

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰদত্ত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ গৱেষণাৰ পত্ৰ

বিষয় : বিভাগৰ লগত জড়িত বাদ্য-যন্ত্ৰ : এক আলোচনা ।



শ্ৰী জগন্নাথ দাস

মাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ, চতুর্থ সামাজিক, শালবাৰী মহাবিদ্যালয়

বিষয় : অসমীয়া প্ৰধান

কোড নং : UA - 171-408-0186

ৰেজিস্ট্ৰেশন নং - 17091870

40

50

তত্ত্বাধায়িকা

শ্ৰী নিতুমনি দাস

সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ

শালবাৰী মহাবিদ্যালয়

25.05.18  
@as

## କୁତଙ୍ଗେ ଦ୍ୱୀପଶ୍ଵ

ଦୂରାଳ ପ୍ରମାଣିତ ଏହି କୁତଙ୍ଗେ ଏହି  
ଦିଲେଖିପ୍ରେ ଏହି ନିରାଳୀଷ ପ୍ରତିରୀତି  
ନିଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟାଲୟର । ନିମ୍ନଲେ ନିଷ୍ଠାଧିକାତମ୍ଭ  
ପ୍ରଦେଶରୀ ପାଦଶ୍ରୀ ଜ୍ଞାନଶ୍ଵର ଅପ୍ରକଟିତ  
କୁତୁ ପାଦଶ୍ରୀ ଅନୁଭବ ପ୍ରକୃତ ସମ୍ପିଲେ  
ଦ୍ୱାରିଷ୍ଠ ପାଇଛୁ ।

ଅନ୍ତରୀମା ନିଷ୍ଠାଲୟ (ପ୍ରକଟ ଦିନ) ।  
ଦିଲେଖ ଏହିଲେ ଅପ୍ରକଟ ନିଷ୍ଠା ଲଗଡ଼  
ନିଷ୍ଠା ଅନ୍ତରୀମା ଦ୍ୱାରା ପରାମର୍ଶ ଆମ୍ବଲ୍‌କୁ  
ନିଷ୍ଠାଲୟ ଏକାଥି କୁତୁ ଆମାର ଭାବନାରେ  
ଅନ୍ତରୀମାଲୟର ଅନ୍ତରୀମା ନିଷ୍ଠାମଣ କୁତୁବୀ  
ଅନ୍ତରୀମାଲୟ ଆମାର କ୍ରୀତି ନିଷ୍ଠାଗାର  
ଯାମ ବାହୁଦୂରୀଲେ କାହିଁ ଆମେ କୁତଙ୍ଗେ  
ଏଥବ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ।

ବିଜ୍ଞାନେ ଲମ୍ବ ଆହୁତି ପାଇବାକୁ :

ଏହା ଅଶ୍ରୁମେ - ଶୀଘ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ଗଣେଶ  
ଧର୍ମମନ୍ଦିର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଫଳ ଯାଇ ଅଧ୍ୟାଧ୍ୟାଧ୍ୟା  
ଶାନ୍ତିଭାବ ନିର୍ମାଣ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ବାହ୍ୟଦେଶୀର୍ଥ  
ମାତ୍ର ଅଶ୍ରୁମ କୁଠାରେ କାମର କରିବୁ ।

ଯାଥ ଅଶ୍ରୁମି, ଯାଥାରେ ତାହାରେ ବୀତି  
ପରାମର୍ଶ ପରିବର୍ତ୍ତ ଲମ୍ବ ତାହା କଥା ବିଭିନ୍ନ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାର ବିଜ୍ଞାନେ ଆହୁତିମଧ୍ୟ

କୁ କୋ ଯାଇଛୁଲିବା ବିଭିନ୍ନରେ ଶୋଭ  
ଗଣେଶଙ୍କ ବିଷ ପ୍ରକାର ଏହି ଅଶ୍ରୁମ  
ଶୋଭାରେ କୋଈ କୁଠାରେ ମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ  
କେବଳ କୁଠାରେ ।

ଶୋଭ କଥାରେ ବ୍ୟାପିକ କୋଣାର୍କ  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଥ ପାଠକ ଲମ୍ବ ଶୋଭ କାହା  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଥ ତାଙ୍କରୁଧ୍ୟାତ୍ମକ ଅଳ୍ପ କାହିଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
ତାଙ୍କରୁଧ୍ୟାତ୍ମକ ବିଜ୍ଞାନେ ଆହୁତି

ନଗତ ଏହିତ ସାଧ୍ୟମୁକ୍ତାବ୍ୟୂହର ପରିଷମେ ଦେଖ  
ଆଶେ ଆହୁମିଳ୍ଲ ମି ଶୋଧ କାହାରେ

କାହାର ମଧ୍ୟ ବାଣୀ ତେଣେ ମେଲ୍ଲିବେଳେ କାହା  
ଆଶେ କୁରାଙ୍ଗ କାହାର କଥିଲୋ ।

ଅଛି କେବଳ କାହା କୋଣଥାବୀ କାହା-  
ପିଲାଲମ୍ବେ କଥାକୀର କେବଳ କାହା  
କଥିଲୋ ।

ଶ୍ରୀଜୀଶ୍ଵରମାଧ୍ୟମ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶାଶ୍ଵତ  
କୋଣଥାବୀ କଥାବିଦ୍ୟାଲୟ

## ଅୟତ୍ନ

ବିଧୟ :— ବିଷ୍ଣୁରାଜସ ପମତ କୃପତ  
ବାଯୁମନ୍ତ :— ଏକ ଆଲୋଚନା ।

ଅୟତ୍ନାବିଷେଖ :—

ଅମ୍ବଳ ଅଧୀକ୍ଷମ !—

ଶୁଣି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧୀକ୍ଷମ !—

(କ) ଶ୍ରୀ

(ୟ) ବାହୀ

ତୃତୀୟ ଅଧୀକ୍ଷମ !—

(କ) ପମବା

(ୟ) ଶୁଭଲି

ଚତୁର୍ଥ ଅଧୀକ୍ଷମ !—

(କ) ଭାଲ

(ୟ) ଟବଣ

ପଞ୍ଚମ ଅଧୀକ୍ଷମ !—

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଅକ୍ଷ୍ୟ

## অবগুণনিকাম! -

বিষ্ণু অসমৰ জাতীয় উৎসর্ব। বিষ্ণু  
আহঙ্কৃতিক বৈশিষ্ট্যে দ্বেষ্পূৰ্ব অসমৰ কুঁফি-  
লিঙ্গিক জাতীয় উৎসর্ব। বিষ্ণু অসমীয়া  
আহঙ্কৃতিৰ আণ। অসমৰ লক্ষণ অসমৰ  
কেশলো কেশলো ধৰ্মি - বশপৰীয়া বাঞ্ছে  
কেশলো কৃতি কুনক্ষা তিথি লোকেৰ মিষ্ট  
বা দুধৰ অসমৰ্কণ উৎসর্ব ঘৱন কৰা  
যুগ্ম যায়। বিষ্ণু এক বিশেষ বৈশিষ্ট্য  
হ'ল হ'ল জোতি, দীর্ঘ, সৰ্ব মিহি'মেছে  
অকলো লোকেৰ একেৱগে দীঘাখৰ  
কণ্ঠিয ঘৰা এক উৎসর্ব। বিষ্ণু  
কুলত: এক কুঁফি লিঙ্গিক উৎসর্ব। বিষ্ণু  
কুলত: পৰ্যনি অশৰ্ম - বশাম মিষ্ট বা  
ষঙ্গলী মিষ্ট, বশতি মিষ্টবা কঙ্গলী মিষ্ট  
আৰু শাশ মিষ্ট বা শৈগংগালী মিষ্ট।  
এছু পৰ্যনি অশৰ্মৰ মিষ্টিপ পতেৰত  
বশাম মিষ্ট বা ষঙ্গলী মিষ্টক্তি বৰ  
কৈলই শালহৈশে ঘৱন কৰা ইহু ওৰু

ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗାଇ ସିଦ୍ଧନ୍ତ ସାହୁମନ୍ତ୍ରୀ ଅଳ୍ପ-  
ହମ୍ରେ ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ ଶୋଭା ହୁଏ । ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଲାଗାଇ ସାହୁମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିକାରୀ ।  
ଅଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପଥରୀ ଆଟାଇବୁଝୁ ଆକର୍ଷଣିକ  
ଲୋକଙ୍କ ହେଉ ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ । ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ ଅଳ୍ପମାତ୍ର  
କୁଳତ ଉଚ୍ଚତା ଅଧିକ ଅଧିକ ପାଇଁ ଜୀବନ, ଅଳ୍ପମାତ୍ର  
ଜୀବନ ବୁଝିବୁ ଆଜି ଅଭିଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନି ।  
ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ ଖୁଲ୍ଲ ଟ ପରିଧି ବାଟ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ  
କଥା ହୁଏ । ଆଜି ପରିତ୍ୱର୍ତ୍ତନ ହାତ - ଶେଳ, ପ୍ରେସ୍,  
ଗଗନା, ଶାଁହି, ଝୁରୁଣୀ, ଟବଣ, ଆଜି କୁଣ୍ଡଳି  
ଏହି ବାଟ ଏକ ଅନ୍ତରେ ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ ଶୋଭାତ  
ପରିଶେଷ ଛିମିଳି ଦୋଳନ କରୁଥିଲା ।

ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ କରି ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ, ଦୋଳନ  
କରିବାକୁ ଅଧିକ ଅଧିକ ଏହି କାମ କରିପାରିବି ।  
ପାଦପ ତରତ କୁକଣି କରିବାକୁ ଆଜିକ କରିବି  
ଦିନ ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ କରିବାକୁ କ୍ଷେତ୍ରକୀୟ ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ  
କରିବାକୁ ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ କରିପାରିବି । ଏମାତ୍ରର କର୍ତ୍ତା ଲୋକ  
ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ କଥା ପରିଚ୍ୟାନ୍ତ ବାଟ ଏକାକି  
ବାର୍ତ୍ତାକାର ଦକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ହେବାର ଅଧିକ ଦୋଷି ଦୂର  
କାମ କରିପାରିବି ।

