Assam
 - ❧ **Manabendra Barman /65**

ETHNIC IDENTITY OF BODOS AND DEMAND OF STATEHOOD

Dr. Dulen Basumatary
Assistant Professor (History) Salbari College.

Introduction:

Ethnicity or ethnic consciousness is a post-colonial phenomenon. During the Pre-colonial period, communities were not conscious about their ethnic identities. It has become a dominant theme among the scholars for the past few decades. In Indian context, the communities became 'conscious' or 'sub-conscious' only after the British had established their colony in India and started ruining indigenous characteristics. The penetration of colonial economy into the tribal areas brought about unprecedented changes in the economic and social life of the indigenous people. The introduction of private ownership of land had a great role to play in alienation of tribal land which resulted in a manifold danger to the language, culture and identity of the Bodos and other tribal in Assam.

Key words: Ethnicity, Identity, culture, Language, preservation, statehood.

Abstract:

The Bodos have been engaging in the demand of statehood for last several decades. The foreshot of demand of this statehood is the tribal characteristics demonstrated in coherent manner by the Bodo people. The Bodo people have gained an extra ordinary experience in order to put their demand ahead of everything may it be a showcase

THE DAWN

**Editor-in-Chief
Mr. Mantu Ramchiary**

The Dawn: A collection of articles and research papers edited by the editorial board of Gyanpeeth Degree College and published by Purbayan Publication, Panbazar, Guwahati on behalf of Publication Cell, Gyanpeeth Degree College, Nikashi.

1st Edition: February 2020

ISBN : 978-93-89940-14-5

Editorial Board

Advisor

Dr. Gunajit Pathak, Principal
Gyanpeeth Degree College

Editor-in-Chief

Mr. Mantu Ramchiary, Asst. Professor, Dept. of Bodo

Editors

Dr. Tapan Ch. Kalita, Asst. Professor, Dept. of Political Science
Mr. Maneswar Baro, Asst. Professor, Dept. of Bodo
Mr. Sanjiv Swargiary, Asst. Professor, Dept. of English
Mrs. Mrinali Ramchiary, Asst. Professor, Dept. of Bodo
Mr. Mridul Basumatary, Asst. Professor, Dept. of Bodo
Mr. Manabendra Barman, Asst. Professor, Dept. of Economics

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, or stored in a retrieval system, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Publication Cell, Gyanpeeth Degree College, Nikashi.

Copyright © Editors for selection and editorial matters, Contributors for individual articles.

Imprint: Thunlai Publications

Cover Concept: Editorial Board :: Cover design: Maharaj Basumatary

DTP: Maharaj Basumatary

Price : ₹ 500/- only

Message from the Pri

I am happy to learn that "The Dawn", a and research papers is going to be published by Gyanpeeth Degree College under the editor Ramchiary. You know we all the concerned are the college into a research hub along with providing education to the remote areas of Nik District of Assam. Supplying some inputs for research papers plays a significant role in the process. The teachers in the form of researchers, an inquiring and investigating teacher is a necessity.

I hope with authenticity and original papers published herewith in the "The Dawn

With best wishes.

Dr. Gu
P.
Gyanpeeth
Nikashi,

- ❖ Role of Teacher for Improvement in Quality Education in Rural Areas : A Descriptive Study
 ✍ **Phanidhar Baro /69**
- ❖ **GANDHI'S CONCEPTS OF MORALITY**
 ✍ **Rochen Mochahary /77**
- ❖ Economic Ideas of Mahatma Gandhi: A brief analysis “
 ✍ **Geeta Ramchiary /95**
- ❖ Primary education in India:
 ✍ **Charan Ch. Basumatary /100**
- ❖ **FEMINIST MOVEMENT IN ASSAM**
 ✍ **Jishu Kr. Sarma /108**
- ❖ Environmental Degradation : Issues, Challenges and Sustainable Development Programme
 ✍ **Dr. Kamal Thakuria /115**
- ❖ Gandhi's Non-violence and relevance in the 21st Century
 ✍ **Dr. Chakradhar Das /127**
- ❖ The Evils of Caste System as Reflected in Homen Borgohain's “Matsyagandha”
 ✍ **Biju Pathak /132**
- ❖ **ROLE OF LEADERSHIP**
 ✍ **Mainul Ali /139**
- ❖ Society, Economy And Polity of North East India: Framing of Sixth Schedule and Tribal Aspirations for Self Rule
 ✍ **Bikash Kumar Bora /144**
- ❖ The Revolt of 1857 in Assam: A Short Study
 ✍ **Rita Swargiaary /150**
- ❖ Role of Pesticides in Climate Change
 ✍ **Dr. Anupam Kalita /153**
- ❖ आइजोफोरनि फास्से जौ लोंग्राफोरनि सोंखारिनाय आरो नखगरि उदखारि : मोनसे नोजोर
 ✍ **Mantu Ramchiary /156**
- ❖ मिस्तर हाइब्रिडनि गोलोमदै आरो मोदै सुंद' सल'नि गेजेरजों सुबुं हारिमु बेरखानाय
 ✍ **कबिता रामसियारि /159**

Sarva Shiksha Abhiyan a way to realize Right to Education: A case study with Special Reference to Baksa District

Phanidhar Baro
Asstt. Prof., Deptt. of Bodo
Salbari College

(Abstract: Education is an important ingredient that improves ones skill, efficiency, productivity and thus the quality of life. Therefore, the 86th constitutional amendment act of 2002 the country makes education free and universalize to all. Education has been perceived pertinently a matter of economic growth, social well being and social stability. To realize the dream of 100% literacy the government of India launched various schemes, like Kasturaba Gandhi Balika Vidyalaya Scheme, Mid-day Meal Scheme and the National Program for Education of Girls at Elementary Level (NPEGEL) etc. Among them one of the most promising schemes is the Sarva Shiksha Abhiyan.)

(Key words: Education, free, universal and Sarva Shiksha Abhiyan)

1.1 Introduction: -

Education is a crucial input towards human capital formation as it enhances the skill, efficiency, productivity, and overall quality of life. It thus sustains the individual and inter-regional differences. So, to make Educational Right as fundamental right of children has been attempted by the planners under different five year plans, in view of providing education to all. In contemporary world the Right to Education is not only important in matter of achieving 100% literacy and social justice but also more pertinently a matter of economic growth, social well being and social stability. It is one of the most important human rights which ought to enjoy by every human being without any interference. So, as per the 86th constitutional amendment act of 2002 the country make education free and universalize to all. In right to education act it has stated that, "The State shall provide free and compulsory education to all children of the age of six to fourteen years in such a manner as the State may, by law, determine." Moreover, for the realization of the dream of 100% literacy the government of India launched various schemes, like Kasturaba Gandhi Balika Vidyalaya Scheme, Mid-day Meal Scheme and the National Program for Education of Girls at Elementary Level (NPEGEL) etc. Among them one of the most promising schemes is the Sarva Shiksha Abhiyan (SSA).

THE DAWN



**Editor-in-Chief
Mr. Mantu Ramchiary**

The Dawn: A collection of articles and research papers edited by the editorial board of Gyanpeeth Degree College and published by Purbayan Publication, Panbazar, Guwahati on behalf of Publication Cell, Gyanpeeth Degree College, Nikashi.

1st Edition: February 2020

ISBN : 978-93-89940-14-5

Editorial Board

Advisor

Dr. Gunajit Pathak, Principal
Gyanpeeth Degree College

Editor-in-Chief

Mr. Mantu Ramchiary, Asst. Professor, Dept. of Bodo

Editors

Dr. Tapan Ch. Kalita, Asst. Professor, Dept. of Political Science

Mr. Maneswar Baro, Asst. Professor, Dept. of Bodo

Mr. Sanjiv Swargiary, Asst. Professor, Dept. of English

Mrs. Mrinali Ramchiary, Asst. Professor, Dept. of Bodo

Mr. Mridul Basumatary, Asst. Professor, Dept. of Bodo

Mr. Manabendra Barman, Asst. Professor, Dept. of Economics

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, or stored in a retrieval system, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Publication Cell, Gyanpeeth Degree College, Nikashi.

Copyright © Editors for selection and editorial matters, Contributors for individual articles.

Imprint: Thunlai Publications

Cover Concept: Editorial Board :: Cover design: Maharaj Basumatary

DTP: Maharaj Basumatary

Price - ₹ 500/- only

Contents

- ❖ ETHNIC IDENTITY OF BODOS AND DEMAND OF STATEHOOD
 ✍ **Dr. Dulen Basumatary /1**
- ❖ Educational, Linguistic and Political Demands of the Bodo People : An Analysis
 ✍ **Dr. Tapan Chandra Kalita /9**
- ❖ Women Education in India: Its importance
 ✍ **Dr. Rabin Sarma /22**
- ❖ HATHASUNI WNGKHAM A RITUALISTIC FOOD AMONG THE BODOS OF ASSAM: A BRIF SURVEY
 ✍ **Maneswar Baro /29**
- ❖ The Philosophy of happines and fulfillment in Robin Sarma's fable "The Monk Who Sold His Ferari"
 ✍ **Sanjiv Swargiary /35**
- ❖ A Feminist Reading of Indira Goswami's "The Moth- Eaten Howdah of the Tusker"
 ✍ **Om Prakash Pokhrel /39**
- ❖ Dimapur Conference of Border Peace Coordination Committee, 2013: A Study
 ✍ **Dr. Bidur Kumar Boruah /44**
- ❖ PROBLEMS OF FORMAL EDUCATION AMONG THE FOREST DWELLERS OF BASKA BLOCK WITH SPECIAL REFERENCE TO NO. 9 DIHIRA OF BAKSA DISTRICT IN ASSAM.
 ✍ **Amiya Kr. Sarmah /56**
- ❖ YOGA AND ITS IMPORTANCE TO ENHANCE PEACE
 ✍ **Chandra Prasad Ghimire /61**
- ❖ Globalization and Cultural Tourism In Assam
 ✍ **Manabendra Barman /65**

- ❖ Role of Teacher for Improvement in Quality Education in Rural Areas : A Descriptive Study
✍ **Phanidhar Baro /69**
- ❖ GANDHI'S CONCEPTS OF MORALITY
✍ **Rochen Mochahary /77**
- ❖ Economic Ideas of Mahatma Gandhi: A brief analysis
✍ **Geeta Ramchiary /95**
- ❖ Primary education in India:
✍ **Charan Ch. Basumatary /100**
- ❖ FEMINIST MOVEMENT IN ASSAM
✍ **Jishu Kr. Sarma /108**
- ❖ Environmental Degradation : Issues, Challenges and Sustainable Development Programme
✍ **Dr. Kamal Thakuria /115**
- ❖ Gandhi's Non-violence and relevance in the 21st Century
✍ **Dr. Chakradhar Das /127**
- ❖ The Evils of Caste System as Reflected in Homen Borgohain's "Matsyagandha"
✍ **Biju Pathak /132**
- ❖ ROLE OF LEADERSHIP
✍ **Mainul Ali /139**
- ❖ Society, Economy And Polity of North East India: Framing of Sixth Schedule and Tribal Aspirations for Self Rule
✍ **Bikash Kumar Bora /144**
- ❖ The Revolt of 1857 in Assam: A Short Study
✍ **Rita Swargiaary /150**
- ❖ Role of Pesticides in Climate Change
✍ **Dr. Anupam Kalita /153**
- ❖ आइजोफोरनि फारसे जौ लॉग्राफोरनि सॉखारिनाय आरो नखरारि उदखारि : मोनसे नोजोर
✍ **Mantu Ramchiary /156**
- ❖ मिस्टार हाइब्रिडनि गोलोमदै आरो मोदै सुंद' सल'नि गेजेरजों सुबुं हारिमु बेरखांनाय
✍ **कबिता रामसियारि /159**

GANDHI'S CONCEPTS OF MORALITY

Rochen Mochahary

Asstt. Prof., Salbari College

& Research Scholar T.M.B. U., Bhagalpur

Introduction:

M. K. Gandhi was a social being, noble in character and modest in ambition. Gandhi's description of "morality" is not so close to its academic description. Academically even actions that can be described as "bad" are moral. But according to Gandhi, moral actions would include only good actions. Morality is the attempt to discover good life and then to live it. "Moral actions should be voluntary action, performed out of fear and coercion cannot be regarded as moral. It should not be trained with the desire that as a result of the performance of such good action, man will enjoy happiness in the next world. Again, moral support spontaneously comes to one who is the best fitted to accept and utilize it."¹

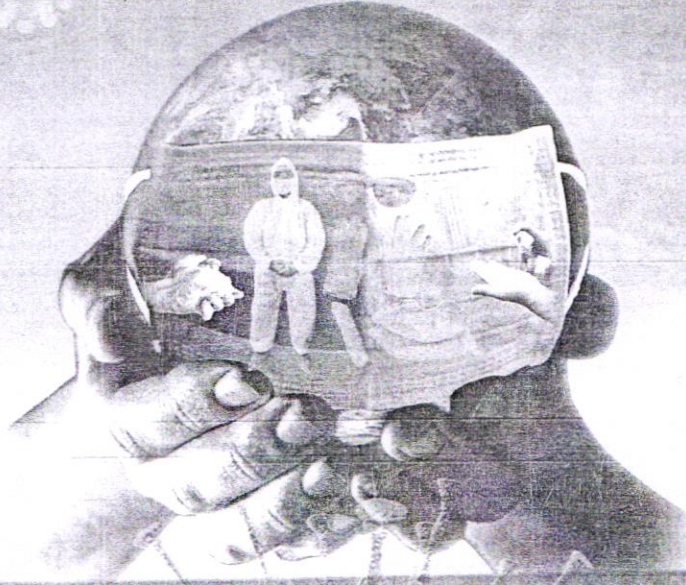
Morality implies conscious, deliberate volition. According to Gandhi, "No action, which is not voluntary, can be called moral. So long as we act like machines, there can be no question of morality. If we want to call an action moral, it should have been done consciously and as a matter of duty"²

In ethical philosophies of the academic type the opposite of 'moral' is 'non-moral' but in Gandhian philosophy the opposite of 'moral' is 'unmoral'. Whatever is good and virtuous is moral, a sense to the good and bad is the moral sense and trying to live in accordance with dictates of this moral sense is morality. According to Gandhi, while the contemplating upon morality it is to be attended that the work is good and done with a good intention. Its result is not in our control, the only one who rewards is good.



कभिड-19

जिउसा, सोर्जि आरे सांग्रांथि



मासिगिरि
अनिल बर

सुजुगिरिफोर
प्रनब ज्योति नारजारि
बृदुल बसुमतारी

गाहाइ सुजुगिरि
अलिन्द्र ब्रहा

CoViD-19: JIUSA, SWRJI arw SANGRANGTHI

A special edition of scholarly and popular articles, essays, preventive measures, fictions, poetry and experiences on and about *Novel Corona Virus Disease 2019*, written in Bodo and published by Aleendra Brahma

First Edition: AD 2020 November 16

ISBN: 978-93-5416-677-8

Chairperson: Anil Boro

Chief Editor: Aleendra Brahma

Editors: Pranab Jyoti Narzary & Bridul Basumatary

An imprint of Swrjilu Publications
Bathouphuri, Garchuk, Guwahati-781035

© Swrjilu Publications, Guwahati
☎ +91 9365228270
✉ swrjilupublications@gmail.com

Price: ₹275

Typesetting & page layout: Aleendra Brahma & Bridul Basumatary
Cover design: Nandakumar L, NTM, CIIL, Mysuru - 570006

सोदोमसिनि देरहानायनि सिध्तायाव महामारिनि

फावाथिना

दुलेन बसुमतारि एम.ए., एम.फिल., पि.एच.डि.

