‘মহাপুৰুষ শংকৰদেৱ আৰু আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য’ আলোচনা চক্ৰৰ প্ৰতিবেদন :

তাৰিখ : ১১ চেপ্তেম্বৰ ২০১৮ ইং চন ।

স্থান : অসমীয়া বিভাগৰ শ্ৰেণীকক্ষ ।

আজি ১১ চেপ্তেম্বৰ, ২০১৮ ইং চন । মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ তিৰোভাৱ তিথি উপলক্ষে শালবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ উদ্যোগত তথা আভ্যন্তৰীণ গুণগত মান নিৰ্ণায়ক কোষৰ সহযোগত এখনি আলোচনা চক্ৰ অনুষ্ঠিত কৰা হয় । আলোচনা চক্ৰখন সঞ্চালন কৰে বিভাগৰ মুৰব্বী নিতুমনি দাসে । আলোচনা চক্ৰ খনত ড০ হৰিশ দাসে মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ জীৱনভিত্তিক অসমীয়া উপন্যাসৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে । ‘অসমীয়া নাটকৰ বাটকটীয়াৰ ৰূপত শংকৰদেৱ’, ‘অসমীয়া গীতি সাহিত্যত শংকৰদেৱৰ প্ৰভাৱ’ আদি বিষয়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আলোচনা আগবঢ়ায় ।

অলোচনা চক্ৰৰ ফলাফল : আজিৰ আলোচনা চক্ৰখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে যথেষ্ট উপকৃত হৈছে বুলি ধাৰণা কৰা হয় । তেওঁলোক শংকৰদেৱৰ জীৱনভিত্তিক উপন্যাস ‘ধন্য নৰতনু ভাল’ আৰু ‘সেহি গুণনিধি’ ৰ আলোচনাৰ জৰিয়তে শংকৰদেৱৰ জীৱনৰ বহু কথ জানিব পাৰে । লগতে অংকীয়া নাটৰ সৃষ্টি সম্পৰ্কে বিশদভাৱে জানিব পাৰে । ইয়াৰ লগে লগে গুৰুজনাৰ পৰৱৰ্তী কালত তেওঁৰ প্ৰভাৱত সৃষ্টি হোৱা গীত মাতৰ বিষয়ে গম পোৱা যায় ।

Salbari College, Salbari
Estd. 1983
Baksa, Assam

Principal
Salbari College, Salbari, Baksa