## ପ୍ରମାଣ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ

ଶୁଣ

ଏହିଥିରେ କଥା କଥା ଶେଳ ଆଜୀବନ  
 କୁଳଅନ୍ତିମାତ୍ରରେ ଅକଳୋତ୍ତମ୍ ଉତ୍ସବପୂର୍ବ ଘଟ-  
 ଯାଇ କୁଳି କାହେଉଁ କୁଳ ନାହିଁ । ଆଜୀବନ  
 ଅକଳେ ଏହିପୋଷୀଶ ଏହିଶେଳେ ଦେଖାନ୍ତର  
 ଶେଳ କଥାକଥା କଥା କୁଳ ଧାର୍ଯ୍ୟ । ପ୍ରେସାର  
 ଆଜୀବନ ଏହିପିଲେ ଶିର୍ଷିର ନିଲ ଏହିଅକଳୁବ  
 ଶେଳ ଲଗଡ଼େ ପ୍ରେସିଷ୍ଟ ଅତି ବ୍ୟାପକ ଅଣାନ୍ତି  
 ଅନ୍ତରୀଳ । ଶେଳକ ଆଜୀବା ଶୋକ୍ରେ କୁଳପାଦ୍ମ  
 କୁଳିତ ଗଲ କମ୍ପି । ଶେଳର ଦେଖାନ୍ତର  
 ଶେଳାତ ଆଏ ଗର୍ବ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତମ ଅର୍ଦ୍ଦେ  
 ହୃଦୀକ ଅର୍ଦ୍ଦିଲେ ନାହିଁ ଅଳ କୁଳଶୋକ  
 କମ୍ପି ଶୋକ୍ରେ ମାନ୍ୟ । ପ୍ରମିଳୀଶ ଧ୍ୟାନ  
 ଏବଳାକ ଶୋକ ଅନ୍ତିମିତ୍ରରେ ଶେଳାକୁଳିଶ  
 ଶାତ କବନ୍ତରେ ଶେଳା କୁଳ ଧାର୍ଯ୍ୟ । ଏକବ୍ରତ  
 ଆଜୀବା ଶେଳର ଆଏ ଅବଶ୍ୟ ଆଏ  
 କୁଳଶେଳକର୍ତ୍ତର ଯଥେହି ଏହିଶ କମ୍ପି ଲଗଡ଼େ  
 ହୃଦୀଶ ଏହି ଏହି କଥାକଥା ହୃଦୀଶ ଆପଣ

অবস্থান বিলক্ষণ শৈলৰ পুনৰ্বৃত্তি এবং অবস্থা  
ক্ষেত্ৰৰ অভিযন্ত্ৰ ক্ষমিতা। এসমত শৈলৰ  
ক্ষেত্ৰৰ অভিযন্ত্ৰ বৰ্ণিব বৰ্ণনা দেখিব।  
একটো ক্ষেত্ৰৰ অভিযন্ত্ৰ অসমীয়া  
বৰ্ণিত অসমীয়া বৰ্ণিব বৰ্ণনা দেখিব।  
অসমীয়া শৈলৰ বৰ্ণিত অভিযন্ত্ৰৰ  
ক্ষেত্ৰৰ সৌন্দৰ্য অতীক হুনি পনি কৰা  
হৈছিল। শৈলৰ আনন্দৰ প্ৰদৰন পৰিম  
পৰিমাণৰ ক্ষেত্ৰ হৈছে ইহ।

### শৈলৰ পৰিমাণঃ

পুঁজি অসম দেখিই শৈল অভিযন্ত্ৰ  
ক্ষেত্ৰৰ আলুইড়াকে প্ৰাঞ্জলীমুৰি বাটুষুক।  
পৰিমাণ আৰু সুচৰি শৈলৰ ক্ষেত্ৰ খুল  
শৰ্পমুছৰ লৈ ইহাক আমৰহাতি পৰিমাণ।  
পৰিমাণ সুতৰ লগতে গীও বা আৱ পেঁচা,  
পৰমাণু অধি ক্ষেত্ৰ পৰিমাণ শৈল  
সুচৰ ক্ষমিতা লাগে। পৰিমাণ সুচৰি  
আৰম্ভনিৰ বৰ্ণনা ক্ষেত্ৰৰ ক্ষেত্ৰৰ শৈল  
আৰু শৈলৰ একোৰাই পৰিমাণ হ'ব।  
মাঝি বাটুষুক বিলক্ষণ গীও-সুতৰ

ବ୍ୟାକ୍ସନ ପତ୍ର ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ ବାହୁଦେବ ପଦ୍ମମିଳିଷ ଆମଣ୍ଡଲ୍  
ପରିବାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଆଧିତ ଓହ ଶେଷ ଏବଂ  
ଅଧିକାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁର୍ଣ୍ଣିତ ଅଣିତ । ଓହଙ୍କାଳ  
ବ୍ୟବ ଏବଂ ଧ୍ୱନି ବ୍ୟବ୍ୟବ ଏବଂ ଶେଷ  
ବ୍ୟବ ଅନୁର୍ଣ୍ଣିତ । ଓହଙ୍କାଳକ ଶ୍ରୋତ୍ର  
ଦ୍ୱାରା ଆଧୀନ ପରିବାର ଜ୍ଞାନତର୍ଫେର କରିବ  
ଆଶ ତେବେ ନେବେ ଶେଷତ ପରିମିଳିଷ କାମ  
କୁଟିଛି କରିବାକୁ ଅନୁଶେଷ ଦିଲ୍ଲୀ । ଶ୍ରୋତ୍ର  
ଆଧୀନ ଆହୁମାଲିକ ବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ ଗର୍ବ ବର୍ଷ  
ଦ୍ୱାରା ଆଧୀନ ଦେଖିବାରୁ, ଅଭ୍ୟାସ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପରିବାର  
ଅନୁର୍ଣ୍ଣିତ ପରିବାର ଆହୁମାଲିକ ଅନୁର୍ଣ୍ଣିତ,  
ଶେଷ - ବାହୋଦୁର, ହନ୍ତୁରୁଥ ଅଧିତ ଓହ  
ଶେଷ ବ୍ୟବ କରିବା ଯେଉଁଥାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ  
ଦେଖିବାକି ଆର୍ଯ୍ୟର୍ଥ, କୁରୁକୁର୍ମର୍ଥ ଅଧିତେ ଶେଷ  
ପରିବାରର ବର୍ଷ ଅଭ୍ୟାସ ଚିତ୍ର-ଚିତ୍ରମୁଖୀ  
ଦୀର୍ଘ ।

ଅଭ୍ୟାସୀମା ଅର୍କୁଣ୍ଡାତ୍ତବ ଶ୍ରୋତ୍ରକ ଅନ୍ତର୍ଭାବ  
ବର୍ଷ ଶ୍ରୋତ୍ରକ ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱରା ପ୍ରଗମ୍ଭୁତ ଅନ୍ତର୍ଭାବ

ଅନ୍ୟାନ ଅତୁଳନୀଧି । ଶେଷ ମାନିଗଡ଼  
ଫୁଲିଘାସ ଏଥି ପୋଥିବ ଓଜ୍ଞା କଥି ପୋରା  
ଇମ୍ । ଅଗତି ଅତ୍ଥ ପୋଥିବ ଓଜ୍ଞାର ଖର୍ଚ୍ଛୁ  
ଫୁଲିଘାସ ଶାଖାଗଢ଼ ତୋଳ ବାଟି ବଣିତିଲା ।  
ଶେଷ ଆଗ ଆଗ ମାନିଗଡ଼ିଲେ ଆହୋର  
ଖର୍ଚ୍ଛୁ ଅକଳି ଦିଲ୍ଲେଖ ଆହେ ପୋରା ମାମ  
ଇନ୍ଦ୍ରାସ ଖରା ପୁର୍ବିର ଅଶି ଯେ ଶେଲେ ଖର୍ଚ୍ଛୁ  
ଅକଳି ଆହୋରି ସାଧକିଧି ଯୁଦ୍ଧ ପୋରାକଣ  
ନାହିଁ ବଣିତିଲା । ଆଗାମି ଆହୋର-ବର୍ଷା  
ବା ଏ-ଏତ୍ତିଧିଆ ଅକଳ ବାଟିଚମ୍ବେ ଶାଖିଟିଲେ  
ଓଲାଲେ ଘେଲାସ ବାଧେ-ବନାଇ ଫୁଲିଘାରୀ  
ଶେଲ ସଂଧାରୀ ପୋରାସ କୀତି ଅଚିନ୍ତି  
ଅନ୍ତିଲା । ଇମ୍ବାବ ସମ୍ବୁ ଅନ୍ତର ସଂଧା ପୋରା  
ବନଶିଖିଆ ଟେଙ୍କ ପୁରି ଶେଲି ଏକମିଶ୍ରେ  
ଟେଙ୍କ ଅଧିକ ଅଚିନ୍ତି ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର । କାହିଁଏବି  
ଶାଖି ଶାଖ-ଅନ୍ତର ବା ଦୂରର ଦିଶି ପୋରା  
କଥାତ ଶେଲ କରିବାର ବଣିତିଲା ପୁରି  
ପୁରିକିମ୍ବ ଦିଲ୍ଲେଖ ପୋରା ଧାର ।

## ଜୀବନଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟ

ପରିଚିତ ବିଦେଶୀଙ୍କ, ଅଭିଭାବକ, ଅଭିମାନୀ ଏବଂ  
ଅଭିଭାବକ ପ୍ରେମୀ ହେଲେ କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା । ଏହି ଜୀବନ ବିଳାକ ଖୁବ  
ନିର୍ମାଣ ଅଭିଭାବକ ଅଛେ ହୁଏଇ ଆବଶ୍ୟକ,  
ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ କଥା କଥା କଥା କଥା  
ଅବେଳେ କୁଠା କଥା ।

ଜୀବନଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟ ଅଭିଭାବକ ହାଜି—

## ମିଶ୍ରଜୀବନ ବା ଉତ୍ସତିଜୀବନ ଆବଶ୍ୟକତା

ମିଶ୍ରଜୀବନ ବା ଉତ୍ସତିଜୀବନ ହାଜି ଏହି  
କଥା ହାଜି ଆବଶ୍ୟକ ଗୀତର ନଗତ ଅନ୍ତର କଥା  
ଆବଶ୍ୟକ ଆବଶ୍ୟକ ଜୀବନ । ଓହି ଜୀବନର ଆବଶ୍ୟକ  
ଆବଶ୍ୟକ ନିର୍ମାଣ ଅନଳି ନିମିଶ୍ର ଜୀବନର ଧର୍ମି ।  
ଏହି ହିଁ ନିମିଶ୍ର ଜୀବନରୁ (ଆଜାମର) ଏହାହା ।  
ଦୁଇନୀ ଓହିହାହା ଏହାହା ବାହା ଏହିହାହା  
ଏହି ଜୀବନ ସଞ୍ଚାର । ଜୀବନର ଓହି ଅନ୍ତରେ  
ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା ଏହି , ଚକ୍ରହାରୀ-ପର୍ବତୀକାରୀ, ଏହି

ଯେଉଁ ଅର୍ଥିତ ଆଜି ଏହି ଶେଳାର କୁଣ୍ଡଳ  
ଦୂରନ୍ତର ଧରା ସମ୍ପଦ ହୁଏକି କଥା ଦେଖନ୍ତା  
ଦେଇ ବ୍ୟାପିତ ଦେଖନ୍ତା ହୁଏ ।

### ଆମ ଆଜି ଯାଇ ଦେଇ

ଅଭ୍ୟାସ ଗଠିତାରେ ଆଜି ବ୍ୟାକଙ୍କିଲ  
ପ୍ରକଟିତ କଥା ଶେଳାର ଶାମ ରାତି ପ୍ରାମାଣ୍ୟ,  
ଆମରୀତେ ବିଶେଷ ଆଜି ବାଣୀ ଅବଧିରେ ସହିତ  
ଦୀପକୁଣ୍ଡଳ ଆହୁତିର ଶେଳାକ୍ରିକ ମାନ୍ୟକୁଳ  
ପାଇ ଦେଖନ୍ତା ହୁଏ । ଆମ ଆଜି ଶେଷ  
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପ୍ରାଚୀନ ଅବ୍ୟାସର ଦୋଷା କୁଣ୍ଡ  
ଏହି ପ୍ରମୋଦିତକୁ ଏକ ଶିଗରତ ସମାପ୍ତି ।  
ଆମ ଆଧୀଶନରେ ଦୀପକୁଣ୍ଡଳ ଉପରେକ୍ଷିତ  
ପରେହନ୍ତା ହୁଏ ।

### ଦୋଷାଶେଳା

ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ମହାପଣକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ  
ଦୋଷକୁଣ୍ଡଳ ଅନୁଶୀଳନ ପ୍ରକଟିତ ହେଲାଯାଇ ଏହି  
ଶେଳାର ନିର୍ମାଣ ଅଳକୀ ଅର୍ଥି ସହିତ ସହିତାରେ

କ୍ଷେତ୍ରମଳ ବାନ୍ଧୁର୍ମ ପୂର୍ବକ । ହୃଦୟରେ ପ୍ରାଣେଷେ  
ପୁତ୍ରଶଳୀମର୍ତ୍ତିକ ହୋଇ, ସିମାନୀ ଓଜନାତ୍ୟ  
ଏହି ଶେଷ ଆଶ୍ରତ ଯାନୀ ଦେଖି ସମ୍ବନ୍ଧ  
ହୁଏ । କ୍ଷେତ୍ରଶଳୀମା ଅଗ୍ରହାତ, ପୁତ୍ରମିତ୍ର  
ବାନ୍ଧୁର୍ମଧ୍ୟ ଏହି ପୁତ୍ରଶଳୀମର୍ତ୍ତି ଅନୁଭୂତିରୂପ  
ଅବିଭିନ୍ନମ କଥା ହୁଏ ।

### କ୍ଷେତ୍ରଶଳୀମର୍ତ୍ତି

ଏହି ଶେଷ କୁଠା ଆଶ୍ରତ ଆଶ  
ଏହି କଥା କଥା ଶେଷ, ଆଶ୍ରତରୁତେ କ୍ଷେତ୍ରଶଳୀ  
ପୁତ୍ରଶଳୀ ଲଗଡ଼ ଏହି ଶେଷ ଆଶ୍ରତ କଥାହୁବୁ ।  
ଦେଖି କଥାରୁତେ କଥାରୁ କ୍ଷେତ୍ରଶଳୀମା ହାତ୍ୟେ  
ଅଗ୍ରହାତ ଆଶ ଲଗଡ଼ ମନ୍ଦା ବା ଅପରି  
ପ୍ରକାଶ ଏକଥ କଥା କ୍ଷେତ୍ରଶଳୀମର୍ତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ ।

### ଶାଦିକ୍ଷେତ୍ର

ଶାଦିକ୍ଷେତ୍ର ଆଶାରୁ - ୮୭ କମିଶାରୀର  
ଶାଦିକ୍ଷେତ୍ର କୁଠା ଗୀତ ଲଗଡ଼ ବନ୍ଧୁହାତ  
କଥା ଶେଷ । ଆଶାରୁ କମିଶାରୀ ଏବତ୍ତି  
କଥାରୁ କମିଶାରୀ ଶାଦିକ୍ଷେତ୍ର ଶାଦିକ୍ଷେତ୍ର

କୁରୁତ୍ୟ କଣ୍ଠ ପ୍ରେସ ଏକ୍ସାର୍ଟ୍ ।

### ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଶବ୍ଦାଳ୍ୟ

ଅନୁଭବ ଗ୍ରେନ୍‌ବିଲ୍‌କର୍ଷ ଜୀବିତ ସବ୍-  
ଶବ୍ଦାଳ୍ୟ ଆଗିହିତକ୍ରିୟ ଆବଶ୍ୟକ ଏତେ, ଏଥି  
ଦେଖିଯାଇଲୁ କ୍ରେଟିଭ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପ୍ରକଟକର୍ଷ  
କାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ଏକ ଅନୁଭବ  
ଶବ୍ଦାଳ୍ୟରେ ଶୈଳୀଳିକ ପ୍ରେସ ଏକ୍ସାର୍ଟ୍ । ଉଚ୍ଚାଶ ଏବଂ ପ୍ରକଟକର୍ଷ  
ଦେଖିଯାଇଲୁ ଅଥ ଆମଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଏକ  
ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦାଳ୍ୟ ପ୍ରେସର୍ୟ ବାହ୍ୟରେ ହୁଏ । ଅନ୍ୟ  
ଶବ୍ଦାଳ୍ୟରେ ଅଥ ଅନୁଭବ ଏବଂ ପ୍ରକଟକର୍ଷ  
ଦେଖିଯାଇଲୁ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧିତ  
ଅନ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧିତ  
ଅନ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ।

### ବନ୍ଦରିତ୍ୱାଳ

ବନ୍ଦରିତ୍ୱାଳ ହାଲ ପୋକାଳ ପରୀକ୍ଷା ଶୈଳୀଳିକ  
ଦେଖିଯାଇଲୁ ଏବଂ କୁରୁତ୍ୟ ବନ୍ଦରିତ୍ୱାଳ  
ଶବ୍ଦାଳ୍ୟ । ଉଚ୍ଚାଶ ଏହି ଶବ୍ଦାଳ୍ୟ ଅନ୍ୟରେ ପ୍ରେସର୍ୟ  
ଦେଖିଯାଇଲୁ ହୁଏ ।

## ଦିଲୀପ ଅଧ୍ୟାୟ

### (କ) ପ୍ରେସ୍

ଯଥାଗ ମିଶ୍ର ପଣ୍ଡାରୀ ଶ୍ରୋକବାୟ ଅମୃତ୍ସ  
ପିତାତ ଶେଳମ୍ବୁ ଭାବତ୍ରେ ପ୍ରେସ୍ । ମିଶ୍ର ପାନ୍ଧୁତିବ  
ଶମ୍ଭବତ ଆର୍ଦ୍ର ପିତାତ ପ୍ରେସ୍ଟାଟି ଲୋକି ଖୁବି  
ପ୍ରକାଶ । ଆର୍ଦ୍ର ପିତାତ ପ୍ରେସ୍ଟାଟ ପ୍ରକାଶ ଲହୁ  
ଇଂଲିଶଲେ ଏକାନ୍ତିର୍ବାଦୀ ବନ୍ଦୁଷ ଆମ୍ବା ବନ୍ଦୁଷ  
ଆମ୍ବାନାମାନଶ ଏଥୀଥ ବଳାଟି ଓତ ବିକ୍ରିତେଣ  
ପରିଚି ବିକ୍ରି କ୍ରିମିନ୍ଦୁ ଲୋକା ହୁଏ । ଇମାକ  
ପ୍ରେସ୍ଟାଟ ମଲିଖ ଶ୍ରୋକବାୟ ହୁଏ । ଏହି ମଲିଖ  
ଆମ୍ବା ଏକାନ୍ତିର୍ବାଦୀ ବନ୍ଦୁଷ ଆମ୍ବା ଏକାନ୍ତିର୍ବାଦୀ  
ମହା ପାଦ ଏଣ୍ଟି ଫାତାତିକୋ "କାହାରି" "ପୁରୁଷି"  
ଆମ୍ବା ଛୁମେଣ୍ଟେ ଝୁକୁପି ପଣ୍ଡାରୀ ହୁଏ । ଏହି  
ପୁରୁଷିଙ୍କ ମଲା ଅନୁଭବ କୁମେଣ୍ଟେ ଝୁକୁପିଟେଷ୍ଟ୍  
ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ତର ଆମ୍ବା ମଲିଖବା ବିକ୍ରି କ୍ରିମିନ୍ଦୁ  
ଆମ୍ବାନାମାନଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ଲହୁବି ଶେଳମ୍ବୁ  
ପ୍ରେସ୍ଟାଟ ଅନୁଭବ ପଣ୍ଡାରୀ ଜୁମ୍ବା  
ଆମ୍ବା ଆର୍ଦ୍ର ପିତାତ କ୍ରିମିନ୍ଦୁ କଥା ହୁଏ ବୁଦ୍ଧି  
ଇମାକ ଆର୍ଦ୍ର ପିତାତ ପ୍ରେସ୍ଟାଟ ପ୍ରେସ୍ଟାଟ ।