लेजइ गोरायुं सालबारि फरायसालिमा, सालबारि, बाकसा

बहुमाव आबहावा, मानसि, मि-जुनार जोनोम जानाय लोगो लोगो बेराम जभ्राफ्राबो फेफादो। बहुमनि आबहावायाव मानसि आरो मि-जुनारफ्रा लोगोसेयं जिउ खुबोदो। नवाव फिसिजानाय जुनारफोरनि अन्गायबो ह्य्रानि जुनार आरो लोगोसे दैनि ना रोखोमनि जिउवारिफोरजोबो गोदो-गोदाइनिफ्रायनो मानसिहा थोजोडै एबा खंसालियायै सोमोन्दो लाबोगासिनो दं। थारैनो, सुबुंनि सोदोमसिना जोगासार जानायाव जुनारनि बिहोमाया मख'जाथाव। अदेबानि, जुनारहा मानसिजो बेबादि खाथि सोमोन्दो थानाया सुबुं समाजानि इलाम खहा खालामनायखोबो नुबोदो। जुनारनिफ्राय सन्देरनाय बायदि मिथावना जिउसाफ्रा गोबां अन्जिमानि सुबुंनि जिउ फोजोबसांबोदो।

जारिमिननि बिलाइयाव जो बेबादि जाथाइनि गोबां बिदिन्धि नुनो मोनो। बेफोर जालानाय जाथाइ, महामारिफ्रा (pandemic) रोजा सुबुंनि जिउ खहा खालामनायनि अन्गायबो समाजारि आरो राजखान्थियारि बिथिजव गोहोम खोख्यैबोदो। थानाय रोजा बोसोरव जालानाय महामारिफ्रा सोदोमसिनि जोगानाय बियाब, बबेबा हादोरनि जारिमिननि बिथा आरो गोहो-बोले, रांखान्धि, मोडिकेलनि बिथि, आरिफ्राव सानश'हायि गोहोम खोख्यैनायखो नुनो मोनदो। बेबादि बिदिन्थाया सुबुं माहारिनि गोनोखोआरि गोग्गानायनि सायावबो गोबां सौलु लानानै फेयो। जरे-बाजि बोसोर बारलांबाय HIV-नि भोवसिन दासिमबो दिहुननो हायाखै।

गुबैये बेक्टेरिया आरो भाइरासानो बहुमाव जालानाय महामारिफोरनि थाखाय दायनिगिरि। बेनि अन्गायबो, मैखुन (fungi) आरो पेरसाइटफ्राबो माखासे बेरामनि थाखाय दायनिगिरि। बेफोर जिउसानिफ्राय सोमजिनय

बेरामफ्रा मानसि आरो जुनारनि गेजेराव सन्देरलायो आरो बेफोर जभ्राख्यो zoonotic बुंनाय जायो। मानसिनाव जानाय 60% बेरामनो जुनादफोरनिफ्राय सन्देरनाय। भाइरासनिफ्राय सोमजिनाय बेरामफोरनि गुबै आरुथाइया जादो गगा मोननाय, गुजुनाय, खर' सानाय, लोमजानाय, बायदि रोखोमनि। बेबादि देहायारि सोलायनाया सुबुंनि जिउवाव सानफ्रामबो नुजाफ्रामो आरो जो बेखो भाइरल लोमजानाय (viral fever) होन्नानै खुगा खुगा बुंसोलायो। आथिखालाव सोमजिनय कभिड-19 महामारियाबो बे रोखोमनि बेराम। बिजिरलुवारि खाथिनिफ्राय मिथिनाय बादिक्का बे भाइरासनि जिउसाया संकु' नोलियाव बासा लानानै संकु'नि नोलिखो होथेनानै हां लानो हायि खालामो आरो बेनि जाउनावनो सुबुडा जिउ गारनाडो।

1892 माइथायाव इभानास्किया (Ivanovskii) मानसिनि सावसियाव नांथायि थारैसा थानायखो मिथिजेनदोमोन। उनाव बेइजारिन्का (Beijerinck) बेखो भाइरास होन्नानै बुंदोमोन। अदेबानि भाइरासखो दिहुननायनि सिगानो मिथिगायारि सानसुमै डारउइना भाइरासनि सोमोन्दै बुंदोमोन- 'Perhaps one of the most unexpected findings has been the discovery of the degree to which viruses have been an evolutionary force.' मख'जाथावदि, डारउइना बे खोथाखो भाइरासखो मिथिनायनि 40 बोसोर सिगाडवनो बुंदोमोन। आथिखालनि कर'ना-भाइरासनि फोजोबसांनय आरुखो नुनानै जो दारउइना बुंनाय बाथाखो गोसो खानंगो जायो।

इजिसनि हिदाइट साम्राज'वा (Hittite Empire) सिलिखार जानायनि माखासे जाहोनखो जारिमिनगिरिफ्रा फोरमायदो। बे साम्राज'वा ख्रिस्टगिबि 1200 माइथायाव जोबसांदोमोन। नाथाय खायसे गोदान संबिजिरगिरि जरे-एरिक वाट्सन उइलिआमनि (Eric Watson William) बादिक्का बे एसेबां जोगासार मोनसे साम्राज'वा गोलैयनो सिलिखार जानो हाथावा। बबेखानि सुथुर हादोदजो जानाय दाउहाफ्राबो बिसोरखो फोजोबसांनो हानाया गोब्राब। बेनिखायनो बिथामोननि बादिक्का महामारियानो सेथि जाहोन।

फिलिप नरिहूनि बादिक्का "Any historian trying to find the cause of the end of the Bronze Age and the Hittite Empire must explain:

THE DAWN

**Editor-in-Chief
Mr. Mantu Ramchiary**

- ❖ Role of Teacher for Improvement in Quality Education in Rural Areas : A Descriptive Study
✍ **Phanidhar Baro /69**
- ❖ GANDHI'S CONCEPTS OF MORALITY
✍ **Rochen Mochahary /77**
- ❖ Economic Ideas of Mahatma Gandhi: A brief analysis "
✍ **Geeta Ramchiary /95**
- ❖ Primary education in India:
✍ **Charan Ch. Basumatary /100**
- ❖ FEMINIST MOVEMENT IN ASSAM
✍ **Jishu Kr. Sarma /108**
- ❖ Environmental Degradation : Issues, Challenges and Sustainable Development Programme
✍ **Dr. Kamal Thakuria /115**
- ❖ Gandhi's Non-violence and relevance in the 21st Century
✍ **Dr. Chakradhar Das /127**
- ❖ The Evils of Caste System as Reflected in Homen Borgohain's "Matsyagandha"
✍ **Biju Pathak /132**
- ❖ ROLE OF LEADERSHIP
✍ **Mainul Ali /139**
- ❖ Society, Economy And Polity of North East India: Framing of Sixth Schedule and Tribal Aspirations for Self Rule
✍ **Bikash Kumar Bora /144**
- ❖ The Revolt of 1857 in Assam: A Short Study
✍ **Rita Swargiary /150**
- ❖ Role of Pesticides in Climate Change
✍ **Dr. Anupam Kalita /153**
- ❖ आइजोफोरनि फारसे जौ लोअ्राफोरनि सौखारिनाय आरो नखरारि उदखारि : मोनसे नोजोर
✍ **Mantu Ramchiary /156**
- ❖ मिस्टार हाइब्रिडनि गोलोमदै आरो मोदै सुंद' सल'नि गेजेरजौ सुबुं हारिमु वेरखानाय
✍ **कबिता रामसियारि /159**

the competence of the average worker and for increasing national productivity.

Objective of the primary education:

Primary education should provide the learner with opportunities to;

1. acquire literacy numeracy, creativity, and develop desire skills.
2. enjoy learning and develop desire continue learning.
3. develop ability for critical thinking and logical judgment.
4. develop desirable social standard, moral and religious value.
5. appreciate and respect the dignity of work.
6. develop individual talents.
7. promote social responsibility.
8. develop awareness and appreciation of the environment.

The historical perspective:

To know the practice of primary education of India it can be divided into the following heads 1. Education in ancient India 2. Education in medieval India 3. Education during British period and 4. Education in India after her independence.

1. Education in ancient India:

In our tradition, education was regarded as the most important tool for self-realization. During ancient period, there were two significant impact on education. The first of these was the impact of the Aryan Civilization. Which was also known as vedic period and second was the Buddhist influence. During the Aryan period, the education imparted was generally confined to the priest or guru and learning centre was called Gurukul. Gurukul was a type of school from which Priest or Guru used to give knowledge to pupils or students. Gurukul was a residential in nature with pupils living in proximity to the Guru. In a Gurukul pupils would reside together as equal and learnt from the Guru and distribute work in them self to help the Guru in his day-to-day life. At the end studies, pupils would be ready to offer

Primary Education in India:

Charan Ch. Basumatary
Asst. Professor
Department of Bodo
Salbari College

Introduction:

primary education and elementary education are typically the first stage of formal education coming after pre-primary education and before secondary education. Primary education usually takes place in a primary school or elementary school.

In India primary or elementary school provided education from class 1 to class 8. The children in these classes are aged between 6 to 14 years. Sanskrit and local state language are the most common third languages taught in Indian schools education and right to education is one the fundamental right to our country's citizens. It is compulsory for children aged between 6 to 14 have an education. Over many years, especially after independence. India has managed to increase its literacy rates to nearly 75%.

Importance of primary or elementary education:

Primary education constitutes a very important part of the entire structure of education. It is at this stage that the child starts going to a formal institution and formal education starts. The education provide the foundation of children physical, mental, emotional, intellectual, and social development. Sound elementary education gives a fillip to sound secondary and higher education.

Elementary education deserves the highest priority-not only on the ground of social justice and democracy, but also for raising

THE DAWN

**Editor-in-Chief
Mr. Mantu Ramchiary**

Contents

- ❖ ETHNIC IDENTITY OF BODOS AND DEMAND OF STATEHOOD
 ✍ **Dr. Dulen Basumatary /1**
- ❖ Educational, Linguistic and Political Demands of the Bodo People : An Analysis
 ✍ **Dr. Tapan Chandra Kalita /9**
- ❖ Women Education in India: Its importance
 ✍ **Dr. Rabin Sarma /22**
- ❖ HATHASUNI WNGKHAM A RITUALISTIC FOOD AMONG THE BODOS OF ASSAM: A BRIF SURVEY
 ✍ **Maneswar Baro /29**
- ❖ The Philosophy of happines and fulfillment in Robin Sarma's fable "The Monk Who Sold His Ferari"
 ✍ **Sanjiv Swargiary /35**
- ❖ A Feminist Reading of Indira Goswami's "The Moth- Eaten Howdah of the Tusker"
 ✍ **Om Prakash Pokhrel /39**
- ❖ Dimapur Conference of Border Peace Coordination Committee, 2013: A Study
 ✍ **Dr. Bidur Kumar Boruah /44**
- ❖ PROBLEMS OF FORMAL EDUCATION AMONG THE FOREST DWELLERS OF BASKA BLOCK WITH SPECIAL REFERENCE TO NO. 9 DIHIRA OF BAKSA DISTRICT IN ASSAM.
 ✍ **Amiya Kr. Sarmah /56**
- ❖ YOGA AND ITS IMPORTANCE TO ENHANCE PEACE
 ✍ **Chandra Prasad Ghimire /61**
- ❖ Globalization and Cultural Tourism In Assam
 ✍ **Manabendra Barman /65**

- ❖ Role of Teacher for Improvement in Quality Education in Rural Areas : A Descriptive Study
 - ✍ Phaidhar Baro /69
- ❖ GANDHI'S CONCEPTS OF MORALITY
 - ✍ Roehen Mochahary /77
- ❖ Economic Ideas of Mahatma Gandhi: A brief analysis
 - ✍ Geeta Ramchary /95
- ❖ Primary education in India:
 - ✍ Charan Ch. Basumatary /100
- ❖ FEMINIST MOVEMENT IN ASSAM
 - ✍ Jishu Kr. Sarma /108
- ❖ Environmental Degradation : Issues, Challenges and Sustainable Development Programme
 - ✍ Dr. Kamal Thakuria /115
- ❖ Gandhi's Non-violence and relevance in the 21st Century
 - ✍ Dr. Chakradhar Das /127
- ❖ The Evils of Caste System as Reflected in Homen Borgohain's "Matsyagandha"
 - ✍ Biju Pathak /132
- ❖ ROLE OF LEADERSHIP
 - ✍ Mainul Ali /139
- ❖ Society, Economy And Polity of North East India: Framing of Sixth Schedule and Tribal Aspirations for Self Rule
 - ✍ Bikash Kumar Bora /144
- ❖ The Revolt of 1857 in Assam: A Short Study
 - ✍ Rita Swargiary /150
- ❖ Role of Pesticides in Climate Change
 - ✍ Dr. Anupam Kalita /153
- ❖ आइजोफोरनि फरसे जो लोअफोरनि सोखारिनाय आरे नखयारि उदरखारि : मोनसे नोजोर
 - ✍ Mantu Ramchary /156
- ❖ मिस्टर हाइब्रिडनि गोलोमदै आरे मोदै सुदै 'सल नि नेजेरजो सुबुं हरिसु बेरखानाय
 - ✍ कबिता रामसिथारि /159

- ❖ रमान हांखो सोमावसारनाथाव फोर्योगारि अंगद चन्द्र चौथुयानि बिहोमः मोनसे सुदै' फोरमाथथि
 - ✍ मृदुल बसुमतारि /165
- ❖ मनरन्जन लाहारनि "आनारी" गांसे दुखुनां आइजो गाहाय समजारि फावथाइ: सुदै' बिजिरनाथ
 - ✍ द्विनलिन रामसिथारि /168
- ❖ समकालीन असमीया भाषा
 - ✍ महीधर बाजबंकी /178
- ❖ बाँहीत अकान्शित लक्ष्मीनाथ बेजबका शिशु उपर्यागी कबिता : बिलोयणात्रक अथायन
 - ✍ हिमाली हाँले /194
- ❖ शंकेबदेबर कीर्तनसोथाव भक्तितद्ध आक वर्तमान अस्मीया समाज
 - ✍ नितुयानि दास /203
- ❖ बास गँलेर 'पथाब' : एक टमु आलोचना
 - ✍ परमेधवी दास /215

adjust the interest of the people as well as the necessity to maintain the environment

Thus, the relationship between man and the environment is an important concern in order to protection of environmental degradation and its promote sustainable development.

India had a long standing tradition of revering the nature and its resources since the time of ancient Indian civilization. Traditionally Indian literature referred the nature as the 'Mother' of all creatures. Keeping the traditional values in view the constitution of India made adequate provision for safe guarding and protecting the environment.

References:

- Sharma, R.A. (2005) Environmental Education, R. Lall Book Depot, Meerut.
- Miller, T.G.Jr. Environmental Science, Wads-worth publishing co. (TB)
- Borua, P.K. Environmental Studies, Banalota, Guwahati- 01
- Saikia, Mukul. Environmental Education, LBS publications, Panbazar (Ghy)
- Sen, R.K. and Roy, K. C. (1996), Sustainable Economic Development and Environment.
- Jhingam, M.L. Environmental Economics, Vrinda Publications (p) Ltd. 2007

Gandhi's Non-violence and relevance in the 21st Century

Dr. Chakradhar Das

Asstt. Professor
Salbari College, Salbari

Mohandas Karamchand Gandhi was not a theoretician or system builder but he was essentially a practical philosopher. He was the pre-eminent political and ideological leader of India during the Indian Independence movement. A pioneer of Satyagraha, or resistance of tygranny through mass civil disobedience a philosophy firmly founded upon non-violence, or total non violence. He was internationally esteemed for his doctrine of non-violent protest to achieve social and political progress.

Gandhi's Philosophy can be summed up in two of main concepts truth (Satya) and non-violence (Ahimsa). As Gandhi himself said- ~I have nothing new to teach the world. Truth and non-violence are as old as hills. All I have done is to try experiments in booth vast a scale as I could. Non-violence had always be bounding principle of Gandhian Philosophy. Non-violence advocates world peace and brotherhood. Jainism and Buddhism were the most important influences that lay behind the foundation of Gandhi's non-violence theory. According to gandhi Non-violence means limitless love. This is the highest principle. Humanity can be saved only through this. Non-violence and truth are not separate from each other and bath supplement each other.

gandhi tried to introduce morality in politic. His political ideas were made up in accordance with his religious and metaphysical beliefs. For him every man is essentially one and there is an element of essential

THE DAWN

**Editor-in-Chief
Mr. Mantu Ramchiary**

The Dawn: A collection of articles and research papers edited by the editorial board of Gyanpeeth Degree College and published by Purbayan Publication, Panbazar, Guwahati on behalf of Publication Cell, Gyanpeeth Degree College, Nikashi.

1st Edition: February 2020

ISBN : 978-93-89940-14-5

Editorial Board

Advisor

Dr. Gunraj Pathak, Principal
Gyanpeeth Degree College

Editor-in-Chief

Mr. Manju Ramchary, Asst. Professor, Dept. of Bodo

Editors

Dr. Topan Ch. Kalita, Asst. Professor, Dept. of Political Science

Mr. Maneswar Baro, Asst. Professor, Dept. of Bodo

Mr. Sanjiv Swargiary, Asst. Professor, Dept. of English

Mrs. Mirinal Ramchary, Asst. Professor, Dept. of Bodo

Mr. Mridul Basumatary, Asst. Professor, Dept. of Bodo

Mr. Manabendra Barman, Asst. Professor, Dept. of Economics

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, or stored in a retrieval system, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Publication Cell, Gyanpeeth Degree College, Nikashi.

Copyright © Editors for selection and editorial matters, Contributors for individual articles.

Imprint: Thunkai Publications

Cover Concept: Editorial Board; Cover design: Mahoraj Basumatary

DTP: Mahoraj Basumatary

Price : ₹ 500/- only

Contents

- ❖ ETHNIC IDENTITY OF BODOS AND DEMAND OF STATEHOOD
 - ✦ Dr. Dulen Basumatary /1
- ❖ Educational, Linguistic and Political Demands of the Bodo People : An Analysis
 - ✦ Dr. Tapen Chandra Kalita /9
 - ✦ Women Education in India: Its importance
 - ✦ Dr. Rabin Sarma /22
 - ✦ HATHASUNI WNGKHAM A RITUALISTIC FOOD AMONG THE BODOS OF ASSAM: A BRIEF SURVEY
 - ✦ Maneswar Baro /29
 - ✦ The Philosophy of happiness and fulfillment in Robin Sarma's fable "The Monk Who Sold His Ferrari"
 - ✦ Sanjiv Swargiary /35
 - ✦ A Feminist Reading of Indira Goswami's "The Mouth- Eaten Howdah of the Tusker"
 - ✦ Om Prakash Pokhrel /39
 - ✦ Dimapur Conference of Border Peace Coordination Committee, 2013: A Study
 - ✦ Dr. Bidur Kumar Boruah /44
 - ❖ PROBLEMS OF FORMAL EDUCATION AMONG THE FOREST DWELLERS OF BAKSA BLOCK WITH SPECIAL REFERENCE TO NO. 9 DIIHRA OF BAKSA DISTRICT IN ASSAM.
 - ✦ Anitya Kr. Sarma /56
 - ❖ YOGA AND ITS IMPORTANCE TO ENHANCE PEACE
 - ✦ Chandra Prasad Ghimire /61
 - ❖ Globalization and Cultural Tourism In Assam
 - ✦ Manabendra Barman /65

- ❖ रमान हांखो सोमावसालायाव फोरिंगिरि अंगद चन्द्र चौधुरीनि विहोमः मोनसे सुंद' फोरमापथि
- ❖ म्दुल बसुमत्तारि /165
- ❖ मन रेन्चन लाहारीनि "आनारी" गांसे दुखुनां आईबो गाहाय समाजारि फावथाइः सुंद' निजिनाय
- ❖ मिनालि रामसियारि /168
- ❖ मप्रकानीन असमीया भाषा
- ❖ यहीधव राजबरनी /178
- ❖ वीहीत प्रकानित नखीनाथ बेकबरवा निउ उगयोगी कविता : विम्लेकपायक अध्यायन
- ❖ हियानी शैल /194
- ❖ शरकबदेव कौर्तनयोबाव उक्तिउरु आक वर्तमान असमीया समाज
- ❖ निकुयनि नास /203
- ❖ बाय गणैव 'पथाव' : एक चमू आलोचना
- ❖ पबसेम्बरी नास /215

- ❖ Role of Teacher for Improvement in Quality Education in Rural Areas : A Descriptive Study
- ❖ Phanidhar Baro /69
- ❖ GANDHI'S CONCEPTS OF MORALITY
- ❖ Roehen Mochahary /77
- ❖ Economic Ideas of Mahatma Gandhi: A brief analysis
- ❖ Geeta Ramchiary /95
- ❖ Primary education in India:
- ❖ Charan Ch. Basumatary /100
- ❖ FEMINIST MOVEMENT IN ASSAM
- ❖ Jishu Kr. Sarma /108
- ❖ Environmental Degradation : Issues, Challenges and Sustainable Development Programme
- ❖ Dr. Kamal Thakuria /115
- ❖ Gandhi's Non-violence and relevance in the 21st Century
- ❖ Dr. Chakradhar Das /127
- ❖ The Evils of Caste System as Reflected in Homen Borgohain's "Matsyagandha"
- ❖ Biju Pathak /132
- ❖ ROLE OF LEADERSHIP
- ❖ Mainul Ali /139
- ❖ Society, Economy And Polity of North East India: Framing of Sixth Schedule and Tribal Aspirations for Self Rule
- ❖ Bikash Kumar Bora /144
- ❖ The Revolt of 1857 in Assam: A Short Study
- ❖ Rita Swargiaary /150
- ❖ Role of Pesticides in Climate Change
- ❖ Dr. Anupam Kalita /153
- ❖ आईजोफेरेनि फसेसे जौ लोअफेरेनि सोखारिनाय आरे नखारि उदखारि : मोनसे नेजोर
- ❖ Mantu Ramchiary /156
- ❖ मिस्तर हाइब्रिडनि गोलोमदै आरे मोदै सुंद' सल नि गेजेरबो सुनुं हासि बेरखानाय
- ❖ कयिता रामसियारि /159

শংকৰদেৱৰ কীৰ্ত্তনযোগ্যৰ ভক্তিতত্ত্ব আৰু বৰ্তমানৰ অসমীয়া সমাজ

নিভুমণি দাস
সহকাৰী অধ্যাপিকা
শালবাৰী মহাবিদ্যালয়, শালবাৰী

মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে যি বিশাল সাহিত্যৰাজি সৃষ্টি কৰি থৈ গৈছে, তাত অন্তৰনিহিত হৈ আছে হাজাৰ গুৰুগণ্ডীৰ তত্ত্ব। ঈশ্বৰৰ স্বৰূপ, আত্ম-পৰমাট্মাৰ সম্বন্ধ, ঈশ্বৰৰ হৈত-অহৈত তত্ত্ব, মোহ, মোক্ষ, মুক্তি, সংসাৰৰ স্বৰূপ, কালৰ জ্ঞান, বেদৰ প্ৰামাণিকতা, ভক্তিৰ লক্ষণ তথা মাহাত্ম্য ইত্যাদি। বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ 'চাৰিপুথি'ৰ অন্যতম গ্ৰন্থ হ'ল কীৰ্ত্তনযোগ্য। শ্ৰীমদ্ভাগৱত, ব্ৰহ্মপুৰাণ, গদ্যপুৰাণ, বিষ্ণুধৰ্মোত্তৰ, বৃহন্নৰদীয় আৰু সূত সংহিতাৰ পৰা সাৰ সংগ্ৰহ কৰি মহাপুৰুষজনাই 'কীৰ্ত্তনযোগ্য' ৰচনা কৰিছিল। কীৰ্ত্তনযোগ্য ৰচনাৰ উদ্দেশ্য আছিল ভগৱদভক্তিৰ স্বৰূপ জনসাধাৰণৰ মাজত প্ৰচাৰ কৰা। ভগৱদভক্তি মানে হ'ল ভগৱান পৰম পুৰুষৰ প্ৰতি কৰা ভক্তি। 'ভক্তি' শব্দটো সংস্কৃতৰ 'ভজ্' ধাতুৰ পৰা নিষ্পন্ন হৈছে— 'ভজ্ + ক্তিন্ = ভক্তিঃ'। 'ভজ্' ধাতুৰ অৰ্থ হৈছে 'সেৱা কৰা'। সেৱা মানে ঈশ্বৰ সেৱা। ঈশ্বৰৰ প্ৰতি অনুৰাগপূৰ্ণ আসক্তিয়েই ভক্তি। নাৰদে ভক্তিৰ সংজ্ঞা দিছে এইদৰে— "সা (ভক্তিঃ) তু অশ্বিন্ পৰম প্ৰেমকৰণা"। ভক্তি হ'ব লাগে অহৈতৃত্যক। 'অহৈতৃত্যক'ৰাহিতা যা ভক্তি পুৰুষোত্তম'। অৰ্থাৎ ভক্তি হ'ব লাগে ঈশ্বৰৰ কৃপা লাভৰ বাবে

আত্মসমৰ্পণ, ইয়াত কামনা-বাসনাৰ স্থান নাই।

পঞ্চদশ শতিকাত সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষতে হিন্দু ধৰ্মৰ মাজত এক আলোড়নৰ সৃষ্টি হৈছিল; সেৱা আছিল বৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ সৃষ্টি। এই আন্দোলনৰ সোঁত অসমলৈ বোৱাই আনিছিল মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে। গুৰুজনাই অসমত নৱ বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰচলন ঘটাই বিভিন্ন পদ্ধতি বা পন্থাত নিৰ্দিষ্ট হৈ থকা অসমীয়া সমাজক একত্ৰিত কৰি 'এক বৰ অসম' গঢ়াৰ সপোন দেখিছিল।

যি মহান উদ্দেশ্যক সাৰোগত কৰি মহাপুৰুষজনাই অপ্ৰেৰণ কৰিছিল তাকে অসমত নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ কৰিছিল; বৰ্তমান সময়ত সেই মহান উদ্দেশ্যৰ এক বিপৰীত চিত্ৰহে এই ধৰ্মৰ মাজত দেখা পোৱা যায়। মধ্যযুগৰ অসমীয়া সমাজত দেখা দিয়া উচ্চ-নীচ, জাতি-জনজাতি আদিৰ মাজত যি খাৰ-খেয়ালি, অৰিয়া-অৰি আছিল তাক মৰিমূৰ কৰিবলৈ গুৰুজনাই নিৰলস প্ৰচেষ্টা হাতত লৈছিল। কিন্তু ওলোটা চিত্ৰহে বৰ্তমানৰ নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ কাৰ্যবাহিনীকলৰ মাজত দেখা যায়। যি বিশাল অস্ত্ৰবেৰে গুৰুজনাই দুবাৰ মেলি সকলো জাতি-জনজাতিক বুকুত সাৰটি লৈছিল, সেইজন গুৰুৱে ধৰ্মতত্ত্বক দোহাই দি আজি অসমীয়া সমাজত বিভিন্ন খেলৰ সৃষ্টি হৈছে। মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ 'কীৰ্ত্তনযোগ্যৰ ভক্তিতত্ত্ব'ৰ জৰিয়তে বৰ্তমানৰ অসমীয়া সমাজ কিমানখিনি ইয়াৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত বা আভিৰ আহিছে এই বিষয়ে আলোকপাত কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।

'কীৰ্ত্তনযোগ্য' অসমৰ বৈষ্ণৱ সমাজলৈ মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ অনুভৱ দিলে। বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ তত্ত্বসমূহ সহজ-সৰল ৰূপত জনসাধাৰণৰ সম্মুখত উপস্থাপন কৰাৰ বাবে মহাপুৰুষজনাই কীৰ্ত্তনযোগ্য ৰচনা কৰিছিল। বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ মূল তত্ত্বসমূহ ভাগৱত পুৰাণ, বিষ্ণুপুৰাণ, হৰিবংশ, গদ্যপুৰাণ আদি গ্ৰন্থৰ মাজত পোৱা যায়। সেয়ে উক্ত গ্ৰন্থবোৰৰ পৰা সাৰ সংগ্ৰহ কৰি সাধাৰণজনৰ উপযোগীকৈ শ্ৰীকৃষ্ণৰ লীলাসমূহ কাব্যিক ৰূপত উপস্থাপন

কৰিছে। কীৰ্ত্তনৰ অধ্যায়বোৰৰ মাজেৰে ঈশ্বৰৰ স্বৰূপ, একেশ্বৰবাদ, কৃষ্ণোপাসনাৰ পদ্ধতি, সংসাৰৰ স্বৰূপ, চাৰিযুগৰ জ্ঞান, ভক্তিৰ লক্ষণ আদি বিভিন্ন তত্ত্বসমূহ চিত্ৰিত কৰিছে।

শংকৰদেৱে 'কীৰ্ত্তনযোষা'ৰ আৰম্ভণিতে পৰম ব্ৰহ্মৰ স্বৰূপ চিত্ৰিত কৰিছে। প্ৰথম অধ্যায়তে ভগৱানৰ চতুৰ্বিংশতি অৱতাৰৰ কৰ্ণা সুনন্দৰ ৰূপত উপস্থাপন কৰিছে। এই ব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো সৃষ্টিৰ মূলতে হ'ল পৰম ব্ৰহ্ম। কীৰ্ত্তনৰ প্ৰথম দুটা শাৰীতে ব্ৰহ্মৰ স্বৰূপ প্ৰতিবান কৰি কৈছে—

“প্ৰথমে প্ৰণামো ব্ৰহ্ম ৰূপী সনাতন।

সৰ্ব অৱতাৰৰ কাৰণ নাৰায়ণ।।”

এই ব্ৰহ্ম অপৰিৱৰ্ত্তনীয়, চিৰন্তন। ব্ৰহ্ম নিৰাকাৰ, কিন্তু তেওঁৰ সৃষ্টি সাকাৰ। নিৰাকাৰ ব্ৰহ্মই তেওঁৰ সৃষ্টি সাকাৰ ৰূপত ৰক্ষা কৰি আছে। নিৰাকাৰ ব্ৰহ্মই বিভিন্ন অৱতাৰৰ মাজেৰে আকৃতি ধাৰণ কৰে। এই ৰূপকে সেৱা কৰিলে ভকতজনৰ ভয়-দুখ হৰণ হয়।

তথ্যদৰ্শী ঋষিসকলে জন্ম-মৃত্যু ৰহিত এই জগতৰ সৃষ্টিনো কেনেকৈ হ'ল, এই জগতৰ জীৱবোৰনো কি, জীৱৰ জন্ম ক'ৰ পৰা, মৃত্যুৰ পিছত কি হয়? এই সকলো বহস্য উদ্ঘাটনৰ মূলতেই এক পৰম সত্ত্বাৰ সন্ধান পালে। এই পৰম সত্ত্বাই হ'ল পৰম ব্ৰহ্ম। ই সৰ্বশক্তিমান। ই অনাদি, অনন্ত, অসীম ; কিন্তু তেওঁৰ সৃষ্টি জীৱবোৰ সসীম। এই সসীম জীৱ অসীমলৈ টাপলি মেলিব খোজে। এয়ে পৰম ব্ৰহ্মৰ প্ৰতি থকা ভক্তি। পৰম ব্ৰহ্মৰ ব্যক্তিসত্ত্বাময় ৰূপ হ'ল ঈশ্বৰ, বিষ্ণু, কৃষ্ণ ; যিয়ে যি নামেৰেই মাতে। বিষ্ণুৰ উপাসনাই বিষ্ণুভক্তি বা কৃষ্ণভক্তি। বিষ্ণুক পাব খোজাই বিষ্ণুভক্তি। কৃষ্ণৰ চৰণত ভক্তি নিবেদনৰ দ্বাৰা জীৱই পৰম আনন্দ লাভ কৰিব পাৰে। কৃষ্ণৰ চৰণ সেৱিয়ে এই সংসাৰৰ দুখ-যজ্ঞাৰ পৰা নিস্তাৰ পাব পাৰি। এই কথাকেই কীৰ্ত্তনযোষাৰ প্ৰতিটো অধ্যায়ত বৰ্ণিত হৈছে।

পৰম ব্ৰহ্মৰ ধাৰণাতেই জন্ম 'একেশ্বৰবাদ'ৰ মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে

অসমত একেশ্বৰবাদৰ ধাৰা শক্তিশালী কৰে। শংকৰদেৱে বহু দেৱতাক গূজা-উপাসনা, বলি-বিধান, তপ-জপৰ বিপৰীতে এক দেৱতাৰ ভক্তিৰ সন্ধান দিলে। গুৰুজনাৰ মতে 'এক দেৱ, এক সেৱ, এক যিনে নাহি কেৰ'। আন দেৱ-দেৱীক নভজি এক ঈশ্বৰক আৰাধনা কৰাৰ পথ শংকৰে দেখুৱাই গ'ল। কিয়নো সকলো দেৱেই বিষ্ণুৰ অংশ। সেয়ে বিষ্ণুক সেৱিলেই সকলো তুষ্ট হয়। কীৰ্ত্তনৰ 'প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ'ত শংকৰদেৱে কৈছে—

“জানন্ত বিষ্ণুৰ অংশ আন যত দেৱ।
একসমানে সৱাকো কৰিলা পৰি সেৱ।।”^{২০}

(গোস্বামী, ১১২)

কলিৰ যুগৰ লোক 'অল্পমতি'। তেওঁলোকৰ অলপ আয়ু, অলপ শক্তি, অলপ বল বীৰ্য। গতিকে কলিৰ লোকৰ বাবে তপ, জপ দুসাধ্য। কলিৰ লোকৰ বাবে তপ, জপ, যজ্ঞ এক বিড়ম্বনাহে, সেয়ে 'প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ'ত কৈছে—

“তপ জপ যজ্ঞ দান সৱে বিড়ম্বন।
কেৱল ভক্তিত তুষ্ট হোন্ত নাৰায়ণ।”^{২১}

(গোস্বামী, ৯১)

ভগৱানক ভক্তি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত কোনো জাতি, লিঙ্গ, বৰ্ণৰ ভেদ নাইবা কোনো দেৱ, ঋষি, শাস্ত্ৰ পণ্ডিতো হ'ব নালাগে। স্ত্ৰী, শূদ্ৰ, অৰোধ সকলোৱে পৱিত্ৰ অস্ত্ৰেৰে হৰিক ভক্তি কৰিলে মুকুতি লাভিব পাৰে।

“নলাগে ভক্তিতে দেৱ ঋষি যি হৈবে।
নলাগে সন্তুত শাস্ত্ৰ বিস্তৰ জানিবে।।”^{২২}

.....

“যক্ষ ৰক্ষ স্ত্ৰী শূদ্ৰ যত ব্ৰজবাসী।
পক্ষী মৃগে বিষ্ণু ভৈল কৃষ্ণক উপাসি।।”^{২৩}

(গোস্বামী, ৯১-৯২)

কীৰ্ত্তনযোষাৰ 'পাৰ্বণ মৰ্দন' অধ্যায়ত গুৰুজনাই সহজ-সৰল ৰূপত

TECHNO ED
PUBLICATION

PERCEPTION

Sense creates reality



Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

Content

Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
The Way of Liberation in Buddhism / <i>Sanjay Baro</i>	27
Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis / <i>Dr. Chakrathar Das.</i>	35
Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam / <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review / <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
Rural areas in the age of Globalization : overcoming challenge / <i>Hiren Baro</i>	72
Present Trends and Importance of the English Language in India / <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
Erosion of Democracy in India and ways to repair / <i>Mr. Ramendra Gayary</i>	87
তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা/ বীণা কাকতি	95
শালবাৰী অঞ্চলত প্ৰচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ নৰ্দমা বসুমতাৰী	102
ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা :	107
একে সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুৰ্গনি দাস	
নবীন চন্দ্ৰ শৰ্ম্মাৰ উপন্যাসত গাম্ভাজ চিত্ৰণ / মনিকা বেগম	111
পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মানসত্ব / ড° বিলুটু দেৱী	122
'কৰ্ম্মিণী স্বৰ্ণ' শংকৰদেৱৰ খেচৰ কাব্য - এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	129
বৰ্ণনাগোবিন্দ বাল্যকাল আৰু মধ্যযুগ / <i>Sumitra Narzary</i>	133
যাৰ্ণায়ম চৌধুৰীনি কাজছৰীনি যথাস্থানে মিত্তি মাৰ্ণায়মি: ইমে নোজোৰ / ফনিধৰ বৰ	137

CHANGING ROLES OF THE LEARNER AND THE TEACHER IN ICT-INTEGRATION AND CHALLENGES

—Dr. M. U. Akanda

Department of Education
Salbari College

Abstract: Present day life is becoming much complicated because of two problems- information explosion and population explosion. Information explosion means an explosion of knowledge and population explosion means the rapid growth of population. These explosions have posed critical problems for education which are not possible to solve without the help of educational technology.


Key words: Information, Technology, ICT

Introduction: Information and communication technology (ICT) is an umbrella term that covers all technical means for processing and communicating information. The term gained popularity partially due to the convergence of **information technology (IT)** and **telecom technology**. ICT defines a broad range of technologies including methods for communication (communication protocols, transmission techniques, communication equipment, media as well as techniques for storing and processing information i.e., computing, data storage).