ଶ୍ରୀମତୀ: ମହିମା ମହିମାଙ୍କ ପରିଚାଳନା ଶ୍ରୀ, ଗଲ,  
ଗମନା ଅଧିକାରୀ ମମତ ସଂଦେଶା ହମ୍ ମହିମା  
ମହିମା ଅଧିକାରୀ ଜୀବନମୋଦ୍ଦର୍ଶନ, ମହିମା ଆମ  
ଆଧିକାରୀ ମହିମା ଆମଖୁବିକୁ ଆବୁଧିର  
ଆଧିକେ ହୁଏକି ସଂଦେଶା ହମ୍ । ଡାକ୍‌ବିଭାଗ  
ଫେରି ଅମଖୁବିକ ହୁଏମା ମହିମା  
ଆମିତି ।

### ପ୍ରମାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ:-

ମାତୃ ମହିମା ପ୍ରମାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ  
- ୧) ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପ୍ରମାଣ ବା ପୋକାଳ  
ପ୍ରମାଣ ଆମ  
୨) ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପ୍ରମାଣ ।

### ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପ୍ରମାଣ ବା ପୋକାଳ ପ୍ରମାଣ:-

ମାତୃ ଏବଂ ମହିମା ଏବଂ କଥା  
ଆଧୀଶବ୍ଦେ ପୋକା ପ୍ରାଣିକ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପ୍ରମାଣ  
ବା ପୋକାଳ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରିୟଙ୍କ । ମାତୃ ଆମଖ  
ଆମିତି ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରମାଣ ଆଧିକ୍ରମ  
ମଧ୍ୟ ଅଭିଭୂତ ଭାବରେ ଆମିତି ଏହି

ହେଠା ଶୋଭା ହେଲିଲା । ଅର୍ଥ ଆଲକବ ଏମ  
ବ୍ୟାପ ଶୋଭା ବ୍ୟବ ହେଲାକି ତରାଳ ହେଲିଲା  
ପୁଣିଗୁଡ଼ିଲା ।

### ଶୁଭୀଜ୍ଞା ହେଠା !-

ଏବେ ହେଠା ଦୁଇ ଅଭାବ ଶୋଭାର ହେଠା  
ଅଭାବକାଳକୁ ବନ୍ଧୁ ଦେଇ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵେଷଶୈତା  
ଏକବିଲାପେ ସହେଲା ହୁଏ । ହେଠାର ଶିଖ  
ଶାଲିଙ୍ଗ ଆଶ ଭୂଷି ଫୁଲିଙ୍ଗ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵେଷ  
ଦୂରତ୍ତି କ୍ରେବଲ ଏହିହେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵେଷ । ଦୁଇ  
ହିନ୍ଦି-ହିନ୍ଦି ବନ୍ଧୁଭାବକବ ଦୂରତ୍ତିର ଅଧିକ  
ବ୍ୟବ ହେଲାକି ଆତ କ୍ଷେତ୍ରିଯକୁ କ୍ଷେତ୍ରିକ  
ଆଶ କ୍ଷେତ୍ରାବଳେ ଶେଷ ଶହ ଶିଖ ଶୋଭା ହୁଏ ।

### ହେଠାର ଉତ୍ସବବୋଧ

ହେଠାର ଏକିତୁମାଳ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵେଷ କମାଇଲା ।  
ବ୍ୟବ୍ୟବ ଆହୁର ବ୍ୟବ ହାଲ - ଯୁଲା ବା ଶିଖ,  
ପରମ ବା ପରମ ବଳ, ଦୂରତ୍ତି ବା ମୁହଁରୀ  
ଆଶ ଦେଇ ।

### ପୁଲା ବା ପିନ୍ଧି:-

ପୁଲା ବା ପିନ୍ଧି ଆହୁର ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ଆଶ୍ରମ  
କ୍ଷେତ୍ର । ପ୍ରେସାର ପ୍ରକଟିକ ପୁଲ ଅଥବା । ଦୁଃଖିକ  
ଏବଂ ଉଲୋଚ୍ନା କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ କ୍ଷେତ୍ର ପାଞ୍ଜଳିକୁଡ଼ି  
ଅପରାଦ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରକଟିକ ଅଥବା କଷ୍ଟ । ଆଶ ଆହୁର  
ନିର୍ମାଣ କାରି ଆଗିଲ ନିର୍ମାଣ ପରିପାଳନ  
କାରି ହୀନାକ ପ୍ରେସାରିକୁ ପ୍ରକୃତ କରିବା ଅବ୍ୟାହ ।  
ଦୁଃଖିକା ପ୍ରେସାରିକୁ ପ୍ରକାଶ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରେସାରିକୁ  
ନିର୍ମାଣ କାରି ପୁଲାର୍ହି ଲୋକ କ୍ଷେତ୍ର । ହୀନାକ  
ଓଳକ ନାଲେ ଆଶ ଅହବତ ନିର୍ମାଣକୁ ଏବଂ  
ଯାତ୍ରା କାରି ଏବଂ ଆହୁରି । ଯାକର୍ମିକା  
ଅପରାଦ ଲୋକ କ୍ଷେତ୍ର ।

### ପରିବାର ବା ପରିବାର କଳ୍ପନା:-

ପରିବାର ବା ପରିବାର କଳ୍ପନା ଏବଂ ବାହୁଦ୍ୱାରା  
ଆକରିଲା । ହୀନାକ ପରିବାର କଳ୍ପନା କାହାର  
କାରି ଅନ୍ୟ କୁରିଟା ମହିନେ ନିର୍ମାଣ କରିବା  
ଅବ୍ୟାହ । ଦୁଃଖିକ ଓଲୋଚ୍ନା କାହାର ହୀନାକ କାହାର  
ନିର୍ମାଣ କାହାର । ପ୍ରେସାର ନିର୍ମାଣ ପାଞ୍ଜଳିକୁଡ଼ି

ଟୈଏସ୍ ଅଳ୍ପର ବନ୍ଦ ହୁଏଇଥି ଅତିରିକ୍ତ ଆସି  
ଏହିଲେ ହୁଏଇଥି ଗାନ୍ଧି ଚନ୍ଦ୍ର ଶା ଖାନ୍ଦି  
ହୁଏ କଣ୍ଠ ହୁଏ । ମଧ୍ୟାମାତ୍ର ଅନ୍ୟତଃ ଏହି  
କୁଣ୍ଡଳୋରର ବନ୍ଦେ ଜାହାନି କୁଳାଳ ହୁଏ  
ଅର୍ପି ବନ୍ଦେ ।

### ହୁଏଇ ବା ମୁହଁହା !-

ହୁଏଇ ଖାତମକେ ଚଂଚି କ୍ଷେତ୍ର  
ବାହୀନ ବା ଉତ୍ତରାମ ଏହି ଏହିକଥା ଯାଇଛି  
ହୁଏଇ ଗାନ୍ଧି ଏହିକଥା ଯାଇଛି  
ହୁଏଇ ଫୁଲ ଏହିକଥା ଯାଇଛି  
ହୁଏଇ କାନ୍ଦିଲେହି ଏହିକଥା ଯାଇଛି  
ହୁଏଇ କାନ୍ଦିଲେହି ଏହିକଥା ଯାଇଛି  
ହୁଏଇ କାନ୍ଦିଲେହି ଏହିକଥା ଯାଇଛି  
ହୁଏଇ କାନ୍ଦିଲେହି ଏହିକଥା ଯାଇଛି ।

### ଏହି !-

ପେଣ୍ଟାଷ ଛୁନ୍ଦ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନା  
ଆହିବାକୁ ଏହି ପ୍ରାତି ହୁଏ । ହୁଏହି ଆହ  
ଆହିବା ଏହି , ହୁଏହି ହୁଏହିଏ ଆହିବା  
ଏହିଏ ଏହିଏ ହୁଏ ।

## ମ'ୟେ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରୋତ୍ସହ ଏହୁତ ଅନାମୀ

ପିଲାଃ—

ମ'ୟେ ଅଶ୍ଵର ଗ୍ରେଟ ଜୟ ନିର୍ମାଣ କାରି  
ଆଗିର ମାତ୍ର ଏଥା ପ୍ରୋତ୍ସହ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସମ୍ଭବ  
ଏହାତି ଶାଖି ପ୍ରୋତ୍ସହଙ୍କିଳେ ଗମ୍ଭୀର ହୁଏ । ଏହାପରିଷିଳେ  
ନିର୍ମାଣ ପ୍ରୋତ୍ସହ ହୁଏ । କ୍ଲେନୋକ୍ସ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରୋତ୍ସହଙ୍କିଳେ  
ଦ୍ୱାରା କଲାଗାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସହ ହୁଏ ହୁଏ । କଲା-  
ଗାର୍ଯ୍ୟ ଏହା ନିର୍ମାଣ କାରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର କମ୍ପ୍ୟୁଟର । ଦ୍ୱାରା  
ନିର୍ମାଣ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରୋତ୍ସହ ଅନୁଭବ କରିଛି—  
ଯେତେ ଏହା ଅନ୍ତର୍ବାଦ ଦ୍ୱାରା, କ୍ଲେନୋକ୍ସ ପ୍ରୋତ୍ସହ  
ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କାରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ହୁଏ ।  
ଏହି ସମ୍ଭବ ଏହାକି କୁକୁରଙ୍କ ଆଖ ଦଳେତାର  
ପ୍ରକ୍ରିୟାର ହୁଏ । ଟାଂକ୍ୟୁଡ କ୍ଲାଇନ୍ ପ୍ରୋତ୍ସହଙ୍କିଳେ  
ନିର୍ମାଣ କାରି ହୁଏ । ନିର୍ମାଣ କାରି  
ନିର୍ମାଣ କାରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର କମ୍ପ୍ୟୁଟର କମ୍ପ୍ୟୁଟର  
କମ୍ପ୍ୟୁଟର । ଆମେ ନିର୍ମାଣ ଗମ୍ଭୀର ଅନୁଭବ  
ଦ୍ୱାରା କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ଦ୍ୱାରା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ନିର୍ମାଣ କମ୍ପ୍ୟୁଟର  
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କମ୍ପ୍ୟୁଟର କମ୍ପ୍ୟୁଟର କମ୍ପ୍ୟୁଟର କମ୍ପ୍ୟୁଟର