The following objectives of Information and communication technology clarify the characteristics of ICT

 TECHNO ED
PUBLICATIONS

PERCEPTION

 *Sense creates reality*

Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-lingual edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

Publisher : Navajyoti Dev Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam

First Edition : 2019

ISBN : 978-93-81859-68-1

DTP/Design : Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam, Phone :
7636992582

Price : 395/- Only

Imprint : Techno Ed,
Guwahati, Assam

Content

• Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
• Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
• The Way of Liberation in Buddhism. / <i>Sanjay Baro</i>	27
• Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis / <i>Dr. Chakradhar Das.</i>	35
• Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
• Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
• Rural areas in the age of Globalizatio : overcoming challenge / <i>Hiren Baro</i>	72
• Present Trends and Importance of the English Language in India/ <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
• Erosion of Democracy in India and ways to repair/ <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
• তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা/ মীনা কাকতি	95
• শালবাৰী অঞ্চলত প্ৰচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ নৰ্মদা বসুমতাৰী	102
• ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা : এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুমণি দাস	107
• নৰীম চণ্ড শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ / <i>মনিকা বেগম</i>	111
• পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মনস্বত্ব / ড° মিল্টু দেৱী	122
• 'ককিলী হৰণ' শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য' এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	129
• ব্ৰহ্ম'ফোৰনি দ্বাৰায় লুণ্ঠায় ভাৰী মেঘাৰ / <i>Sumitra Narzary</i>	133
• পাণ্ডাৰাম চৌধুৰীনি জৰ্জাইনে খুন্খাইনি মিৰ্জি সাবগাৰি: ইমে নোজোৰ / <i>ফনিধৰ বৰ</i>	137

PROPAGANDA POLITICS AND TECH WAR BETWEEN WEST AND EAST

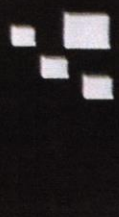
WITH SPECIAL REFERENCE TO USA & CHINA

*-Mr. Mantu Baro,
Asst. Prof. & HOD,
Political Science, Salbari College*

Propaganda is a tactic or tool of political, economic, social, religious and other warfare used by politicians, government, companies, other actors and even an individual of different countries of the world. It has been applied by both developed and developing countries to dominate, disintegrate, defeat and obstruct the development of other countries especially their enemies. Propaganda politics is the use of propaganda to influence public opinion.

Propaganda is defined as the dissemination of information-facts, arguments, rumours, half-truths or lying to influence public opinion. It can be used to support or oppose a particular political candidate, policy, scheme and even product. Propaganda politics has been used throughout history and it is still used today. In the early 20th century, propaganda was used extensively by governments of western countries and political parties to promote their agenda. For example, the Nazi Party of Germany used propaganda to spread its message of racial superiority and to justify its aggression against

PERCEPTION

 *Sense creates reality*

Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-languag edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

Publisher	:	Navajyoti Dev Choudhury Techno Ed Publication, Pathsala, Assam
First Edition	:	2019
ISBN	:	978-93-81859-68-1
DTP/Design	:	Techno Ed Publication, Pathsala, Assam, Phone : 7636992582
Price	:	395/- Only
Imprint	:	Techno Ed, Guwahati, Assam

Content

- ☞ Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ *Dr. M. U. Akanda* 9
- ☞ Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / *Mr. Mantu Baro* 14
- ☞ The Way of Liberation in Buddhism./ *Sanjay Boro* 27
- ☞ Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis./ *Dr. Chakradhar Das.* 35
- ☞ Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ *Dr. Dulen Basumatary* 40
- ☞ Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ *Tridib Ranjan Thakuria* 50
- ☞ Rural areas in the age of Globalizatio : overcoming challenge/ *Hiren Baro* 72
- ☞ Present Trends and Importance of the English Language in India/ *Dr. Sapan Narzary* 79
- ☞ Erosion of Democracy in India and ways to repair/ *Mr. Ramendra Goyary* 87
- ☞ তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা/ মীনা কাকতি 95
- ☞ শালবাৰী অঞ্চলত প্রচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ নৰ্মদা বসুমতাৰী 102
- ☞ ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা : এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুমণি দাস 107
- ☞ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ /মনিকা বেগম 111
- ☞ পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মনস্বত্ব / ড° মিন্টু দেৱী 122
- ☞ 'ৰুক্মিণী হৰণ' শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য'- এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস 129
- ☞ বৰ'ফোৱনি দানায় লুনায আৱো মেথাই / *Sumitra Narzary* 133
- ☞ पाणीराम चौधुरीनि जख्राइनै खन्थाइनि मिजिं सावगारि: इसे नोजोर /फनिधर बर' 137

GANDHI'S VIEW ON EDUCATION AND ITS RELEVANCE : AN ANALYSIS.

– *Dr. Chakradhar Das.*

HOD, Philosophy, Salbari College

Mahatma Gandhi was not only a politician but also a social reformer and an educationist. He was one of the greatest teacher of mankind for all times to come. He wanted to free India from British rule and establish 'Ram rajya' of his dream. For this purpose he considered education a means for removing ignorance, darkness and superstitions of the people. Hi philosophy of education was the outcome of his long experience of political, social and economic life of the country and the world. Literacy is not the end of education nor even the beginning. It is one of the means where by man and woman can be educated. Literacy in itself is no education.

Gandhi believes that the social, moral, political and economical progress of a nation depend on education. Gandhi's aim of education reflects his concept of the ultimate goal of human. His aim of education is to know good or to realize truth. He believes that education is a means for the preparation of life whose aim is self realization. Education , according to Gandhi is means to draw out the best from the child and the man, physically, intellectually and

TECHNO ED
PUBLICATION

PERCEPTION

Sense creates reality



Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-lingual edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

Publisher : Navajyoti Dev Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam

First Edition : 2019

ISBN : 978-93-81859-68-1

DTP/Design : Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam, Phone :
7636992582

Price : 395/- Only

Imprint : Techno Ed,
Guwahati, Assam

IDENTITY AND CRISIS OF LANGUAGE

With special reference to the bodos of Assam

– *Dr. Dulen Basumatary*

Assistant prof. Dept. of History (HOD)

Salbari College

Introduction:

North East India is home to the number of ethnic groups with varied culture and traditions, language, heritage, political ideology, thinking etc. Whatever may be the demographic figure of these groups, they always maintain their distinct traits and ethos. Strong sense of ego, sense of nativism have bound them together. There are not only the cultural and ideological conflicts among the various groups, but at the same time they also demonstrate a strong sense of affinity beyond their boundary. The conflicts of ego of among the various ethnic groups have culminated in the rhetoric of creating identity crisis in the region. Imperialistic imposition of alien culture upon a compact culture of an ethnic group has a gross impact of indigestive lingering which has led to a strong assertion of thwarting the leftover of imposition.

Meaning of ethnic identity:

The modern world of today is very much preoccupied with the word 'ethnic identity' and it has become phenomenal in modern day discourse. Identity or more clearly 'ethnic identity' came up as

 TECHNO ED
PUBLICATION

PERCEPTION

 *Sense creates reality*



Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-lingual edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

Publisher : Navajyoti Dev Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam

First Edition : 2019

ISBN : 978-93-81859-68-1

DTP/Design : Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam, Phone :
7636992582

Price : 395/- Only

Imprint : Techno Ed,
Guwahati, Assam

Content

☞ Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
☞ Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
☞ The Way of Liberation in Buddhism. / <i>Sanjay Baro</i>	27
☞ Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis. / <i>Dr. Chakradhar Das.</i>	35
☞ Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
☞ Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
☞ Rural areas in the age of Globalizatio : overcoming challenge / <i>Hiren Baro</i>	72
☞ Present Trends and Importance of the English Language in India/ <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
☞ Erosion of Democracy in India and ways to repair/ <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
☞ তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা/ মীনা কাকতি	95
☞ শালবাবী অঞ্চলত প্রচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ নর্মদা বসুমতাৰী	102
☞ ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা : এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুমণি দাস	107
☞ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ / মনিকা বেগম	111
☞ পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মনস্বত্ব / ড° মিষ্টু দেৱী	122
☞ 'ৰুক্মিণী হৰণ' শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য'- এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	129
☞ বৰ'ফৌৱনি দানায় লুনায আৱো মেয়াই / <i>Sumitra Narzary</i>	133
☞ পাণীৰাম চৌধুৱীনি জখ্ৰাইনী ৰখন্থাইনি মিজি সাবগাৰি: ইসে নোজোৱ / ফনিধৰ বৰ'	137

THEORITICAL FOUNDATIONS
AND PRACTICAL
APPLICATION OF TASK-
BASED LANGUAGE
TEACHING (TBLT)
IN LANGUAGE CLASSES:
A Comprehensive Review


-Tridib Ranjan Thakuria
Assistant prof. Dept. of English
Salbari College

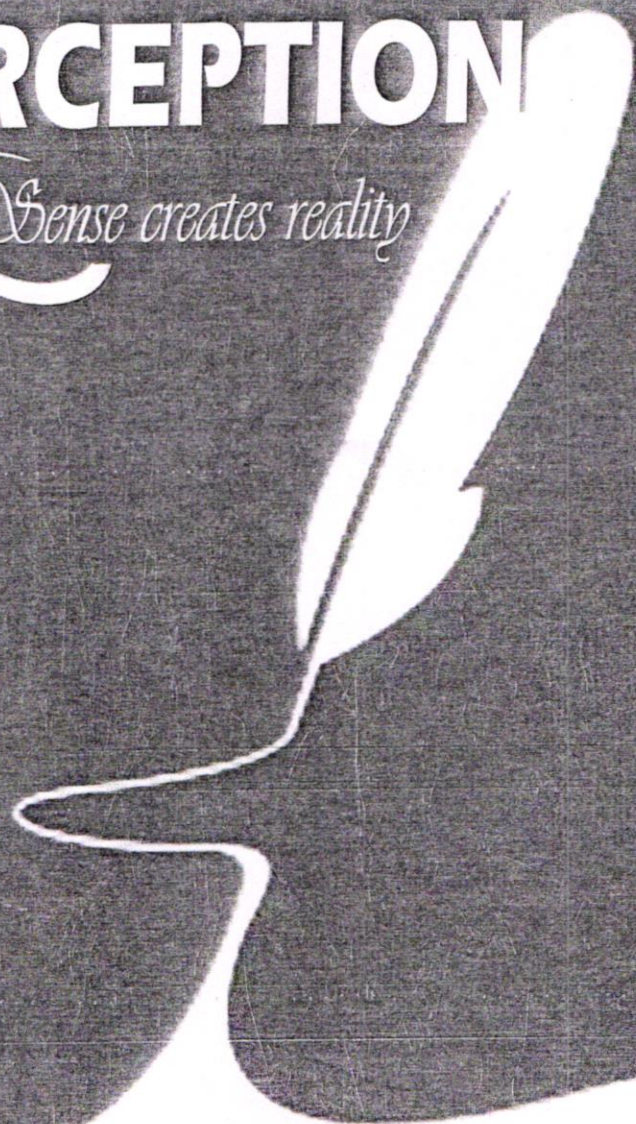
Abstract:

Task-Based Language Teaching (TBLT) has gained significant prominence in language education due to its effectiveness in enhancing language acquisition and promoting meaningful communication in the classroom. This research paper provides a comprehensive overview of the use of TBLT in language classes, discussing its theoretical foundations, practical applications, benefits, and potential challenges. The paper also explores recent developments and innovations in TBLT, offering insights into its continued relevance in language education. The information presented in this paper is based on a thorough review of relevant literature, research studies, and practical experiences in the field.

 **TECHNO ED**
PUBLICATION

PERCEPTION

 *Sense creates reality*



Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

Content

☞ Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
☞ Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
☞ The Way of Liberation in Buddhism. / <i>Sanjay Boro</i>	27
☞ Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis. / <i>Dr. Chakradhar Das.</i>	35
☞ Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
☞ Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
☞ Rural areas in the age of Globalizatio : overcoming challenge / <i>Hiren Baro</i>	72
☞ Present Trends and Importance of the English Language in India/ <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
☞ Erosion of Democracy in India and ways to repair/ <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
☞ তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা/ মীনা কাকতি	95
☞ শালবাবী অঞ্চলত প্রচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ নর্মদা বসুমতাৰী	102
☞ ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা : এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুমণি দাস	107
☞ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ / মনিকা বেগম	111
☞ পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মনস্বত্ব / ড° মিল্টু দেৱী	122
☞ 'ৰুক্মিণী হৰণ' শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য'- এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	129
☞ বৰ'ফোৱনি দানায় লুনায আৱো মেথাই / <i>Sumitra Narzary</i>	133
☞ পাণীৰাম চৌধুৱীনি জখাইনৈ খন্থাইনি মিজি সাবগাৰি: ইমে নোজোৱ / ফনিধৰ বৰ'	137

"RURAL AREAS IN THE AGE OF GLOBALIZATION: OVERCOMING CHALLENGES"

-Hiren Baro

Asst. Professor

Dept. of Political Science

Salbari College, Salbari

Introduction

The process of globalization has significantly transformed societies worldwide, creating opportunities for economic growth, technological advancement, and cultural exchange. Globalization has brought about significant changes in economies and societies worldwide. The interconnectedness of nations through trade, technology, and communication has opened up new opportunities and challenges. While globalization has primarily benefited urban areas but rural areas face unique and complex challenges in adapting to this rapidly changing global landscape. This article aims to explore and analyse the multifaceted challenges that rural areas encounter in the age of globalization, ranging from economic disparities and limited access to resources to technological divides and cultural preservation concerns and shed light on potential solutions to address these issues.

Key Challenges Facing Rural Areas in the Age of Globalization

Globalization has had a significant impact on rural areas around the world. Some of the key challenges facing rural areas in

 TECHNO ED
Publication

PERCEPTION

 *Sense creates reality*

Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-lingual edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Nabajyoti Deo Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathisala.

Publisher : Nabajyoti Deo Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathisala, Assam

First Edition : 2019

ISBN : 978-93-81859-68-1

DTP/Design : Techno Ed Publication,
Pathisala, Assam, Phone :
7636992582

Price : 395/- Only

Imprint : Techno Ed,
Guwahati, Assam

Content

☞ Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
☞ Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
☞ The Way of Liberation in Buddhism. / <i>Sanjay Boro</i>	27
☞ Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis. / <i>Dr. Chakradhar Das.</i>	35
☞ Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
☞ Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
☞ Rural areas in the age of Globalization : overcoming challenge / <i>Hiren Baro</i>	72
☞ Present Trends and Importance of the English Language in India/ <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
☞ Erosion of Democracy in India and ways to repair/ <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
☞ তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্ৰসঙ্গ : এক আলোচনা/ মীনা কাকতি	95
☞ শালবাৰী অঞ্চলত প্ৰচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ নৰ্মদা বসুমতাৰী	102
☞ ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা : এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুমণি দাস	107
☞ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ / মনিকা বেগম	111
☞ পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মনস্বত্ব / ড° মিষ্টু দেৱী	122
☞ 'ৰুক্মিণী হৰণ' শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য'- এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	129
☞ ৰৱ'ফোৱনি দানায় লুনাথ আৰু মেথাই / <i>Sumitra Narzary</i>	133
☞ পাণীৰাম চৌধুৰীনি জখ্ৰাইনৈ খন্থাইনি মিঞ্জি সাবগাৰি: ইমে নোজোৱ / ফনিধৰ ৰৱ'	137

PRESENT TRENDS AND IMPORTANCE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN INDIA

—Dr. Sapan Narzary

*Asst. Prof. & HOD, English
Salbari College*

Abstract:

English is the third most spoken language in India, after Hindi and Bengali. It is also the official language of the Indian government and the medium of instruction in most schools and colleges. The importance of English in India has been growing in recent years, due to the country's increasing globalization and economic development.

This article discusses the present trends and importance of the English language in India. It begins by providing an overview of the history of English in India. It then discusses the current status of English in India, including the number of people who speak it, the level of proficiency, and the reasons why people learn English. The article also discusses the challenges and opportunities associated with the increasing importance of English in India.

Keywords: Proficiency, overstate, dialect, transcend, lingua-franca, sought-after, accelerate, tapestry.

Introduction: The English language has played a significant role in India's history, and its importance in contemporary society

 TECHNO ED
PUBLICATION

PERCEPTION

 *Sense creates reality*



Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-lingual edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

Publisher : Navajyoti Dev Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam

First Edition : 2019

ISBN : 978-93-81859-68-1

DTP/Design : Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam, Phone :
7636992582

Price : 395/- Only

Imprint : Techno Ed,
Guwahati, Assam

Content

☞ Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
☞ Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
☞ The Way of Liberation in Buddhism./ <i>Sanjay Boro</i>	27
☞ Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis./ <i>Dr. Chakradhar Das.</i>	35
☞ Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
☞ Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
☞ Rural areas in the age of Globalizatio : overcoming challenge/ <i>Hiren Baro</i>	72
☞ Present Trends and Importance of the English Language in India/ <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
☞ Erosion of Democracy in India and ways to repair/ <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
☞ তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা/ মীনা কাকতি	95
☞ শালবারী অঞ্চলত প্রচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ নর্মদা বসুমতাৰী	102
☞ ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা : এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুমণি দাস	107
☞ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ /মনিকা বেগম	111
☞ পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মনস্বত্ব / ড° মিল্টু দেৱী	122
☞ 'ৰুক্মিণী হৰণ' শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য'- এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	129
☞ বৰ'ফৌৱনি দানায় লুনায আৰো মেথাই / <i>Sumitra Narzary</i>	133
☞ পাণীৰাম চৌধুৱীনি জখ্ৰাঙ্কনৈ খ্ৰ-খ্ৰাঙ্কনি মিঞ্জি সাবগাৰি: ইমে নোজোৰ /ফনিধৰ বৰ'	137

EROSION OF DEMOCRACY IN INDIA AND THE WAYS TO REPAIR

—Mr. Ramendra Goyary

Asst. Prof., Dept. of Political Science

Salbari College

"Democracy is the government of the people, by the people and for the people." —Abraham Lincoln

"Democracy is a form of government in which everyone has a share." —Seeley

Abstract:

India is the world's largest democracy, but in recent years, there have been growing concerns about the erosion of democratic activities, institutions and norms in India. This article examines some of the key factors contributing to this erosion, including the rise of majoritarianism, the decline of independent media, and the weakening of civil society. It also discusses some of the ways to repair these damages and strengthen Indian democracy.