ପିତ୍ତର କ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ର ନାହିଁ କଣାଟି ଶେରା କଷନିଆ  
ଦ୍ରୋଣେ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରିଗା ଅଳିଟି କୁଣ୍ଡଳ କଣିତ୍ର  
ଏଣ୍ଟି କୋଷ କଣାଟି ହେ, ସୁନାଲେ ଶେରାଲେ  
ନିରାଶୀଳ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଶୈଖି କିମ୍ବାରିବନ୍ଧନ  
ବରା ହୁଏ । ଇମ୍ବେ ପାଇଁ ଗବନ୍ର କମାନ୍ଦିଷ  
କମ୍ପ୍ରେ ଆଜ ଆମଣ୍ଟି ଶୋଭାର ଛୁଟିଛି ଶେରା  
ହୁଏ । ଇମ୍ବେ କମ୍ପ୍ରେ ଗବନ୍ରିଷ ଆଗର ଏବଂ  
କୁଣ୍ଡଳ ପତ୍ର ବନ୍ଦି ଶେରା କୋଷ ପଣ  
କମାନ୍ଦିଷ କଷା ହୁଏ । ହୁଏ ଚାହିଁ କୁଣ୍ଡଳକାଳୀ  
ଇମ୍ବାକୁ ଆଜ କୁଣ୍ଡଳ ଫର୍ଶିବର କିମ୍ବା ଇମ୍ବେ  
ପିନ୍ଧିବନ୍ଧନ ଏହି ନାମର ହୁଏ ।

### ଗ୍ରାମିଣ:

ଗ୍ରାମିଣ ଜୀବିତର କ୍ଷେତ୍ରକିଣ୍ଠା ପାଇଁ  
କୋଗର ଧରା କଷା ହୁଏ । କୁ ପିନ୍ଧିବନ୍ଧନ କୁଣ୍ଡଳ  
ଦେଖି କୁଣ୍ଡଳ ଦୀପନ ଆଜ କାମର ଗତିବିହାର  
କାଳେ କୁଣ୍ଡଳ ଶୋଭାରାଷ କ୍ଷୋଭେଶ୍ଵର ଆଜ  
ବନ୍ଧିବନ୍ଧନ କାଳେ ଇମ୍ବାକୁ ଗବନ୍ରିଷ ଆଜ ଅନ୍ଧାର

ବ୍ୟୋମେଶ୍ୱର ବନ୍ଦୀ ହୁଏ ଲାଗେ । ଏହି ପୁଣ୍ୟକୁଳ  
ମୋଳା ସାଂହେ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାକ୍ତି ଚାହୁଡ଼େଇ ଦ୍ରୋଷ୍ୱ  
ହୀଏ ଲାଗେ । ଗର୍ବମ ଲୋକ ଅନିମ୍ବୁ ସଜ୍ଜୋରା  
ଫାନ୍ଦିଲେ ୪୫° ଆଗ ପ୍ରେଣରେ ଆହୁରି  
ବୁଲମ୍ବର ବନ୍ଦୀ ପୁଣ୍ୟ ଲୋକ ହୁଏ । ଏହି ପୁଣ୍ୟ  
ଦୋଷମ ଫାନ୍ଦିଲେ ଆହୀ ହୁଏଇବାର ଏହି ଚାରିକା  
ବା ଧାରିଚାଲି ବନ୍ଦୀ ଲୋକ ହୁଏ । ପୁଣ୍ୟ କବଶ  
ଫାନ୍ଦିଲ ଗର୍ବମଧ୍ୟରେ ହୁ ଦିଲେ କୁଳକିରଣ୍ୟରେ  
ଆଗ ଓଳାଯ ଲାଗେ । ଏହିହିଁ ଆଶ-ହୃଦୟରେ  
ରମତ ପଞ୍ଜିଲାଯର ବାବେ ଏକମଧ୍ୟେ ପ୍ରେଷଣ-  
ଦାଳେ ଗର୍ବମ ଆଖି ଲୋକ ହୁଏ ।

### ପୁଣ୍ୟ !:-

ଦୋଷମ ବନ୍ଦାଳ ବାହୁଦ ଦେଖି ବା  
ତଥ ଅଲାପତ ଡେଣ ଲୋକେ ଆଏ ବାହୁଦ ଅନ୍ତରେ  
ପୁଣ୍ୟ ଦୈତ୍ୟମାତ୍ର ବନ୍ଦୀ ହୁଏ । ହୃଦୟର ଧିଦ  
ଧ୍ୟାନ ଏକ-ଦ୍ୟେ ହୁଏଇ ଆଶ ବ୍ୟାକୀ ଆଶ  
ଆଜିଦୋଷ ଏଥି ହୁଏଇ ଆଗ । ହୃଦୟ  
ପୁଣ୍ୟର ପଞ୍ଜିଲେ ବାହୁଦ ହୁଏଇ ବିଦ୍ଵାନ୍ତରେ

ପ୍ରମାନ ଶେଷ ହୁଏ କବିତା ଯା ଲୋଡ଼େ ଏକମିଶ୍ରିତ  
ବଳଟି ଏକିମାନ ଲଖେଣା ହୁଏ । ସଂକଷମାନେ  
ହୁଏବ ଦେଖି ଗାନ୍ଧିରେ ଦ୍ରୋଗର ହୁଏ ଅଧିକ ଅଧିକ  
ଅଧିକ ହୁଏ ହୁଏ । ସଂକଷତେ କବି ଉପରେ  
କବି କବି ଭିନ୍ନ ପ୍ରମାନ ହୁଏ ଏକମିଶ୍ରିତ  
ଏକିମାନେ କବିତାର ଦେଖି କବିତା ହୁଏ ।  
ଆମେ କ୍ରୋଧିତାରେ ବଳଟି ସଂକଷିତାରେ  
ଅଧିକ ଅଧିକ ଏକମିଶ୍ରିତ ହୁଏ ହୁଏ । ଉପରେ  
ଥାରୁ ହୁଏକି ଗମନ ଦେଖି କବିତା ହୁଏ  
କବିତା ହୁଏ କବିତା ଅଧିକ ଆଧାରିତ-  
ଧ୍ୟାନି ହୁଏ । ଆଧିକରଣରେ ଏକମିଶ୍ରିତ  
କବି କ୍ରୋଧିତାରେ ହୁଏକି କବି ହୁଏ ।

### ଶ୍ରୀପାଠାଙ୍କ:

ଶ୍ରୀପାଠା ସଂକଷମାନେ ଅବୈକ ଜୀବି  
ହୁଏ ଅଧିକ ପ୍ରମାଣରେ ହୁଏ । ଗମନ ପ୍ରତିବି  
ଆମ୍ଭାଲି ପ୍ରମାଣରେ ହୁଏକି: "ତିହିଟି ତିଲୀ"  
କୁଳର ଶବ୍ଦ ହୁଏ ଆଧି ହୁଏକି କିମିକି

ଦେଶନେତ୍ରେ ପିଲାଇ ବନ୍ଦି ଆଶ କୁଟୁମ୍ବ ବଜାରୀ  
କାହିଁ ସହିତ୍ କହିଛି ଗବିଷ୍ଣଳେ କୁଟୁମ୍ବ ଗୋଟିଏ  
କୁଟୁମ୍ବ । କାହିଁ ପ୍ରେମଚାର୍ଯ୍ୟରେ ଦକ୍ଷତାକ୍ଷେ  
ଆବେଦନ କରିବା କୁଟୁମ୍ବ ପରିବାର କାହିଁକି  
କୁଟୁମ୍ବ ବନ୍ଦି କାହିଁକି ପରିବାର । ପିଲାଇ କାହିଁକି  
କୁଟୁମ୍ବ କାହିଁ ଗୋଟିଏ, ତାଳ କାହିଁ କୁଟୁମ୍ବରେ  
ପରିବାର କାହିଁ କହିଛା କୁଟୁମ୍ବ । ଅକ୍ଷେ ପ୍ରଦେଶରେ  
କାହିଁ ଅନ୍ଧିକାରୀ କହିଛି କାହିଁକି କାହିଁ କାହିଁ  
ପ୍ରେମଚାର୍ଯ୍ୟରେ କାହିଁ ନାଚିଲୁଭି ଶୋଷ କାହିଁ  
ପିଲାଇ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ।