Keywords: *Democracy, India, erosion, majoritarianism, media, civil society, repair, dalit, immigrant, Waste management.*

 TECHNO ED
Publication

PERCEPTION

 *Sense creates reality*



Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-languag edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

Publisher : Navajyoti Dev Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam

First Edition : 2019

ISBN : 978-93-81859-68-1

DTP/Design : Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam, Phone :
7636992582

Price : 395/- Only

Imprint : Techno Ed,
Guwahati, Assam

Content

☞ Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
☞ Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
☞ The Way of Liberation in Buddhism. / <i>Sanjay Boro</i>	27
☞ Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis. / <i>Dr. Chakradhar Das.</i>	35
☞ Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
☞ Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
☞ Rural areas in the age of Globalizatio : overcoming challenge/ <i>Hiren Baro</i>	72
☞ Present Trends and Importance of the English Language in India/ <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
☞ Erosion of Democracy in India and ways to repair/ <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
☞ তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা/ মীনা কাকতি	95
☞ শালবাসী অঞ্চলত প্রচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ নর্মদা বসুমতাৰী	102
☞ ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা : এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুমণি দাস	107
☞ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ / মনিকা বেগম	111
☞ পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মনস্বত্ব / ড° মিল্টু দেৱী	122
☞ 'কল্পিত হৰণ' শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য'- এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	129
☞ বৰ'ফোৱনি দানায় লুনায আৰী মেধাহ / <i>Sumitra Narzary</i>	133
☞ পাণীৰাম চৌধুৰীনি জখ্ৰাইনৈ খন্থাইনি মিজি সাবগাৰি: ইমে নোজোৰ / ফনিধৰ বৰ'	137

তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্ৰসঙ্গ : এক আলোচনা

- মীনা কাকতি
সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ
শালবাৰী মহাবিদ্যালয়

তুলনামূলক সাহিত্য হ'ল সাহিত্য অধ্যয়নৰ, সাহিত্য বিচাৰৰ এক দৃষ্টিভংগী বিশেষ। এই সাহিত্যই পোন প্ৰথমে ইউৰোপত জন্ম লাভ কৰিছিল। এটা স্বতন্ত্ৰ বিষয় হিচাপে তুলনামূলক সাহিত্যই ঊনবিংশ শতিকাৰ শেষ আৰু বিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিছিল। অৱশ্যে ষষ্ঠদশ শতিকাতেই ইউৰোপত ইয়াৰ বাবে ব্যাপক পৃষ্ঠভূমিৰ নিৰ্মাণ হ'বলৈ ধৰিছিল। এই সময়তেই ইউৰোপীয় সকলৰ পৃথিৱীৰ ভিন্ন ভিন্ন দেশ-বিদেশৰ লগত পৰিচয় ঘটিছিল আৰু তেওঁলোকৰ ন ন চিন্তা-চৰ্চাৰ জগতখনলৈ এক আমূল পৰিৱৰ্তনৰ ঢল নামিছিল। বিশেষকৈ ইউৰোপীয়সকলে আৰৱ আদি মধ্যপ্ৰাচ্যৰ আৰু চীন, জাপান, ভাৰত আদি পূব এছিয়াৰ দেশসমূহৰ বিষয়ে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে জ্ঞান লাভ কৰিবলৈ পাইছিল। ফলস্বৰূপে তেওঁলোকৰ পৃথিৱী সম্পৰ্কীয় ধাৰণাই অথবা আগৰ চিনাকি পৃথিৱীখনে ইউৰোপৰ সীমা অতিক্ৰম কৰি দূৰ-দূৰণিৰ চীন ভাৰতলৈকে বুলি বিস্তৃত লাভ কৰিছিল। দ্বিতীয়তে, পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা তেওঁলোকে অধ্যয়ন কৰিবলৈ লৈছিল যাৰ ফলত ইন্দো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ সম্বন্ধসূত্ৰৰ আবিষ্কাৰ অৰ্থাৎ ইউৰোপৰ ভাষাসমূহ আৰু ভাৰতৰ সংস্কৃত ভাষাৰ উৎপত্তি একেটা ভাষাৰপৰাই আৱিষ্কৃত হোৱা বুলি তেওঁলোকে তথ্য লাভ কৰিছিল।

তৃতীয়তে, বিশ্বায়নৰ বৈজ্ঞানিক ক্ষেত্ৰত আৱিষ্কৃত ন ন সত্যসমূহ পৃথিৱীৰ সকলো মানুহৰ কাৰণে সমানে প্ৰযোজ্য তথা সাৰ্বজনীনৰূপত ধৰা দিছিল। সামগ্ৰিকভাৱে এই তিনিধৰণৰ চিন্তা-চৰ্চাই ইউৰোপীয় সকলৰ চিন্তাজগতত অহা পৰিৱৰ্তনৰ জোৱাৰে ষষ্ঠদশ শতিকাতেই সাহিত্য বিচাৰৰ, সাহিত্য অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত ভালেখিনি পৰিৱৰ্তিত হৈছিল। তেওঁলোকে গ্ৰহণ কৰা সাহিত্য অধ্যয়ন সম্পৰ্কীয় পৰিৱৰ্তিত দৃষ্টিভংগীয়ে তৎকালীন

 TECHNO ED
PUBLICATIONS

PERCEPTION

 *Sense creates reality*

Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-lingual edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

- Publisher** : Navajyoti Dev Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam
- First Edition** : 2019
- ISBN** : 978-93-81859-68-1
- DTP/Design** : Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam, Phone :
7636992582
- Price** : 395/- Only
- Imprint** : Techno Ed,
Guwahati, Assam

Content

☞ Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
☞ Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
☞ The Way of Liberation in Buddhism./ <i>Sanjay Boro</i>	27
☞ Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis./ <i>Dr. Chakradhar Das.</i>	35
☞ Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
☞ Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
☞ Rural areas in the age of Globalization : overcoming challenge/ <i>Hiren Baro</i>	72
☞ Present Trends and Importance of the English Language in India/ <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
☞ Erosion of Democracy in India and ways to repair/ <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
☞ তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা/ মীনা কাকতি	95
☞ শালবাৰী অঞ্চলত প্রচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ নৰ্মদা বসুমতাৰী	102
☞ ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা : এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুমণি দাস	107
☞ নবীন চন্দ্র শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ / মনিকা বেগম	111
☞ পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মনস্বত্ব / ড° মিল্টু দেৱী	122
☞ 'ৰুক্মিণী হৰণ' শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য'- এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	129
☞ বৰ'ফোৱনি দানায় লুনায আৱো মেথাই / <i>Sumitra Narzary</i>	133
☞ পাণীৰাম চৌধুৰীনি জখ্ৰাইনৈ খন্থাইনি মিজিঁ সাৱগাৰি. দমে নোজোৱ / <i>অনিধৱ বৰ'</i>	137

শালবাৰী অঞ্চলত প্ৰচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা

- নৰ্মদা বসুমতাৰী
সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ
শালবাৰী মহাবিদ্যালয়

অৱতৰণিকা :

লোক-সংস্কৃতিৰ এটা প্ৰধান অংগ হৈছে লোকবিশ্বাস। লোকবিশ্বাস সম্পৰ্কে পণ্ডিতসকলে দীৰ্ঘদিন ধৰি আলোচনা কৰি আহিছে যদিও সেইবোৰৰ সৰ্বমান্য সূত্ৰ এটি পোৱা নাযায়। মানৱ সভ্যতাৰ আৰম্ভণিৰে পৰা লোকবিশ্বাসে তৰহে তৰহে আত্ম পৰিচয় দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। ভাৰতৰ আটাইতকৈ প্ৰাচীন গ্ৰন্থ ঋগ্বেদত বহুতো লোকবিশ্বাস বৰ্ণিত হৈছে। উদাহৰণ স্বৰূপে, চৰাইৰ অমংগল মাত শুনাতে নাইবা পৰিয়ালৰ বাবে বেয়া বুলি লোকবিশ্বাসৰ প্ৰচলন আছে। এই কথাৰ ৰূপটো পোৱা যায় ঋগ্বেদত।

অতি প্ৰাচীনকালৰে পৰা অসমক লোকসকলৰ মনত লোকবিশ্বাসে স্থান পাই আহিছে। দৈনন্দিন জীৱনৰ বিচিত্ৰ অভিজ্ঞৰ প্ৰকাশেৰে লোকবিশ্বাসসমূহ প্ৰাণ পাই উঠে। কিছুমান লোকবিশ্বাস সমগ্ৰ অসমতে একে যদিও আন কিছুমান লোকবিশ্বাস অঞ্চলভেদে বেলেগ বেলেগ। তলত আমি “শালবাৰী অঞ্চলত প্ৰচলিত লোকবিশ্বাস”ৰ এক চমু আলোচনা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছোঁ।

ক) জন্ম সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাস : বিবাহৰ পিছত যেতিয়া নাৰী এগৰাকী সন্তান সন্তাৰ হয়, তেতিয়া ঘৰৰ সকলো সদস্যৰ মন উলাহে নধৰা হয়। সন্তান সন্তাৰা নাৰী গৰাকীক নীতি-নিয়মৰ মাজেৰে ৰখা হয়। সাধাৰণতে, সন্তান সন্তাৰা নাৰীক জীয়া মাছ খুওৱা হয় আৰু এই লোকবিশ্বাস শালবাৰী অঞ্চলতো দেখা যায়। পাঁচ মাহত পঞ্চমুত খুওৱা হয়। আঠ মাহত সন্তান সন্তাৰা নাৰীক মাকৰ ঘৰলৈ এমাহৰ বাবে লৈ যোৱা হয় আৰু সেই নিৰ্দিষ্ট মাহটোত নাৰী গৰাকীক আনৰ লগত চুৱা মেলা কৰিবলৈ নাইবা কঠিন কাম কৰিবলৈ দিয়া নহয়। গৰ্ভৱতী নাৰী শ্বশানৰ মাজেদি যোৱাতো নিষেধ। সন্তান জন্ম হোৱাৰ পিছৰে পৰা মাকৰ কাষত জুই একুৰা জ্বলাই থোৱা হয়। লোকবিশ্বাস অনুসৰি জুই জ্বলাই ৰাখিলে ভূত-প্ৰেতে চকু দিবলৈ সাহস নকৰে। কেঁচুৰা

“ The Boro Language ”

Charan Ch. Basumatary*

1. Introduction :

According to the number of speakers the Sino-Tibetan or Tibeto-Chinese family of languages has occupied the second place next to the Indo-European family which is occupying the first place in the world. Though the Sino-Tibetan family of languages is analytic in structure with invariable mono-syllabic words and dependent on word order to express grammatical relationship and syntactic function, the Tibeto-Burman sub-family of it possesses some agglutinative features also. This family is divided into four branches—1. Tibetan, 2. Himalayan, 3. North-Assam, 4. Assam-Burmese.

Boro is the offshoot language of Tibeto-Burman sub-family of the Tibeto-Chinese family itself. The Boro speech community is now well-spread throughout the north-eastern states of India including Assam, Arunachal Pradesh, Meghalaya, Nagaland, Mizoram, Manipur, Tripura and northern parts of West Bengal, Bihar and adjoining areas of Bangladesh, Nepal and Bhutan. Bodo group of speech community includes Boro, Rabha, Dimas, Tipera, Deuri, Koch, Hazong, Garo etc. Boro language to be the Bodo sub-section of Bodo-Naga section under the Assam-Burmese group of the Tibeto-Burman branch of the Tibeto-Chinese family.

As to the expansion of the Bodos and their language, Dr. Suniti Kumar Chatterjee, the National scholar of India, in his “Kirata jana Kriti” (1951) says that some sections of the Speakers of Sino-Ti-

*Asstt. Professor, Department of Boro
Salbari College, Salbari, Baksa

betan family of the language took to move towards the south-west from their original homeland in the plains of China between the head waters of Huang-ho and Yang-tzekiang river before pre-historic times, but the large scale movements began in the early part of the first millenium B.C. he further says that they who spread over the whole of the Brahmaputra valley, north Bengal forming a solid block in north-eastern India were the most important Indo-Mongoloid people in eastern India and they form one of the main bases of the present day population of this tracts.

The generic term Bodo was first used by Hodgson to this group of languages. Dr. G.A. Grierson had also designated them as Bara or Bodo. The Bodo group comprises (as stated in the linguistic survey of India, vol-I, part-I) the following tribes : Kachari or Boro, Lalung now called Tiwa, Dimasa, Garo, Rabha, Tripuri (kakborok), Koch, chutiya (Deuri) and Moran. Grierson once said, " The group of tribes known as Bodo or Bara forms the most numerous and important section of the non-Aryan tribes of the provinces of Assam. 'It is supposed that the generic term Bodo or Boro has been configured from the name of Tibeto. The inhabitants of the Tibet country have more affinities in cultural traits with the Boro,- Garo (P.K. benedict and Dr. D. Moral used the term in case of Bodo used by G.A. Grierson) group of people.

The Boros are fairly spread in the Brahmaputra valley in Assam. The major portion of the Boro community is found in the districts of Dhubri, Goalpara, Kokrajhar, Chirang, Baksa, Udalguri, Kamrup,(including the northern and the southern part of the Brahmaputra valley) and Darrang district respectively. Assam is a multiethnic and a multicultural state of north-eastern India. as per 1991 censns report of Assam, the total populations of the Boro speakers are estimated 11.84569.

2. Dialect of Boro language :-

The dialect areas formerly divided by Dr. P.C. Bhakacharjya was restructured by Madu Ram Boro according to the change brought out due to the further divisions of the prevailing districts :

1. Kokrajhar, Dhubri and Bongaigaon Districts (formerly north

Goalpara), Nalbari and Barpeta Districts (formerly north Kamrup) Known as north-eastern dialect areas.

2. Goalpara South Goalpara and South Kamrup extended upto Garo Hills of Meghalaya State is Known as South-western dialect areas.

3. Darrang and Lakhimpur Districts extended upto Arunachal Pradesh known as north central Assam dialect areas and

4. Nowgong, north Cachar and Karbi Anglong districts known as southern Assam dialect areas. Among other dialects that are current outside, the prominent one is Mech dialect prevailing in the northern areas of west Bengal. From among them the Kokrajhar dialect was selected as standard Boro language after modification and simplification of sound, grammar and terminologies.

Dr. Phukan Boro, the eminent writer of the Boro language he is further sub-divided the Boro dialect into three sub division.

1. The western Boro Dialect (WBD).
2. The Eastern Boro. (EBD).
3. The South Boro Dialect. (SBD)

The indigenous western Boro dialect group comprises the districts of Kokrajhar, Dhubri and Chirang. The eastern Boro dialect group comprises the districts of Baksa, Kamrup (northern part of the Brahmaputra valley and mainly Udalguri district respectively). On the other hand, the district of Goalpara (partially from Krishnai-Agia to Dudhnoi. Sub-division) and partially from the Kamrup district (from Boko-Chaygaon to Rani Area), lexical and partially in morphological level.

3. Status of the Boro language

Boro language was introduced as a medium of instruction from 1963 in lower primary schools, from 1968 in middle school, from 1972 in high schools and from 1976 in colleges under Gauhati University as one of the Modern Indian Languages (MIL) for pre-University (P.U.) level of education, for degree level (B.A./B.com) from 1978 and for higher secondary from 1986. Under Higher Secondary from 1986. Under Higher Secondary Education Council

of Assam. The medium of instruction for all these levels of education and the language for question papers was Boro through out except High school leaving certificate Examination conducted by the Board of Secondary Education of Assam from 1976 till 1989, during when the language of setting question papers except for Boro MIL was English. The Board has approved Boro as the language of question papers for all other subjects for Boro medium students excepting English, Hindi etc. Boro language was introduced as an MIL subject for teaching in post-graduate Certificate course under Gauhati University in MIL Department from 1985. It was introduced as a part paper for the subject of linguistics in the General Linguistics Department under Gauhati University from 1980. The Government (Assam) Registered Institution NELSO of Assam, Gauhati, as its head quarters has regularly been conducting Classes for Boro Certificate courses for Matriculate or HSLC pass student since 1980. NELSO has branches in Nalbari and some other places to teach Boro and some other tribal languages of Assam. It was recognised as a medium of selection test for admission to sainik schools from 1972.

It is recognised as MIL subject for P.U. Students by NEHU (North Eastern Hill University), Shillong, and is soon going to be recognised for Degree level of education also. Besides it is Assam public Service commission. Some Indian central government Service commissions including Banking Services, Insurance corporations etc. also have recognised this language as language subject for all Indian competitives examination. It was recognised as Associate official Language Jhar District and Udalguri Sub-Division as a first phase.

4. Conclusion :

The Boro language is the mother tongue of about 12 lakhs of Boro people Spread through out the North-Eastern part of India, this language is Spoken by the people the other community in Boro majority Areas as link language for business and Cultural set up. This Boro has occupied a high status not only in the field of language and literature but it is occupying also. Boro language now has recognised from the government of India as pen 8th schedule.

Ro

1.

2.

3.

4.

5.

Refernces :

1. Grierson G.A. edited : Linguistic Survey of India vol-1,part-1.
2. Chatterjee Suniti Kumar : Kirata jana kriti,-1951.
3. Bhattacharya P.C. : A Descriptive Analysis of Boro Language - 1977.
4. Boro Madhu Ram : The Historical Development of Boro Language.-1990
5. Basumatary Phukan : An Introduction to the Boro Language,-2005.