—X—

(୪) ବାହୀ:-

ମିଶ୍ର ଆଜ ଏବିଧି କରିଛି ବାଟ  
ହାଲ ବାହୀ । ବାହୀ ଅନ୍ତରୀଳୀ ଅଂକୁତିକ  
ଏବଂ ଅନ୍ତରୀଳୀର ବାଟିମନ୍ତ୍ର । ବାହୀର  
ଅନ୍ତରୀଳୀ, ସହିତୀ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାହୀ ଅନ୍ତରୀଳୀ  
ବାଟ ଗାନ୍ଧୀର କଳା ଧାର୍ମ । ପରିଶୋଦକିକ୍ରମ ଦେଖାଇ  
ଅନ୍ତରୀଳୀ ବାଟ ପରିଚାର ଅନ୍ତରୀଳୀର ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ  
ଏ ପ୍ରିୟଙ୍କ ଅନ୍ତରୀଳୀ ବାହୀର ପରିଚାର ଅନ୍ତରୀଳୀ  
ଅନ୍ତରୀଳୀ ଏବଂ ପରିଚାର । ପରିଚାର ଅନ୍ତରୀଳୀର  
ବାହୀ ଟାରେଟ ପୋକୀ ଧାର୍ମ । ଅନ୍ତରୀଳୀ  
ଧାର୍ମ ଅନ୍ତରୀଳୀ କୋରପୋତୀରେ କୋର ଅନ୍ତରୀଳୀ  
ବାହୀ ପରିଚାର କମ୍ପ୍ଯୁଟର । ଅନ୍ତରୀଳୀ ମିଶ୍ରର ବାହୀ  
ଏବଂ ଟାରେଟପୋକୀ ବାଟ । ବାହୀର ଉତ୍ସମାନ  
ଟାଇପ୍ ଡ୍ରେପ ପ୍ଲାଟି ଚାର୍ଟ୍ ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର  
ଏଥାଏ କୋରଅନ୍ତରୀଳୀର ବାହୀର ପରିଚାର ଅନ୍ତରୀଳୀ  
ଅନ୍ତରୀଳୀର ପ୍ରାଚୀନ ।

## ବାହୀନ ସ୍ଵରୂପ

ବାହୀନ ମୁଲତ: ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଧିକୀଯତା ଓ ଅଧିକ

ରାଜ୍ୟ ଆବ ସହିତ ଅଧିକୀଯତା ଲୋକ  
 ଅଧିକୀଯତା ବାହୀନ ସ୍ଵରୂପ କଥା ହୁଏ । ବିଭିନ୍ନ କୌଣସି  
 କୌଣସି ବାହୀନ ସହିତ ହୁଏ । ଶୋଭାନାଥ  
 ଅଧିକୀଯତା ଅନ୍ତରୀଳ ପୂର୍ବାତ ବ୍ୟବସାୟୀ ନାହିଁ  
 ଏକମୀଳିନୀ ବାହୀନ ସ୍ଵରୂପ କଥା ହୁଏ । ଉଚ୍ଚମତ  
 ସମବାଦ କଥା ନିର୍ମିତ, ଶାଶ, ଏଣ୍ଡା ଅନ୍ତରୀଳ  
 ଅନ୍ତରୀଳ ଧରିପୋଷିବ ଅଧିକୀଯତା ବାହୀନ  
 ସ୍ଵରୂପ ହୁଏ ଏହିତ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରାଳୀ  
 ତଥା ସ୍ଵରୂପକୁ ନିର୍ମାଣ ଅନ୍ତରୀଳ ।  
 ଅନ୍ତରୀଳ କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତିରେ ପ୍ରଗଟିଷ୍ଠାନ ବାହୀନ ସ୍ଵରୂପ  
 କଥା ହୁଏ । ବାହୀନ ଅନ୍ତରୀଳ ସମ୍ପର୍କ,  
 ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ଏହିତ କଥା ହୁଏ । ବାହୀନ ଅଧିକୀଯତା  
 କୌଣସି ଏହିତ କଥା ହୁଏ । ବାହୀନ ସ୍ଵରୂପ ଏହିତ  
 କୌଣସି କଥା ହୁଏ । ଏହିତ କଥା ହୁଏ । ବାହୀନ  
 କୌଣସି କଥା ହୁଏ । ବାହୀନ ଅଧିକୀଯତା ଏହିତ  
 କଥା ହୁଏ ।

## ବାଂଗୀଶ ପରିମାଣ ଏଲାଲି

ଦିନାଳ , ୩୧୦୯ ଆଖ ଜୁମା ୧୦୧୩୧୫  
ଏଣି ବାଂଗୀଶ ପାଥ୍ୟ ଧରା ବାଂଗୀଶ ପିତ୍ରମାତ୍ର  
ମଧ୍ୟ ହୁଏ । ପ୍ରତିମାନା ଦିନାଳ ବାଂଗୀଶ ପିତ୍ରମାତ୍ର  
ବନ୍ଦିଷ୍ଟିଲେ ବାଂଗୀଶ ପଦି କୋ କଥା ପଥିବା  
କଥି ହୁଅଛି ଶୋଭା ଦ୍ୱାରା ମାତ୍ର । ବାଂଗୀଶ  
ଏଣି କୁଷ ଶୋଭା କଥି ସଙ୍କଳିତ କଥା ହୁଏ । କୋଣାର୍କ  
ଶୋଭାଟ୍ରେ ଓରେଡ ଏଣି ବୁଝାବନ୍ଦୀ ହୁଅ  
କଥା ହୁଏ । ଏହି ହୁଅବେ କୁଣ୍ଡ ଏବଂ ବାଂଗୀଶ  
ଶୋଭା କଥିରେ ହୁଏ । ଗାଉଙ୍କ ଇମାକ ହୁଅବେ  
"ଟୋର ହଳ" (Tone hole) ପ୍ରକିଳିତ କଥି । ହୁଅ  
କଥିଷ୍ଟିଲେ କୋଣାର୍କ ପିତ୍ରମାତ୍ର କଥା ହୁଏ ।  
ଜୋକ୍ରିସ ଇମାକ ଆବଶ୍ୟକତା ପିଲାତିଥିଲେ  
ଆହିବା କଥା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏକବିଷ୍ଟପ୍ରାଣୀ ଆଖ  
ହୁଣି ପିକା କଥା ହୁଏ । ଏହିକ୍ରେଟିକ୍‌ରେ  
ଆହାନି ହୁଅଛି ବାଂଗୀଶ କୁଷ ପିଲାତିଥାରକଥା  
କଥା ଏହି ହୁଣି ଫୁଲିକ ହୁଅବେ "କୀ  
ହଳ" (Key hole) ପ୍ରକିଳିତ କଥି । ପ୍ରତିମାନା  
ଦିନାଳ ବାଂଗୀଶ ଏକମଧ୍ୟ ଉବ୍ଲବ୍ଲବ୍ଲ ଆଖ

এটা অতিক্রিক ঝুঁটি কথা হচ্ছে নান্ম। এই  
অতিক্রিক ঝুঁটিটোকে বাঁহীৰ আৰু দী ক্ষেত্ৰে  
বিধীয়ন কৰো।

বাঁহীৰ টৈচ, Tone hole-ৰ মধ্য  
গোপ্যক্ষেত্ৰ পূর্ণ, বাঁহীৰ পাতা অৱৰ  
চৰক পৰিস্থিতি উদ্বৃত্ত বাঁহীৰ অনুৰ ওৱা  
শৰণ পৰিস্থিতি পূর্ণ।

জাগৰণ আৰ এৰি বাঁহীৰ  
অভিলগ্নি টৈচ, গোপ্য নান্ম। এই বাঁহীৰ  
শুমারিন টেপ্পাপিষ়মাটুকু বলতি গৰি এটি  
বাঁহীৰ শোভ অগোৱা ইহু। গোপ্যাটি  
কেম গোৱা কৰিব বাঁহীটোকে উদ্বৃত্তসম্ভলে  
এটি ঝুঁটি মন্ত্ৰ। ইন্দ্ৰীয় আৰ মুখেৰ  
Tone hole-ৰ আৰম্ভক বাঁহী। ইন্দ্ৰীয়  
কঠিন claret ৰূপৰ Mouthpiece-ৰ  
কঠিন অক্ষেত্ৰ। অৱশ্যে মুখেৰ বাঁহী-  
ক্ষেত্ৰ এই কাঁড়ী কৰিবলৈ বৰুৱা প্ৰে  
ৰাখান্ম।

ଶୋକାଳ ପାଥାର ଅନ୍ତରୀ ପୁଣ୍ଡିତ ସହେଲୀ  
ସମସ୍ତାନୀୟ ଏତୀ ମନେଷ୍ୟ କୃତ୍ତମୀ ଚକ୍ରା  
ନଶୋରା ହୁଏ । ଏହି ଧରଣାତ୍ମିକ କଥାରେ  
ବାହୀନ୍ଦ୍ରିୟ ପଞ୍ଚାଶ ଅନ୍ତରୀ ବାହୁ ଏକାଗ୍ରି  
ଅଳପ ଫ୍ରେଟ୍ ଅନ୍ତରୀ କଥା ଏକାଗ୍ରିଧାରୀ  
ଶେଷ କଂଚିତ୍ ଆତି ଯିବାଲିମା ହୁଏ ।

### ବାହୀ ସାଂକେତିକ ବିମ୍ବା ଓ ଆତି ବ୍ରିଜିଲାନ୍

Tone hole ବା ଶୂନ୍ୟ ଝୁଣ୍ଡିତ  
ଝୁଣ୍ଡି ବାହୀ ସାଂକେତିକ କଥା ହୁଏ । ଯାକି  
କୁଣ୍ଡା ଝୁଣ୍ଡିତ ଆହୁଲିଷ୍ଟ ଝୁଣ୍ଡା କଂଚିତ୍ ପିଲିବି  
ଯେ ଅନ୍ତରୀ ଏବି । ବାହୀ ଶୂନ୍ୟ ସାଂକେ  
ତିଥିମୁହଁକୁ ବାହୀ ସାଂକେତିକ କଥା ହୁଏ । (ଆପଣ)  
ଓପରାତି ଟିକେତ ସାଂକେତିକ ଦିଗିମ ଏହି କଂଚି ଶୋକାଳ  
ଅର୍ଥାତ୍ ଶୂନ୍ୟ ସାଂକେତିକ କଥା ହୁଏ ଏହି ଧରଣା  
ହୁଏ ।

====X====

## ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ

### (କ) ପରିଚାଳା:-

ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଲଗଡ ସଂଦେଶା ବାହ୍ୟଶକ୍ତ  
ଅନ୍ତର୍ଭୂଷ ଏତେବେଳ ପରିଚାଳା ଆଗର ଅଧି କୁ  
ଟି ସଂଦେଶା ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ବାହ୍ୟଶକ୍ତ । ଅଭିଭୂତ  
ଅନ୍ତର୍ଭୂଷିତ ଆମାଲି ବାହ୍ୟ ଲାହୁରି ପରିଚାଳାରୁ  
ଏହି ଏକିମେହ ଖାର ଜୀବିକଣ୍ଠ ସଥି ଅପରିହିତ  
ଏହିହି ଖରମଣ୍ଡା ଅନୁଭାବି କ୍ଷମିତ୍ତ ଜୀବିମେ  
କ୍ଷମିତ୍ତ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ ଉତ୍ସବାର୍ଥ ଏହିହି ଏକିମେ  
ଏକିମେ ଜୀବିମଣ୍ଡା ଏକିମେହ ପରିଚାଳାରୁ  
ପ୍ରେରଣେ ଶର୍ମି କାହାର ରମ୍ଭାର ଏକିମେହ  
ଏହିହି ପ୍ରେରଣାରୁ ଲାହୁରି ପରିଚାଳାରୁ  
ଏହିହି ପ୍ରେରଣାରୁ ଯେଇ ଅନନ୍ତ କାହାର ମହିମା ।  
ପରିଚାଳାରୁ ଏହିହି ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ କ୍ଷମିତ୍ତ ଆହୁତି  
କ୍ଷମିତ୍ତ ସଂଦେଶା ହାର । ପରିଚାଳାରୁ କାହାର ସବ୍ର  
କ୍ଷମିତ୍ତ ଆହୁତି ଏହିହି । ଏହିହି କାହାର ପରିଚାଳା  
କ୍ଷମିତ୍ତ ସଂଦେଶା ହାର ।

ମମଳା ଏଣ୍ଟିରି-ଟେଲି କଟ୍ଟିଯା ପଥର ଅନ୍ତି  
ମାତ୍ରମେ ଧରା ହେଉଛି ଏଣ୍ଟି ପିଲିଙ୍ଗା ହୁଏ । ମମଳା  
ଦୁଇ ସ୍ଵର୍ଗବଳ - ଏଣ୍ଟିରେ ମମଳା ଆଖି ଶାଶ୍ଵତ  
ମମଳା ।

ଗାନ୍ଧେରୀ ସଂଘରେ ମମଳା ଏଣ୍ଟିର ଅନ୍ତି  
ମମଳା ଧୋଳା ହୁଏ ଆଖି ଦେବତା ସଂଘରେ ମମଳା  
ଏଣ୍ଟିର ଶାଶ୍ଵତ ମମଳା ହୁଏ ।

ଶ୍ରୀକଞ୍ଚିତ୍ତାନାନ୍ତରେ ଶୁଭତାତ୍ପର ଏଣ୍ଟିରାଙ୍କ  
ଓଡ଼ିଆଲେ ଧରା । ସାଥେ ହୁଏ ହୃଦୟରେ  
ଆଣି ମମଳା ଉଚ୍ଚଜ୍ଞରେ ଆଖି ଆପଣ ଦେଇ  
ହୁଏ । ଏଣ୍ଟିର ମଧ୍ୟକୀୟ ଏମିନାହେଠି ପାଇଁ  
ଅଧିକ ପାଇଁ ହେଲେ ମମଳର ଆପଣ ଦେଇବ  
ଅନ୍ତରେ ଝାଲି ଅନ୍ତରେ ଏଣ୍ଟିର ଏହିଜାଗ ଅଛି ।

—X—

## (୬) ପ୍ରକାଶିତି:-

ମହାଦୀତର ଲଗଡ ସଂଖ୍ୟା ଆଧୁନିକ  
ଅନୁଷ୍ଠାନ ପିତୃତଥ ଆଜ ଅଧିକ ଫୁଲି ସଂଖ୍ୟା  
ଦିଲ୍ଲୀମାନୀୟ ଶାଖା ମଧ୍ୟ ହାଲ ପ୍ରକାଶିତ । ଏହାର  
ମଧ୍ୟ ପିତୃତଥ ପ୍ରକାଶିତ ଅନ୍ତିମ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧିତ ଆଜିନ ଅନୁଷ୍ଠାନ । ପ୍ରକାଶିତ  
ନିର୍ମିତ ଏହି ପ୍ରକାଶିତ ଶାଖାର ପାଇଁ  
ମଧ୍ୟ ଏହାର କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଯାତ୍ରିକୀୟ  
ଜୀବିତ ଅନୁକଷଣ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୁଏ । ପ୍ରକାଶିତ ଆଜିନ ସଂଖ୍ୟାକାଳ  
ପ୍ରକାଶିତ ଅନ୍ତିମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ  
ଏହି ଶାଖାର ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା  
ନିର୍ମିତ ଆଜିନ ପରିବହଣ ପାଇଁ ପିତୃତଥ  
ସଂଖ୍ୟା ଆଧୁନିକ କାର୍ଯ୍ୟ । ଏହିର କାର୍ଯ୍ୟ  
ପ୍ରକାଶିତ ଅନ୍ତିମ ପରିବହଣ ଏବଂ ପିତୃତଥ  
ଶାଖାର ଆଧୁନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ।

## ଅୟୁତିଷ ଇତିହାସ

ଅୟୁତିଷ ତୁମି ଏକ ପ୍ରାଚୀ ଦେଶ ଯାଏ ମନ ଅନ୍ତରେ;  
ବଣନାତେଇ ହେଉଛି କାଳି ଦେଶ ମନ ଅନ୍ତରେ;  
ନଥାତିଗି ପ୍ରମାଣିକ ଅଜଳ ଧରିବାରେ ଅୟୁତିଷ  
ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମକ ଦେଶକୁ ଶୋଭା ଦିଲା ।

ଅୟୁତିଷ ଆଧୁନିକ ଆଖ କୁରାଲେ ଚାହୁଁ, କ୍ଷାରୀ  
ଶାତ୍ର ଅଗ୍ରବନ୍ଧୁନବେ ଅୟୁତିଷ ପରିବାର ସବ୍ୟ  
ହେଉଛି କାଳି ଦେଶ ଯାଏ । ବିଜ୍ଞାନ  
ବନ୍ଦୀ ଦାନ ଦେ, ପ୍ରମାଣିତ ଆକୁଠେ ଜୀବିକାନବ  
ଦ୍ୱାରା କଳନ୍ତି ବଣଟିର ମେଲନାବେ ଅନ୍ତିମ  
ତୁମି ବନ୍ଦିବିଷ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦୀ କଲାନ୍ଧବାନ୍ତିର  
ଏବେ ମିଳାନ୍ତି ବାହୁମନ୍ତି ଦେଶକୁ ଦିଲା ।

## ଅୟୁତିଷ ଦୃଷ୍ଟିକାରୀ-

—ବିଜ୍ଞାନ ଅୟୁତିଷ ମନେଟି ପ୍ରକାଶ  
ଅନ୍ତରେ । ଅଗ୍ରବନ୍ଧୁନବେ ଆତ୍ମକ, ଅନ୍ତରେ  
ଜୀବନୀକା ନଶୀହିତେ ଅୟୁତିଷ ମେଲନାବେ ଦିଲା  
ଦୃଷ୍ଟିକାରୀ ବଣଟିର, ଦେଶକୁ ଦିଲା କୁମାର

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପରିମାଣ ସମ୍ପଦ । ମଧ୍ୟାମ୍ଭୁତ  
ଦେଖିଯା, ବାହୀ, ଶେଷ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅନ୍ତର୍ଜାଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ନମ୍ବର୍ସ, ଗତିକୁ ଉଚ୍ଚ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ  
ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆଶ୍ରମ କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରର ଫେରେ  
ଏହିପରିମାଣ ପରିମାଣ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ  
କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି । ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଶ୍ରମ  
ପରିମାଣ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଦେଖିବୁ ସମ୍ଭାସ ।



### ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପରିମାଣ ବନ୍ଦାନ୍ତି

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅବଧି ହୋଲାଙ୍ଗାତିଥି କୌଣ୍ଡିଶ  
ପରିମାଣ ଥାଏ ଯାଓ ପୂର୍ବ ଥା ଉତ୍ତୋଧିତ ହିଁ  
(key hole) ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ  
ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ  
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଆମତିଭା ଆମତିଭା ପରିମାଣ  
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପରିମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀମତୀ ଅମୁଖ ପ୍ରକଳ୍ପି ନିଆଇ କଣିକା  
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଆପ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୁଏ । ଏକିକ୍ରମରେ  
ଦେଶରେ ଧୂର ବାହୁ ଥାଏ ଏବଂ ପାଞ୍ଚମିତିତ୍ତ  
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଦୂଷ ପାର ।

ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଆମଗର ଆମିକାନାମ ଅଧି-  
କ୍ରୋଧନାମ ହାଲେଇ ଯଦି, ଏକଜ୍ଞାନୀୟ ବା  
ନ୍ୟାଯିକ ଆମଗର ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଦୂଷ ପୋରା  
ପାର । ପ୍ରକଳ୍ପି ନ୍ୟାଯିକ ଲୋକ ସିଦ୍ଧି  
ପାରେ ଅଧିକ ଧାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନି-  
କ୍ରମୀକରି କୁଳକର୍ତ୍ତା ଆନନ୍ଦବାଦିକ, ବନ୍ଦିନ  
ପ୍ରାଚୀ ବିଲାକ୍ଷଣ ଆପି ଓହବ ଦେଶରେ  
ନ୍ୟାଯିକ ପୋରା ନାମକର ।