গণ্ডীপল, সমাজ পৰিবেশনীল। কবিবৰ্গজনীল সমাজৰ অতিমো সময়ৰ স্বাক্ষৰ বহন কৰে সমাজৰ ঐতিহ্যই। ঐতিহ্যই এখন সমাজ, এটা জাতিৰ পৰিচয়। সেয়ে ঐতিহ্য অধ্যয়ন কৰা উচিত। এই গবেষণা পত্ৰই বজালীৰ পৰিচয় দাঙি ধৰিব খুলি নিৰ্ধাৰণ।

০.২ গবেষণাৰ পদ্ধতি আৰু উৎস : গবেষণা পত্ৰখন ঐতিহাসিক, নিৰ্লেষণাত্মক পদ্ধতিৰ মাজেৰে আলোচনা কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হ'ব। বিষয়বস্তুৰ উৎস হিচাপে দুৰ্ভাষী, আলোচনী, স্মৃতিস্মৃতি আদিৰ পৰা সমল লোৱা হ'ব।

০.৩ বীজশব্দ : বজালী, ঐতিহ্য, আন্দোলন, কাৰাবাস, স্বাধীনতা।

০.৪ বিষয়বস্তু : ইংৰাজে অসমত শাসন কৰিবলৈ লৈয়ে পূৰ্বৰ পাইক প্ৰথা সলনি কৰি প্ৰজাৰ ওপৰত নতুনকৈ কৰৰ বোজা জাপি দিছিল। ১৮৬৮ চনত এই কৰ প্ৰথা দুওণ কৰাত ৰাইজে প্ৰতিবাদ কৰিব ধৰিলে। খাজনা বন্ধ কৰিবৰ বাবে বজালীৰ ৰাইজে একগোট হ'ল। ১৮৬৯ চনত বজালীৰ ৰাইজে গোবিন্দপুৰ গাঁৱত 'ৰাইজমেল' পাতিলে।

বোম্বেই এই ৰাইজমেলই আছিল ইংৰাজৰ বিৰুদ্ধে বজালীবাসীৰ প্ৰথম যুদ্ধ। (শৰ্মা, ৯৮)

১৮৯৩ চনত ইংৰাজে পুনৰ খাজনা বৃদ্ধি কৰাত ৰাইজে বিদ্ৰোহ আৰম্ভ কৰে। এই বিদ্ৰোহত যোগদান কৰি বজালী অঞ্চলৰ অতিৰাম চৌধুৰী, সৰু তালুকদাৰ, ধনোৰাম মহাজন,

চমৰ বাফন, মঞ্জুলা চৌধুৰী, যজ্ঞেশ্বৰ গোস্বামী, মেৰমেৰীয়া চৌধুৰী আদি লোকসকলে

কৰাবাস খাটিবলগীয়া হৈছিল। ইংৰাজৰ বিৰুদ্ধে যুঁজাৰ বাবে ১৮৯৩ চনত চৌধুৰী

'বজালী বাফন সন্মিলন' নামেৰে এটি ছাত্ৰ সংগঠনৰ জন্ম হয় আৰু ১৯১৭ চনত এই

সংগঠনটোৱে 'বজালী ছাত্ৰ সন্মিলন' নাম লয়। কামেশ্বৰ দাস আৰু সোনাপতি দেৱশৰ্মা

ক্ৰমে সভাপতি আৰু সম্পাদক আছিল। ছাত্ৰ সন্মিলনৰ উদ্যোগত বজালীবাসীয়ে

অসহযোগ আন্দোলনত জঁপিয়াই পৰিছিল। ১৯২০ চনত 'অসহযোগ' আন্দোলন

পৰিচালনাৰ ভাৰ মহাত্মা গান্ধীৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰা হৈছিল। গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত স্কুল-

কলেজ, অফিচ-আদালত আদি বৰ্জন কৰি সকলো ভাৰতীয়ই আন্দোলনত যোগ দিছিল।

বজালীৰ বহু ছাত্ৰই এই আন্দোলনত যোগ দি কাৰাবাস খাটিছিল, বহুতে জৰিমনাও

ভৰিভগা হৈছিল। এনে কাৰাবাস খটা ব্যক্তিসকল হ'ল হালিৰাম দাস, কালিকান্ত চৌধুৰী,

গংগাৰাম চৌধুৰী, লক্ষ্মীকান্ত দাস, কেশৱ চন্দ্ৰ দাস, জলেশ্বৰ পাঠক আদি। এই

আন্দোলনত 'বিশেষী বস্তু বৰ্জন-বদেশী বস্তুৰ প্ৰচলন' কৰিবলৈ যি আহুন জনাইছিল তাৰ

প্ৰতি সহায়ি জনাই বজালীৰ বিহাৰীৰ মণিকান্ত স্বৰ্গীয়াৰীয়ে নিজ গাঁৱতে 'কম্বুৰবা

সেৱাশ্ৰম' খুলি বোৰা-কাটাৰ প্ৰশিক্ষণ দিছিল। (কুমাৰ অনুপম, ৮৩)

বজালীৰ জীয়াৰী চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়াৰীয়ে ১৯২৬ চনত খুৰুৰীত 'অসম মহিলা

সমিতি' গঠন কৰি স্বাধীনতা যুঁজত দেহে-কেহে খাটিছিল। ১৯৪২ চনত আৰম্ভ হৈছিল

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা : এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন

—নিতুমণি দাস

সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ

শালবাৰী মহাবিদ্যালয়

০.০ প্ৰস্তাৱনা : অসমৰ বৰপেটা জিলাৰ অন্তৰ্গত বজালী মহকুমা। বজালী এখন ঐতিহ্যমণ্ডিত ঠাই। বৰ্তমান বজালীৰ উত্তৰ অংশ বি, টি, এ, ডি ৰ অন্তৰ্গত। এই

গবেষণা পত্ৰ পূৰ্বৰ বজালী মহকুমা অৰ্থাৎ বি, টি, এ, ডি গঠন নৌহওঁতেই যি বজালী

মহকুমা আছিল সেই পৰিসৰৰ ভিতৰত আলোচনা কৰিব লোৱা হৈছে। ১৮২৬ চনৰ

২৪ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে 'ইয়াণ্ডাবু সন্ধি' মতে অসমৰ অন্যান্য ঠাইৰ লগত বজালীও ইষ্ট

ইণ্ডিয়া কোম্পেনীৰ অধীন হয়। কিয়নো সেই সময়ত বজালী আহোমৰ অধীনত

আছিল। বজালীৰ উত্তৰ অংশ ভূটীয়াৰ অধীনত আছিল বাবে সেৱনগিৰিত হোৱা

ইংৰাজ-ভূটীয়াৰ যুদ্ধৰ ফলস্বৰূপে ১৮৪১ চনতহে এই অঞ্চল ইংৰাজৰ অধীন হয়। ইষ্ট

ইণ্ডিয়া কোম্পেনীৰ শাসন ব্যৱস্থাত অতিষ্ঠ হৈ ১৮২৮ চনত অসমত প্ৰথম ইংৰাজৰ

বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ আৰম্ভ হয়। এই বিদ্ৰোহৰ নেতা আছিল গোমথৰ কোঁৱৰ। লাহে লাহে

এই বিদ্ৰোহৰ জুই গোটই অসমতে বিয়পি পৰে। বজালীতো ইংৰাজৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ

আৰম্ভ হয়। ভাৰত স্বাধীন হোৱাৰ প্ৰাকমুহূৰ্তলৈকে ইংৰাজৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰি বজালীৰ

বহু লোকে কাৰাবাস খাটিবলগা হয়, নানা দুখ-যজ্ঞগা সহ্য কৰিবলগা হয়। তদুপৰি

বজালীৰ লোক স্বহীনে হয়। বজালীৰ লোকসকলে দেহে-কেহে খাটি কিনিবৰে দেশক

স্বাধীন কৰিবলৈ কষ্ট-তাগ স্বীকাৰ কৰিছিল সেই বিষয়ে গবেষণা পত্ৰত অধ্যয়ন

কৰিবলৈ যত্ন কৰা হ'ব।

০.১ বিষয় নিৰ্বাচনৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য : দেশক স্বাধীন কৰাৰ উদ্দেশ্যে

বজালীবাসীয়ে বহু অৱদান দি গৈছে। এই অৱদান বজালীবাসীৰ বাবে গৌৰৱৰ বিষয়।

এই অৱদান বজালীৰ ঐতিহ্য। ঐতিহ্যৰ লগত মানৱৰ এক সঞ্চয় থাকে, মানুহৰ

আৰুপ-অনুভূতি জড়িত হৈ থাকে। ঐতিহ্যৰ মাজত সমাজৰ অতীত সোমাই থাকে,

জাতিৰ ইতিহাস লুকাই থাকে। সেয়ে ঐতিহ্যক অধ্যয়ন কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আছে। সময়

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-lingual edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Deo Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

Publisher	:	Navajyoti Deo Choudhury Techno Ed Publication, Pathsala, Assam
First Edition	:	2019
ISBN	:	978-93-81859-68-1
DTP/Design	:	Techno Ed Publication, Pathsala, Assam, Phone :
Price	:	7636992582 395/- Only
Imprint	:	Techno Ed, Guwahati, Assam

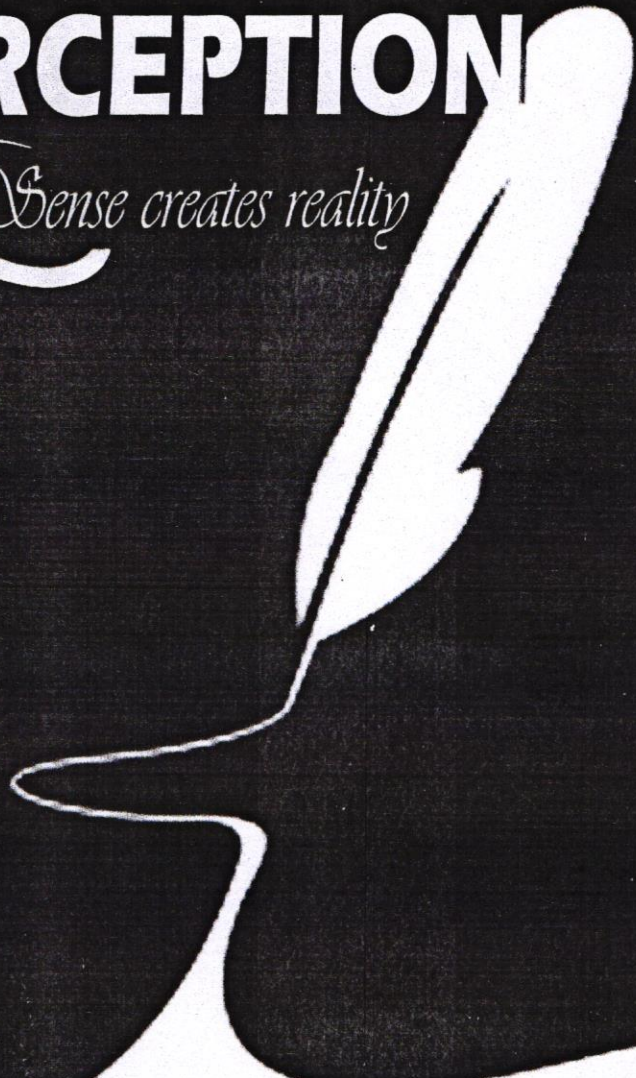
Content

Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
The Way of Liberation in Buddhism / <i>Sanjay Baro</i>	27
Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis. / <i>Dr. Chakrabhar Das.</i>	35
Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
Rural areas in the age of Globalizatio : overcoming challenge/ <i>Hiren Baro</i>	72
Present Trends and Importance of the English Language in India/ <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
Erosion of Democracy in India and ways to repair/ <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা/ <i>শ্রীনা ককতি</i>	95
শালবৰী অঞ্চলত প্ৰচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ <i>নৰ্দা বসুমতাৰী</i>	102
ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা :	107
এক সন্ধীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ <i>নিভুমাণি দাস</i>	111
নৰীন চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ/ <i>অনিকা বেগম</i>	122
পৰম্পৰা কানাম বৈজ্ঞানিক মনস্বয় / ড° সিকু দেৱী	129
'কৃষ্ণী হৰণ' শংকৰদেৱৰ ষোল্ল কবিতা- এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	133
বৰ'কাৰনি বানায় নুনায় প্ৰায় মেঘত / <i>Sumitra Narzary</i>	137
যাৰ্গণ্য চৌধুৰীনি জগজ্জৰৈ হুখ্ৰায়নি মিত্ৰি সাবগাৰি: হুই নৌজৈ / <i>ফনিধৰ বৰ'</i>	137

TECHNO ED
PUBLICATION

PERCEPTION

Sense creates reality



Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-lingual edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathisala.

Publisher : Navajyoti Dev Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathisala, Assam

First Edition : 2019

ISBN : 978-93-81859-68-1

DTP/Design : Techno Ed Publication,
Pathisala, Assam, Phone :
7636992582

Price : 395/- Only

Imprint : Techno Ed,
Guwahati, Assam

DED

To the visionaries and
To the ones who dare
To those whose dedica
Transformed dreams in
Shaping destinies thro
This book is solemnly

With profound grat
commitment-

Content

Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges / <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
The Way of Liberation in Buddhism / <i>Sanjay Baro</i>	27
Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis / <i>Dr. Chakradhar Das.</i>	35
Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam / <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review / <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
Rural areas in the age of Globalization : overcoming challenge / <i>Hiren Baro</i>	72
Present Trends and Importance of the English Language in India / <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
Erosion of Democracy in India and ways to repair / <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা / <i>সীমা কাকতি</i>	95
শালবাবী অঞ্চলত প্রচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা / <i>নন্দী বসুমতী</i>	102
ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা :	107
এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন / <i>নিতুমণি দাস</i>	III
নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ / <i>মনিকা বেগম</i>	111
পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মানস্ব / ড° <i>নিকটু দেৱী</i>	122
'কল্পিতী হৰণ' শব্দকৰ্মেৰ হেষ্ঠ কাব্য - এটি আলোচনা / ড° <i>হৰিশ দাস</i>	129
বৰ'ফোৰনি বানায় নুনায় আৰো মেখাই / <i>Sumitra Narzary</i>	133
পাণীয়ম চৌধুয়ীনি জাহ্নৱীনি জখ্ৰাইনি মিত্ৰি সান্ধাৰি: হসে নোজোৰ / <i>ফনিধৰ বৰ'</i>	137

CHANGING ROLES OF THE LEARNER AND THE TEACHER IN ICT-INTEGRATION AND CHALLENGES

-*Dr. M. U. Akanda*

Department of Education
Salbari College

Abstract: Present day life is becoming much complicated because of two problems- information explosion and population explosion. Information explosion means an explosion of knowledge and population explosion means the rapid growth of population. These explosions have posed critical problems for education which are not possible to solve without the help of educational technology.

Key words: *Information, Technology, ICT*

Introduction: Information and communication technology (ICT) is an umbrella term that covers all technical means for processing and communicating information. The term gained popularity partially due to the convergence of **information technology (IT)** and **telecom technology**. ICT defines a broad range of technologies including methods for communication (communication protocols, transmission techniques, communications equipment, media as well as techniques for storing and processing information i.e., computing, data storage).

The following objectives of Information and communication technology clarify the characteristics of ICT

অভিভাবকসকলেও সেয়া মানিব লগা হয়।

প্ৰসঙ্গ পুথি :

- ১) দৰঙ জিলাৰ উৎসৱ-অনুষ্ঠানৰ অধ্যয়ন, শৰ্মা, বিজয়, ২০০৫ মুদ্ৰিত
- ২) অসমৰ সংস্কৃতি, গগৈ, ড° লীলা
- ৩) লোক উৎসৱ, ভূত্যাৰ্চ, প্ৰমোদ চন্দ্ৰ
- ৪) ভাৰতৰ উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ লোক-সংস্কৃতি লগতে বিভিন্ন অঞ্চলৰ মৌখিক সাংস্কৃতিক, শৰ্মা, নবীন চন্দ্ৰ

☆☆

‘কল্পিত হৰণ’ শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য’- এটি আলোচনা

—ড० হৰিশ দাস

সহকাৰী অধ্যাপক

শালবাৰী কলেজ, শালবাৰী

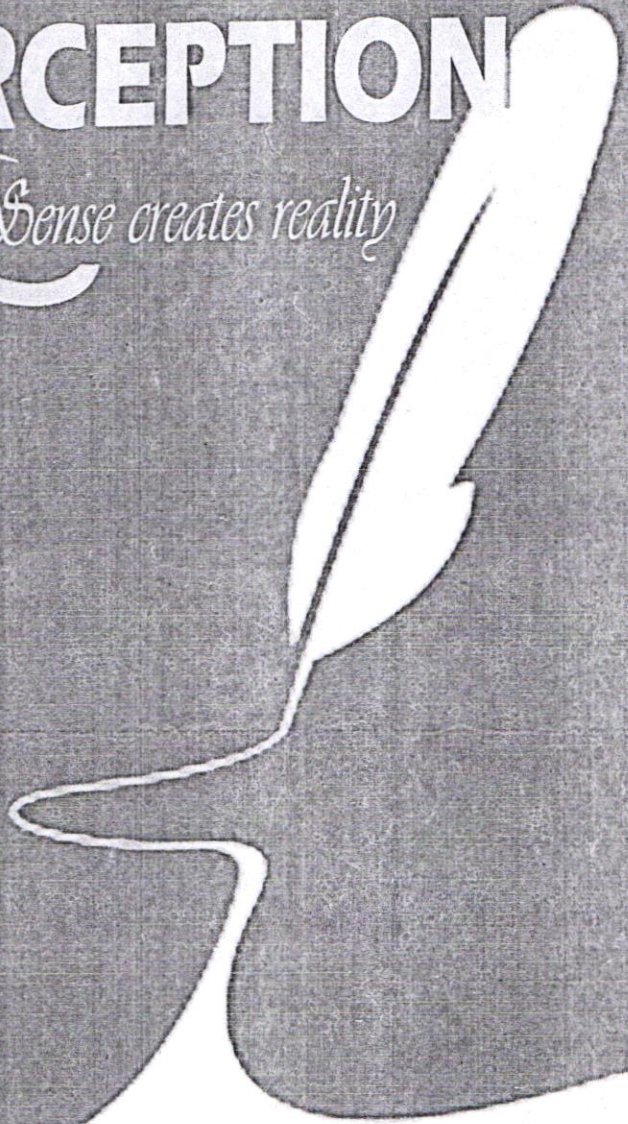
অসমত এক শৰণে নাম-ধৰ্ম, সমাজ, সুকুমাৰ কলা আৰু সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে যি দান দি গ'ল তাৰ তুলনা পাবলৈ নাই। তেখেত একেধাৰে কবি, সমাজ-সংস্কাৰক, ধৰ্ম-প্ৰবৰ্তক, নাট্যকাৰ-অভিনেতা, সংগীতজ্ঞ আৰু পৰম ভক্ত। বয় দেৱতাৰ ঠাইত এক দেৱতাৰ উপাসনাৰ প্ৰবৰ্তন আৰু নানা ধৰ্ম মতবাদৰ সলনি সৰল বিশ্বদ্ব ভাগৱতী ধৰ্ম মতবাদৰ সংস্থাপন কৰাৰ উদ্দেশ্যে তেখেতে সংস্কৃত বৈষ্ণৱ গ্ৰন্থৰাজিৰ অৱলম্বন কৰি জনসাধাৰণৰ ভাষাত কাব্য, নাটক, গীত আদি নিজেও ৰচনা কৰে আৰু আনকো সেই কামত ব্ৰতী কৰায়। তেনেকৈয়ে তেওঁ ধৰ্ম আৰু সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত এক নৱজাগৰণ সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।^১

কৃষ্ণৰ কিংকৰ কবি শংকৰদেৱৰ দ্বিতীয়খনি কাব্য কল্পিত হৰণ কবিজনৰ সৰ্বাধিক জনপ্ৰিয় কাব্য। হৰিবংশৰ পৰা গ্ৰহণ কৰা কাহিনীভাগত ভাগৱত পুৰাণৰো কথা মিহলাই ৰচনা কৰা এই কাব্যত কবি প্ৰতিভাৰ নিদৰ্শন প্ৰকাশ পাইছে চৰিত্ৰ সৃষ্টিত, স্থানীয় সাঁচত পোলাই কৰা পৰিবেশ-চিহ্ন আৰু স্থানীয় বচন ভংগীত। ‘অব্যক্ত চক্ৰপাণিয়ে’ মহাৰাজ সব জিনি কল্পিত হৰি আনি’ দ্বাৰকাত বিবাহ কৰোৱাৰ কাহিনীৰ ‘কৃষ্ণৰ চৰণে সেৱি’ শংকৰদেৱে যি কাব্য ৰচনা কৰিছে, সেয়া প্ৰকৃতপৰ্বত ‘অনিবাক মনোৰম’ আৰু তাৰ দ্বাৰা ‘হৰিপদ প্ৰসাদ’ত কবিজনৰ অভিমতৰো অংশৰ প্ৰচাৰ হৈছে। কৃষ্ণ-কল্পিত কৌতুকপূৰ্ণ বিবাহৰ বৰ্ণনাৰে ৰচিত এই ভক্তিকাব্যত হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যানতকৈ ভক্তিবসৰ মাত্ৰা বাঢ়িছে আৰু সাধক কবি প্ৰতিভাৰে সৈতে কবিজনাই জনপ্ৰিয়তাৰ সোপানৰ বস্ত্ৰ ওপৰলৈ উঠিছে। যাৰ নিত্য আনন্দ উল্লাস,^২ সেই ত্ৰিজগতৰ সেৱা কৃষ্ণদেৱৰ মনোৰম লীলাক কাব্যৰূপ দি ভক্ত কবিজনাই মাধৱ



PERCEPTION

Sense creates reality



PERCEPTION • Chief Editor: Dr. Dulen Basumatary



Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-lingual edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

Publisher : Navajyoti Dev Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam

First Edition : 2019

ISBN : 978-93-81859-68-1

DTP/Design : Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam, Phone :
7636992582

Price : 395/- Only

Imprint : Techno Ed,
Guwahati, Assam

Content

☛ Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
☛ Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
☛ The Way of Liberation in Buddhism. / <i>Sanjay Baro</i>	27
☛ Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis / <i>Dr. Chakradhar Das.</i>	35
☛ Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
☛ Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
☛ Rural areas in the age of Globalizatio : overcoming challenge / <i>Hiren Baro</i>	72
☛ Present Trends and Importance of the English Language in India/ <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
☛ Erosion of Democracy in India and ways to repair/ <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
☛ তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ ঃ এক আলোচনা/ মীনা কাকতি	95
☛ শালবাসী অঞ্চলত প্রচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চমু আলোচনা/ নর্মদা বসুমতাৰী	102
☛ ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বঙ্গালীৰ ভূমিকা ঃ এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুমণি দাস	107
☛ নবীন চন্দ্র শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ /মনিৰা বেগম	111
☛ পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মনস্তত্ত্ব / ড° মিন্টু দেৱী	122
☛ 'ৰুক্মিণী হৰণ' শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য' এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	129
☛ ঘৰ' ফাৰিনি দানায় লুনায়ে অৰো মেথ্ৰাড / <i>Sumitra Narzary</i>	133
☛ যাণায়ম চৌধুৰীনি জম্বাডনে ম্ৰুত্থাডনি মিজি মাঝগাৰি: ইমে নোজোৰ / <i>ফনিধৰ ঘৰ'</i>	137

L1

Abs

of t

Info

pop

exp

pos

Key

Inte

an

and

par

and

tecl

pro

me

i.e.

tecl

ৰ কাহিনী ভাগ
। ৰূপ সাগৰলৈ
য কৃতিত্ব লাভ
।। ধাৰণ পাঠকে
ৰ লগত মিলাই
।। গীত মধু-মিশ্র-
।। নীৰ যথার্থতা,
।। নমূহৰ ভিতৰত
।। তময় লেখনীৰ

বৰ'ফোরনি দানায লুনায আরো মেথাই

—Sumitra Narzary
Assistant Professor,
Salbari College

জাগায়নায :

বৰ' হারিনি মোনসে বাখনায়থাব গেদেৰ নেসোঁনা জাদোঁ দানায লুনায। গোদো গোদায়নিফ্রায়নো দানায লুনাযাব বৰ' আয়জোফোৰা জেৰেবো আখা ফাখা। বৰ' আয়জোফোৰা দানায লুনাযাব ভারত হাদরনি রাববো হারিনিফ্রায় এসেবো গেজেন নজ। দানায লুনাযখৌ বৰ' মাহারিয়া মাৰ্লানিফ্রায় সোলোঁদোঁমোন বেখৌ বুঁনো হানাযা গোব্রাব। বৰ' খুগা মেথাইফোৰাব মোনোদি, বৰ' সিখ্লা হিনজানফোৰা গোদো হরজোঁ হর খুন্ডুঁ লুসৈ-লুনাযনৈ, দাসৈ-দানাযনৈ দাবহাযাব থানো আঁখাৰনায সোঁগ্ৰা জোহোলাবফোরনো আগর ফালি গানহোহরোঁমোন। রাজমহন নাথনি "The Background of Assmese culture বিজাবাব দঁদি," In art they were expert in songs and dances and music fond of bronze- songs, cymbals and big drums. They reared silk - Cocoons and spun fine yarn out of them and made lustrous cloth dyed with blue, red and yellow pigments. The Bodo word Halali means lust reemitting and Chinese traveller to Assam in the seventh century A.D. Hieun Tsang prized very much a Halali coat made with Bodo silk and presented to him by the them king of Assam. বেনিফ্রায় জোঁ রোখা জানো হায়োদি, বৰ' আয়জোফোৰা দানায লুনাযাব গোদো গোদায়নিফ্রায়নো জোবোদ আখা ফাখা। বেনিফ্রায়নো গোদোনি দিনাব দানো রোডি আবলুরি সিখ্লাখৌ সোঁগ্ৰাফা বাসিয়োঁমোন সাফোঁমবো বৰ' বিমাযা গোদো গাবব্বা গাব ফিসাজোঁফোরখৌ দানায-লুনায, আগর আখায়আব আখা ফাখা জাহো খায়োঁমোন।

জাগায়নায :

বৰ' আয়জোফোৰা দানায লুনাযনি রাহাফোরখৌ মিথিংগানি বিখানিফ্রায় থোঁজোঁডি বথুমনা মোনদোঁমোন। গোদো এমফৌ ফিসিতানৈ, খন আবাদ মাবনানৈ, খন্দ

PERCEPTION

Sense creates reality

Chief Editor
Dr. Dulen Basumatary

PERCEPTION

Sense creates reality

A collection of research articles in tri-lingual edited by Dr. Dulen Basumatary & and Published by Navajyoti Dev Choudhury on behalf of Techno Ed Publication, Guwahati/Pathsala.

Publisher : Navajyoti Dev Choudhury
Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam

First Edition : 2019

ISBN : 978-93-81859-68-1

DTP/Design : Techno Ed Publication,
Pathsala, Assam, Phone :
7636992582

Price : 395/- Only

Imprint : Techno Ed,
Guwahati, Assam

Content

• Changing roles of the learner and the teacher in ICT-Integration and Challenges/ <i>Dr. M. U. Akanda</i>	9
• Propaganda Politics and Tech War between West and East with special reference to USA & China / <i>Mr. Mantu Baro</i>	14
• The Way of Liberation in Buddhism. / <i>Sanjay Boro</i>	27
• Gandhi's view on Education And its Relevance: An Analysis. / <i>Dr. Chakradhar Das.</i>	35
• Identity and Crisis of Language With special reference to the Bodos of Assam/ <i>Dr. Dulen Basumatary</i>	40
• Theoretical Foundations and Practical Application of Task-Based Language Teaching (TBLT) in Language Classes: A Comprehensive Review/ <i>Tridib Ranjan Thakuria</i>	50
• Rural areas in the age of Globalizatio : overcoming challenge / <i>Hiren Baro</i>	72
• Present Trends and Importance of the English Language in India/ <i>Dr. Sapan Narzary</i>	79
• Erosion of Democracy in India and ways to repair/ <i>Mr. Ramendra Goyary</i>	87
• তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ প্রসঙ্গ : এক আলোচনা/ মীনা কাকতি	95
• শালবাবী অঞ্চলত প্রচলিত লোকবিশ্বাসঃ এক চম্ আলোচনা/ নর্মদা বসুমতাৰী	102
• ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বজালীৰ ভূমিকা : এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন/ নিতুমণি দাস	107
• নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ উপন্যাসত সমাজ চিত্ৰণ / মনিকা বেগম	111
• পৰম্পৰা বনাম বৈজ্ঞানিক মনস্কল্প / ড° মিল্টু দেৱী	122
• 'বন্ধিণী হৰণ' শংকৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য'- এটি আলোচনা / ড° হৰিশ দাস	129
• ব্ৰহ্ম'ফোৰনি দানায় লুনায আৰো মেথাত / <i>Sumitra Narzary</i>	133
• দাণীৰাম চৌধুৰীনি জস্বাডনৈ খন্ডাডনি মিঞ্জি মাঝগাৰি: ইমে নোজোর / <i>ফনিধৰ বৰ</i>	137

पाणीराम चौधुरीनि जखाइने खन्थाइनि मिजिं सावगारिः इसे नोजोर

-- फनिधर बर'

सालबारि फरायसालिमा,
सालबारि, बर' बिफान

1.0 जखाइने बर' खन्थाइ। खन्थाइफोरा- बड'फा ब्रह्मनि जिउ गोसोखां बिग्रायारि फोरनिसिम, सिमां, बिग्रायारि लोगो, मोजां मोननाय, सोर नोंसोर, नों दागाब आरो उन दाहा। खन्थाइगिरिया पाणीराम चौधुरी, जायखौ पाणीराम दैमारी महरैबो सिनायनो हायो। खन्थाइगिरि महरै बिथांखौ नायसन जायै अरननि बिबार होननानै सेनोब्लाबो बिथांखौ बिप्लबि महरै राजा लामा सेरनि गोगगोम खामफा महरै बिखनानै लानायाव रुपही हालामनि रुपहीयारैया गोनो गोथो गैथारा। मानोना सोबखनाय, गादबजानाय आरो नासयजानायनिफराय उदां मोननो थाखाय बिग्रायनायाव वृटिसनि हेंथायै 1942 इं मायथाइनि भारत नागार आयेन सोमावसारनाय (Quit India Movement), धन'तन्त्र बादिनि हेंथायै RCPI सोमावसारनाय आरो आसामाव बर'फोरा आसाम सरकारनि हेंथायै सोमावसारनायाव गावखौनो सासे दाद जांगिला जोहोलाव महरै बावसोमबोदों। बेखायनो पाणीराम चौधुरीखौ सासे गोगगोम बर' माहारिनि बयनिबो गोसो खांजाथाव खामफा होननानै फोरमायनो हायो। चौधुरी बिथांनि गुबुन गुबुन बिथिंनि फारसे नोजोर बोआब्लासिनो बे आइदायाव बिथांनि सोरजिनानै गालांनाय खन्थाइफोरनि बागै नोजोर बोनो नाजानाय जादों।

2.0 चौधुरीनि खन्थाइफोराव जोहोलाव सिबिनाय (Hero worship), हारिनि जोहोलाव फोरनि सिम गुरै आरजनि रादाब (Appeal), हाबा हारिमु (Work Culture) खौ सिबिनाय, सैथो आरो समायनाखौ अनसायनाय आरो आसाबादि सावगारिफोरखौ रिफिखांनाय नुनो मोनो। बेफोर सावागरिफोरखौ खन्थाइनि हेफाजाबे रोखायै नोजोर बोनो नाजानाय जाबाय-

and Empowerment

sted to be more liberal than their

rogress by the combine contribution
partner in development. No societies
men take active participation in all the
and progress of the society. But her
nized in all historical period. She is
abjugated in all spheres of her life in
change in women's status be it ancient
riorating.

prehensive History of Assam' Vol 1
of Assam, 1990.
History of Assam, Delhi, 1995
Chandra Prakashan, Guwahati
y of India' Vol 1, New Delhi, 1966
e and social Formation in Ancient India
ress, Madras, 1983

Women's Studies

and

Empowerment

ISBN : 978-93-87263-72-7

Socio-Economic Status of Assamese Women in 19th Century And In The Beginning of 20th Century – With special reference to their Participation In Freedom Struggle of India

Malina Boro*

The status of women in society is a significant reflection of the level of social justice in that society. Women status is determined to a great extent in terms of socio economic indicators such as income, poverty, education and skills that opens up opportunities of employment better health etc. A nation is called develop if the women are develop and literate. Participation or involvement of women in the total milieu of the society of a nation is a determinant factor of the nation's progress. Moreover, the social status of women folk determined the participation of women in the freedom struggle and other social activities. We witnessed many dominant personalities participating in India's national struggle for freedom. In Assam also women joined very actively in that national struggle.

In this seminar paper I shall try my level best to discuss about the status of Assamese women in the field of social and economic position in pre-independence Assam and in their participation in India's freedom struggle.

Keywords : Status, Women, Assam, Freedom Struggle,
Participation of Women.

*Asstt. Professor, Department of History, Salbari College, Salbari.

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি

পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি
প্ৰতি-প্ৰকাশনৈ যোগে
এই বুকু-টো

সম্পাদকস্বয়

বলীন ভূঞা

ড° ৰীতা চেতিয়া

নিৰ্বাহক
স্বয়ং-স্বয়ং
অসমীয়া-সাহিত্য-
সংস্কৃতি-সংস্কৃতি

২৪ চেপ্তেম্বৰ ২০১৮

৬৭



৩২ সংখ্যক পৰিচালন পাঠ্যক্রম

(৩ ছেপ্তেম্বৰ, ২০১৮ ৰ পৰা ২৩ ছেপ্তেম্বৰ ২০১৮ লৈ)

মানৱ সম্পদ উন্নয়ন কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

গুৱাহাটী-১৪

Asomiya Bhasa-Sahitya-Sanskriti Parampara aru Paribartan
A collection of articles on various aspects, edited by Balin Bhuyan and
Dr. Rita Chetia and published by Purbayon Publication, Satmali, Guwahati-
14, Assam on behalf of 32nd Refresher Course (3rd September to 23rd
September, 2018); Human Resource Development Centre, Gauhati
University, Guwahati

Price : Rs. 500/-

Edition: September, 2018

ISBN- 978-93-87263-77-2

প্ৰথম প্ৰকাশঃ

জ্যেষ্ঠ, ২০১৮

বেটুপাতঃ

সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্বঃ

সম্পাদকদ্বয়

মূল্যঃ ৫০০ টকা

প্ৰকাশকঃ

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

সাতমাইল, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত

গুৱাহাটী-১৪, অসম

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: purbayonpublication.com

☎ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

All rights reserved. No part of the publication may be reproduced, stored
in retrieval system or transmitted, in any form by any means without the
prior permission of the copyright owner and the publisher.
The responsibility of the facts, opinions expressed or conclusions reached
in this book is entirely that of the authors. The editors and the publishers do
not bear any responsibility for them.