—X—

## চৰকাৰ অধিকাৰ

(ক) অন্ত:

প্ৰিয়বাসীক প্ৰয়োগ কৰা আৱ  
 এখনি শিল্পৰূপ আড় হ'ল গল। প্ৰিয়  
 প্ৰিয় ক'ৰি ধৰুক নথি। মুগৰীতে  
 তাৰ অভিযোগ প্ৰয় এই প্ৰিয় আড় ব্ৰহ্মা  
 কৰা হ'ব। প্ৰিয়ে প্ৰয়ে গল প্ৰিয় আড়  
 অধাৰিহাৰ্য আড়। ত্ৰালৰ লগত গলশৰ  
 প্ৰয়োগ নকশিক্ষে জোৱা চোলাৰ দৈশ  
 দৈশ লগত। প্ৰিয়ে আধাৰণে গল  
 আৰুলৈ প্ৰয়োগ কৰা নহ'য়। উপৰ আৰু  
 জোৱা লগতে পঞ্জীয়ন হ'য়। তাৰ পোষ  
 জোৱা প্ৰিয়ে প্ৰিয়ে আৰু আৰু কৰাৰ  
 লগতে প্ৰণতি অঙ্গীক অস্তি। ওয়াজৰ প্ৰিয়  
 লোক আড় প্ৰিয়ে প্ৰিয়ে প্ৰণতি - মুগৰীতে,  
 প্ৰেৰণাৰ অস্তি।

## (୨) ଟିଫଣ୍ :-

ଟିଫଣ୍ ହେଉ ଏକ ଅଧିକାରୀ  
ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଟିଫଣ୍ ଏକ ପାଇଁ-ପାଇଁ ଆଧିକ ଲାଭ-  
ବନ୍ଦମୁଖ ଆଖି ଉତ୍ସାହ ପ୍ରାପ୍ତୋତ୍ତ୍ଵା ଏକିଥି ପରିଷ୍କାରୀ  
ହିଁ ଲାଭବିଶ ଆତିଥ୍ରେ ହେବେଥିଲୁ ଅମାଜି  
ଆଁଥି ଏଥିମା "ଟିଫଣ୍" । ବିଭିନ୍ନ ଲଗଡ  
ଏଥାଥ ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ଆମାଜି  
ଆଁଥି ଏହି ଅଳଳ କାହିଁ ଏକିଥିର ଗିରିବି  
ପ୍ରାପ୍ତ ଆତି କାହିଁ । କୁ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାକୁ  
କ୍ଷେତ୍ର କିମ୍ବା ଏହି ଆମାଜି କୁଳରେ ।  
ବିଭିନ୍ନମାନର ଏକମାନିକ ତଥା ଅଣ୍ଡିଲ  
କୁଟୁମ୍ବାରୀ, ଆଖି ବିଭିନ୍ନକୁଳ କୁଟୁମ୍ବା  
କ୍ଷେତ୍ରର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

## ଟିଫଣ୍କ ଏକଥିଲୁ :-

ଅକ୍ଷର ଗିରିବି ଆଖି କାହିଁକି  
ପ୍ରାପ୍ତିକିମ୍ବା କିମ୍ବା ଟିଫଣ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏହି ସାଧାରି

ଅତି ଶୁଣନ୍ତି । 'ଅଜାମବ ପାଇଁ ସିଦ୍ଧାଂଶୁ ଛୁଟି  
ଥାଏ ଥାଇ ଦିଲ । କ୍ରୋଧିଷ୍ଟେ ପ୍ରକଟିତ  
ହେଲେ କୌଣସି ଦିଲ ଦିଲ ପ୍ରାଣିଓ ଥିଲୁ  
ନାହିଁ । କ୍ରୋଧିଷ୍ଟେ ଫେରୁ ସିଦ୍ଧାଂଶୁ ଛୁଟି  
ଥାଏ ଥାଇ ଦିଲ ମମଳି ଆଖ ଉଦ୍‌ଦ୍ଵାରୀ ।

ଦିଲାଙ୍ଗ ପିଲାର ପ୍ରମଳୀ ଆଖ ପ୍ରମଳୀ :—

ଦିଲାଙ୍ଗ ଶୁଣନ୍ତି : କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ପିଲାର  
ଏବିଧି ଅନ୍ତର ଥାଏ । ଅନ୍ତରୀଳୀ ଲୋକ-  
ଅନ୍ତରୀଳୀ ଏତିର ପ୍ରସମ୍ଭବ ଦିଲ ପ୍ରମଳୀର  
କଥା ଫେରୁ ନାହିଁ । ଏତେବେଳେ ଦିଲାଙ୍ଗ  
ପିଲାର ଶ୍ରୀମଳୀ(ଶାଶ୍ଵତ) ପାରମାର୍ଥିଆମ ।  
ଦିଲାଙ୍ଗ ପ୍ରସମ୍ଭବ ଦିଲାଙ୍ଗ ଥାଇ :—

- ୧/ ପାତି ଦିଲ କା ହୃଦୟରେ
- ୨/ ପରଦିଲ କା କାନ୍ତି ଦିଲ ଆମ
- ୩/ ଫେରୁ ତାମ କା ହୃଦୟ ।

→X←

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ।-

ବିଷ୍ଣୁବନ୍ଦୁଶ୍ରୀ ।-

ବିଷ୍ଣୁ ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ଗୋତ୍ର ।

ପାତିଲୁ ହୃଦୟ ଓ ଅଧିକ ବାଲଦିଶ୍ଵ ଦ୍ୱାରା  
ଯଶାଶ୍ଵି ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ କର୍ତ୍ତା । ଏହାକୁ ବାନ୍ଦିମନ୍ଦ  
ବିଷ୍ଣୁ ଗଢ଼ୀ ଭାବର ବାରା କାହା ପାଇଁ ପାଇଁଛି ।

ବାନ୍ଦିମନ୍ଦ ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ବିଷ୍ଣୁବନ୍ଦୁ  
ହୃଦୟର ପାଦିଧାନ ମନକାହୁ ଏହିବୈଷ୍ଣବ  
ବିଷ୍ଣୁ ହୃଦୟ ଉତ୍ସାହିତ କରି ପୋଲାଇଛି ।

ବିଷ୍ଣୁ ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ବାନ୍ଦିମନ୍ଦିର ବିଷ୍ଣୁ ହୃଦୟ  
ଶୂନ୍ୟ ପ୍ରେଷିତ ପାତିଲୁ ହୃଦୟ ବିଶଳେ  
ଉତ୍ସାହିତ ନୋହେନ୍ଦ୍ରିୟ ସାହୀନ୍ଦ୍ରିୟ  
ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ କର୍ତ୍ତା ।

ବିଷ୍ଣୁ ବିଷ୍ଣୁ ଅଧିକ ବିଷ୍ଣୁବନ୍ଦୁ

ପାତିଲୁ ବିଷ୍ଣୁବନ୍ଦୁଶ୍ରୀ ଲଗଭ ଜାଗାଧିଶ  
ବାନ୍ଦିମନ୍ଦ ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ବୃଦ୍ଧ ମନ୍ଦ । ଏହାକୁ  
ବିଷ୍ଣୁ ଏହିତ ଥାଦିବାକୁ ବାନ୍ଦିମନ୍ଦ ଭାବେ - ପୋଲାପୋଲା

ଶମନ, ଅସୁଳୀ, ତାର, ଦେଖ ୨୩୩୪ । ଏହି  
ବ୍ୟାଧିକୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦିଗଳାଙ୍କ ଅସୁଳା  
କଥା । ଯାହିଁ ଏହି ବ୍ୟାଧିକୁ କାହାର  
ଲୋକେ କୈବଳ୍ୟ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମରେ ଯାଏଇବେ  
କଥାମୁଁ ତଥ ଉଚ୍ଚବିଷ୍ଣୁ ଦେଖିବାକୁ ଆଶ୍ରମ  
କରେଇ । ଏହିକୁ ଏହି ବ୍ୟାଧିକୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ  
କୈବଳ୍ୟକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଦେଖାଯାନ୍ତି ।  
ଦେଖିବା କୈବଳ୍ୟ ପିଲାଲେଖନ କୌତୁକ କରିବା  
କଥାମୁଁ କାହାର କାହାର ଦୂରୀ ପ୍ରାଣବନ୍ଧମ୍ ।  
କାହାରେ ଏହିକୁ ଏହି ଦେଖିବାକୁ । ଏହି  
ଏହିକୁ କାହା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ  
କୈବଳ୍ୟ କରିବାକୁ କବଳୀ ଦେଖାଯାନ୍ତି । କାହାରେ  
ଏହି ଦେଖିବାକୁ କାହାର କାହାର ଦୂରୀ ପ୍ରାଣବନ୍ଧମ୍ ।

ପ୍ରକୃତିବାଜୀ

ମଧ୍ୟେ, ଶୀଳା । ଶିଖଗୀତ ଆଶ ସନ୍ଦେଶ ।  
ଅନଳିତ ପ୍ରକୃତି ।

ଦେଉ, ଆନନ୍ଦ ଦ୍ୱୟ । ଶାନ୍ତି ପ୍ରମାଣ ପ୍ରେସ୍ ।  
ଶୀଳା ଲାହୁରୁଷି ପ୍ରକାଶନୀ ।

ଭୂଷଣ ବିଶ୍ଵାସ । ଅନ୍ତର୍ମାଯ ବାଯୁମନ୍ତ ।  
ଶାନ୍ତି ପ୍ରସମାଦ ପରି ।

ଶାନ୍ତିକାନ୍ତି ୫୦ ପ୍ରେସ୍ । ବାଯୁ ଆବିଷ୍କାନ ।  
ଅନ୍ତର୍ମାଯ ଲାଇସେନ୍ସ ପ୍ରକାଶନୀ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶନି-ଆଲ୍ମାନି-  
ଓମ୍ବି ପାତ୍ର ।