সূচীপত্ৰ

ভাষা

লক্ষীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'পদুমকুঁৱৰী' উপন্যাসৰ কণনবীতি / ১৫

শ্ৰী ড° বিতা ভৰালী

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ পৰম্পৰাত মহাভাৰতীয় ঐক্য আৰু চেতনা / ২৩

শ্ৰী ড° কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

অসমীয়া লোকভাষাঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন / ৩২

শ্ৰী পদ্মকুমাৰী গগৈ

অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাৰঃ চলিতৰূপ / ৪০

শ্ৰী ড° মালবিকা তট্টাচাৰ্য্য

বিশ্বায়নঃ অসমীয়া ভাষাৰ পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন / ৪৪

শ্ৰী বলীন ভূঞা

উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য আৰু সামাজিক সংহতি নিৰ্মাণত ইয়াৰ ভূমিকা / ৫০

শ্ৰী মালামণি দাস*

অবিভক্ত গোৱালপাৰা জিলাত প্ৰচলিত অসমীয়া ভাষাঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন / ৫৫

শ্ৰী ড° তৰুণ চন্দ্ৰ ৰায়

শিৱসাগৰৰ পৰা প্ৰকাশিত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম সংবাদপত্ৰ 'অৰুনোদই'ৰ শব্দভাৰ / ৬৩

শ্ৰী ৰঞ্জিত হাজৰিকা

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ সময়ৰ অসমীয়া ভাষা পৰম্পৰা আৰু একবিংশ শতিকা

ইয়াৰ পৰিবৰ্তিত ৰূপ / ৭৬

শ্ৰী ডঃ ডালিমা কাকতি

সাহিত্য

অসমীয়া সাহিত্যঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন / ৮১

শ্ৰী বিনীতা ভূঞা

শব্দৰসেৱৰ নাটকঃ ঐতিহ্য আৰু উত্তৰণ / ৮৮

শ্ৰী ড° সত্য শইকীয়া

বোদন্ত দৰ্শন আৰু কীৰ্তন যোষা / ৯৫

শ্ৰী ভৱজিৎ বায়ন

অসমীয়া চুটি গল্পঃ ঐতিহ্য আৰু বিবৰ্তন / ১০০

শ্ৰী কমলপাঠক

ঐতিহাসিক সময়ত তৈয়াম কাবির জনগোষ্ঠীর লোক সংস্কৃতি : এটি অধ্যয়ন / ৩২৮
কমি দলৈ

জন জনগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক স্বকীয়তা / ৩৪০

দুই দলে

৩৫ জনগোষ্ঠীর কৃষিতাত্ত্বিক উৎসের পরাগণ : পরম্পরা আৰু পৰিবৰ্তন / ৩৪৮

৩৬ ড° পলিহী পেড

যোৰহাট জিলাৰ অসমীয়া হিন্দু সমাজৰ 'তোলানি বিয়া'ৰ পরম্পরা / ৩৫৫

৩৬ বীতামনি বৰা

অসমৰ খেল-ধেমালি : পরম্পরা আৰু পৰিবৰ্তন / ৩৬০

৩৬ কৰবী বৈশ্য

অসমৰ লোক সম্পদসমূহৰ ঐতিহ্য আৰু পৰিবৰ্তন / ৩৬৬

৩৬ গীতঞ্জলি খাটনীয়াৰ

অসমীয়া লোক সংস্কৃতিত লোকবাদ্য / ৩৭১

৩৬ মীনা কাকতি

অসমীয়া সংস্কৃতিত তামোল-পাণ্ডা : পরম্পরা আৰু পৰিবৰ্তন / ৩৭৭

৩৬ দৰ্পনা চৌধুরী

অসমীয়া সংস্কৃতিত বাঞ্চানিশাল আৰু টেকীশাল : পরম্পরা আৰু পৰিবৰ্তন / ৩৮৪

৩৬ বিংকুমানি দাস

কাবির সংস্কৃতিত বাঁহ : পরম্পরা আৰু পৰিবৰ্তন / ৩৯০

৩৬ ড° হীৰা মান্না দাস

অসমৰ সোণোৱাল কৰ্মবীসকলৰ লোকনাট্যনুষ্ঠান হুয়া নাচ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন / ৩৯৮

৩৬ তুলসী সোণোৱাল

পাণ্ডিত বাভাসকলৰ পৰিবেশ্য কলা তুকুৰীয়া ওজাপালি : পরম্পরা আৰু পৰিবৰ্তন / ৪১৩

৩৬ দীপিকা বাতা

হুঁচৰি : পরম্পরা আৰু পৰিবৰ্তন / ৪২৩

৩৬ জয়ভূজিং দাস

কামৰূপীয়া তুলীয়া : পরম্পরা আৰু পৰিবৰ্তন / ৪২৯

৩৬ নিতুমণি দাস

হাজাৰে জাখামাৰা গাহেন : এটি লোক পৰিবেশ্য কলাৰ পরম্পরাগত বৈশিষ্ট্য আৰু

পৰিবৰ্তন / ৪৩৪

৩৬ গুনদা দাস

অসমৰ যাত্ৰা : পরম্পরা আৰু পৰিবৰ্তন / ৪৪৩

৩৬ ড° কাপজোখা টুকুৰীয়া বণিয়া

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি
পরম্পরা আৰু পৰিবৰ্তন

ISBN- 978-93-87263-77-2

কামৰূপীয়া তুলীয়া : পরম্পরা আৰু

পৰিবৰ্তন

(অবিভক্ত বজালী অঞ্চলৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)

শ্ৰী নিতুমণি দাস*

নামনি অসম লোককৃষ্টিৰ সমালোচক সম্বন্ধিশালী। লোককৃষ্টিৰ উল্লেখযোগ্য অংগ হ'ল লোক পৰিবেশ্য কলা। লোক পৰিবেশ্য কলাৰ উপাদান কেইটা হ'ল লোকনাট, লোকসংগীত আৰু লোকশব্দ। লোকসমাজত অতীজৰে পৰা কিছুমান নাট্যবহী অনুষ্ঠানৰ প্ৰচলন হৈ আহিছে। এয়েই লোকনাট। "ভৰতমুনিৰ 'নাট্যশাস্ত্ৰ'ত উল্লেখ কৰা মতে ওত্ৰমাগধী প্ৰবৃত্তিৰ (অংগ, বংগ, কলিংগ, বংস, ওত্ৰ, মগধ, পুত্ৰ, নেপাল, প্ৰাগজ্যোতিষ আদি) নাট্যনুষ্ঠানৰ প্ৰচলন আছিল। ইয়াৰ আঁত ধৰিয়েই ড॰ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাই মন্তব্য কৰিছে: ভৰত মুনিৰ 'নাট্যশাস্ত্ৰ' স্বীঃ পৃঃ প্ৰথম শতিকাৰ পূৰ্বেই ৰচিত হৈছে। গতিকে ইয়াৰ পৰা অনুমান কৰিব পাৰি যে, স্বীঃপৃঃ প্ৰথম শতিকাৰ পূৰ্বে পৰা প্ৰাগজ্যোতিষ কামৰূপৰ স্বকীয় প্ৰবৃত্তি সংযুক্ত নাট-শৈলী প্ৰচলিত হৈ আছিল। নাট্যশাস্ত্ৰত উল্লেখিত এই নাটশৈলীয়ে লোকনাটিক সূচাৰ পাৰে।" (শৰ্মা, ন, ১৫৭) যদি ড॰ শৰ্মাৰ অনুমান প্ৰমাণিত হয় তেন্তিয়া ক'ব পাৰা যাব স্বীঃ পৃঃ প্ৰথম শতিকাতে প্ৰাগজ্যোতিষ কামৰূপত লোকনাটৰ চৰ্চা হৈছিল।

নামনি অসমৰ এক উল্লেখনীয় লোকনাট হ'ল 'কামৰূপীয়া তুলীয়া'।

*সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ, শালবাৰী মহাবিদ্যালয়, বাৰা

E-mail- nitumani1975@gmail.com

Ph. 9707678738

“কামৰূপীয়া তুলীয়াৰ লগত পুতলা নাচৰ সাদৃশ্যলৈ চাই ইয়াক পুতলা নাচৰ ক্ৰম শিকণিত কপ বুলি ক'ব খোজে।” (দাস, ৪৮) ইয়াৰোপৰি “কামৰূপ আৰু মঙ্গলদৈ অঞ্চলত প্ৰচলিত তুলীয়া ভাওনাই অংকীয়া নাটৰ সৃষ্টিত অৰিহণা যোগাইছে।” (শৰ্মা, ন, ১৬০) গতিকে ক'ব পাৰি শংকৰদেৱৰ আগৰে পৰা কামৰূপীয়া তুলীয়াৰ প্ৰচলন আছিল। কামৰূপীয়া তুলীয়াও গীত, নৃত্য আৰু অভিনয়ৰ সমষ্টি।

বজালী পুৰণি কামৰূপ জিলাৰে এক অংগ। কামৰূপৰ সংস্কৃতিৰ লগত বজালীৰ সংস্কৃতিৰ সাদৃশ্যতা থকাটো স্বাভাৱিক। বিছ-বাইছ বছৰ আগতে বজালী অঞ্চলত কেবাটাও তুলীয়াৰ দল আছিল। তাৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য হ'ল— বতিয়ামাৰী-চৰ্ণা, পাণবাৰী, শালদ', বোঁমাবী, যোঁবামাৰা, দিগ্ৰজিৰা, ভালগুৰী, আৰুকা, কাৰহুনা, বালাবাৰী, গুণ্ডৰী, আমগুৰী আদি গাঁৱত গঢ়ি উঠা দলবোৰ। কিন্তু কালৰ সোঁতত নিঃশেষ হৈ বৰ্তমান চাৰি-পাঁচটা দলেহে এই সংস্কৃতিটো জীয়াই ৰাখিছে। তেনে দল কেইটামান হ'ল— কাৰহুনা, কমলাবাৰী, চকাদল, ডুৰি মালীপাৰা আদি গাঁৱৰ তুলীয়া পাৰ্টি।

তুলীয়া অনুষ্ঠান পূজা, দৌল, বাস, মাথীসভা আদি উৎসৱৰ অপৰিহাৰ্য অংগ। তুলীয়া অনুষ্ঠান এই উৎসৱবোৰত পৰিৱেশন নকৰিলে সভাৰ মাদকতাই নাথাকে। বৰঢোলৰ ওকম্ ওকম্ মতে সভাখলী বজনজনাই থাকে। কিছুবছৰ আগলৈকে তুলীয়া দলে বিয়া-বাৰু আদি ব্যক্তিগত অনুষ্ঠানটো তোল বজাইছিল। কিন্তু আধুনিক বেণু পাৰ্টিৰ আগমনে বিয়া-বাৰুত ঢোলৰ স্থান নাইকিয়া কৰিলে।

কামৰূপীয়া তুলীয়াৰ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তনঃ

পৰম্পৰাগতভাৱে দেখা পোৱা যায় যে, কামৰূপীয়া তুলীয়া অনুষ্ঠান পৰিবেশনৰ বাবে সভা বা উৎসৱবোৰত এখন 'খলা' থাকে। এই খলাখন সভাৰ মূল মণ্ডপৰ সন্মুখৰ মুকলি ঠাইত নিৰ্মাণ কৰা হয়। কলগছ আৰু কলপাতেৰে সজোৱা সভাৰ তলত পূৰ্ব-পশ্চিমাকৈ দীঘলকৈ তুলীয়া অনুষ্ঠান পৰিবেশন কৰা হৈছিল। তাৰ পিছত আহিল ত্ৰিপালোৰে সজোৱা সভা। লাহে লাহে সভাবোৰত স্থায়ী সভাগৃহ নিৰ্মাণ হ'বলৈ ধৰিলে। যিযোৰ সভাস্থলীত স্থায়ী সভাগৃহনাই তাত 'ষ্টেট'ৰ দ্বাৰা ৰঙচুৱীয়া সভাগৃহ সজোৱা হ'ল। ইয়াৰোপৰি দুই-এক সভাস্থলীত তুলীয়া অনুষ্ঠান পৰিবেশনৰ বাবে মঞ্চৰ ব্যৱস্থাও কৰা দেখা যায়।

সভাগৃহত তুলীয়া দলে আবেলিৰ পৰা অনুষ্ঠান আৰম্ভ কৰে। সভাৰ খলাত তিনিটা ঢোল আৰু দুয়োৰে তালৈকে তুলীয়াই ওকখাত মাৰি অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভ কৰে। ওকখাতৰ পাছত সভালৈ প্ৰবেশ ঘটে গুৰিঢোল, কুত্ৰিপাৰ্টি, গায়ন-বায়ন, ভাৰবীয়া সকলো। বজালী অঞ্চলত আগতে দলবোৰত পশিছ-ত্ৰিছ জনলৈ সদস্য সংখ্যা আছিল। কিন্তু বৰ্তমান পোন্ধৰ-বিছ জনমান সদস্যৰেই দলবোৰ চলি আছে। লাহে লাহে সদস্য সংখ্যা হ্রাস হোৱা দেখা গৈছে। খলালৈ প্ৰবেশ কৰিয়েই বৰঢোলৰ পিছত থিয় হৈ এঘোৰ প্ৰকাণ্ড ঢোল

ওকম্-ওকম্কে বজায়। এই প্ৰকাণ্ড ঢোলযোৰৰ নাম গুৰিঢোল। গুৰিঢোলৰ লগত সংগত কৰে পাঁচ-ছয়যোৰ তাল। লগে লগে পিছত থিয় হৈ গায়নে গীত জুৰে—

“ঔৰে গাছতে মৌৰে বাহা ল'লে — হা মৌৰ কৃষ্ণহে,

কাকা পাৰি দিয়া খাউঙ — হা মৌৰ কৃষ্ণহে।”

এনেদৰে নানাধৰণৰ গীত পৰিবেশন কৰে। তুলীয়াই ঢোলৰ নানা চেওঁ প্ৰদৰ্শন কৰে। এই তুলীয়া আৰু তালুৰে সকলে চুটি ধুতি, গেঞ্জি বা কামিজ পিন্ধে; কান্ধত গামোছা লয় আৰু ককলতো গামোছা মাৰে। কামৰূপীয়া তুলীয়াসকলে আগতে যাত্ৰাও পিন্ধিছিল, বৰ্তমান বজালীত যাত্ৰা পিন্ধা তুলীয়া নাই। তদুপৰি কিছুমানে চাপকন পিন্ধিছিল, মূৰত শংকৰী পাণ মাৰিছিল। কিন্তু বৰ্তমান চাপকন পাণৰ ব্যৱহাৰো নোহোৱা হৈছে।

ঢোলৰ ছেওৰে পিছত আৰম্ভ হয় চাৰ্কিছ। ইয়াক কুস্তি বা খৰমৰা বোলে। বজালীত খুদ দিয়া বুলিও কয়। এই খৰমৰাৰ বিভিন্ন নাম— 'তমাল মোচৰা খৰ, ওলোটা খৰ, পোন খৰ, ছন্দনি সৰুকা খৰ, আলাগতে দিয়া খৰ ইত্যাদি। (শৰ্মা, ভূ, ১৪৩) এইকুস্তি ডাঙৰ ব্যস্তিৰ লগতে সৰু সৰু ল'ৰা-ছোৱালীয়েও প্ৰদৰ্শন কৰে। আগতে কুস্তিৰে তোল তালৰ বাজনাৰ তালে তাল প্ৰদৰ্শিত হৈছিল। গায়নে হতত তাল ৰাখি 'ও হায়ো হায়' এইদৰে গাইছিল। বৰ্তমান কুস্তি আধুনিক মিউজিকৰ তালে-তালে প্ৰদৰ্শন কৰে। পৰম্পৰাগতভাৱে দেখা পাওঁ কামৰূপীয়া তুলীয়াৰ বাদ্যযন্ত্ৰ আছিল ঢোল-তাল। কিন্তু বৰ্তমান ঢোল-তালৰ সৈতে হাৰমনিয়াম, তবলা, চেম্ব'ফেন, কেচিঅ' আদি আধুনিক বাদ্যযন্ত্ৰৰো প্ৰবেশ ঘটিছে।

কুস্তিৰ পিছত তুলীয়াই পৰিবেশন কৰে দৰ্শকৰ মুখ্য আকৰ্ষণৰ বিষয় 'ভাওনা'। এই ভাওনাক বজালীত তুলীয়াৰ চং বুলিয়ে কয়। এই চংবোৰৰো ভিন্ন নাম— “গঙৰ চং (ভূটীয়াৰ চং), পাগলা-পাগলীৰ চং, বিয়াৰ চং, ফালাংগী চং, ভগৱতীৰ চং, বাম বনবাসৰ চং, গুজ্জাৰ্যৰ চং, মহাদেৱৰ খেতি, পঞ্চপাণ্ডৱৰ বনবাস, ডাক্তৰৰ চং” ইত্যাদি। তুলীয়াৰ চঙত মুখ্যত কাহিনী এটাক বিভিন্ন খুহুতীয়া কথাৰে ৰসাল কৰি দৰ্শকৰ সন্মুখত উপস্থাপন কৰা হয়। এই খুহুতীয়া কথাৰ ছলেৰে তেওঁলোকে বৰ্ণনশীল সমাজৰ কু-সংস্কাৰ, দুৰ্নীতি, অনিয়ম আদিৰ বিষয়ে এখন ব্যঙ্গাত্মক চিত্ৰ চিত্ৰিত কৰে। এই ভাওনাত পৌৰাণিক কাহিনীবোৰৰ লগতে সমসাময়িক সমাজৰ কিছুমান ঘটনাও উপস্থাপন কৰা দেখা যায়। 'ভগৱতীৰ চং'খন সভাৰ অন্তিম দিনত প্ৰদৰ্শন কৰাৰ নিয়ম।

তুলীয়াৰ ভাওনা পৰিচালনা কৰা লোকজনক 'বায়ন' বোলে। বগা ধুতি পাঞ্জাবী, গাত চেলেং চাদৰ পৰিহিত বায়নে সূত্ৰধাৰ নিচিনা ভাৰবীয়াসকলৰ মাজত উপস্থিত থাকি ভাওৰ গতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰে। মূল কাহিনীৰ পৰা ভাওবীয়াই বেছিকৈ ফালৰি কাটি যোৱা যেন পালে হাতৰ 'চামৰা' পাততে কোৰ মাৰি নাটৰ মূল গতিলৈ ওভোটেই আনে। বায়নক 'ওজাপালি'ৰ ওজা আৰু ভাওবীয়াক ডাইনাপালিৰ লগত বিজাৰ পাৰি।